2006年10月1日発行 ビーズfriend秋号 通巻第13号

編集部が厳選したパリ土産をプレゼント！

ビーズ friend フレンド

2006 AUTUMN vol.12 [ビーズフレンド]

創刊3周年記念号 ¥700 税込

200名様読者プレゼント！

パリジェンヌが通う
PARISビーズショッピングガイド

小旅行気分で作りたい
「プチバッグ」

どこよりも早い！
人気作家・佐々木公子さんの
新作ビーズ見せます

「大特集」天然石・ヴェネチアンビーズ・カラーパール
ファンシーストーン・プレシャスビーズ

旬素材で秋を先取り！

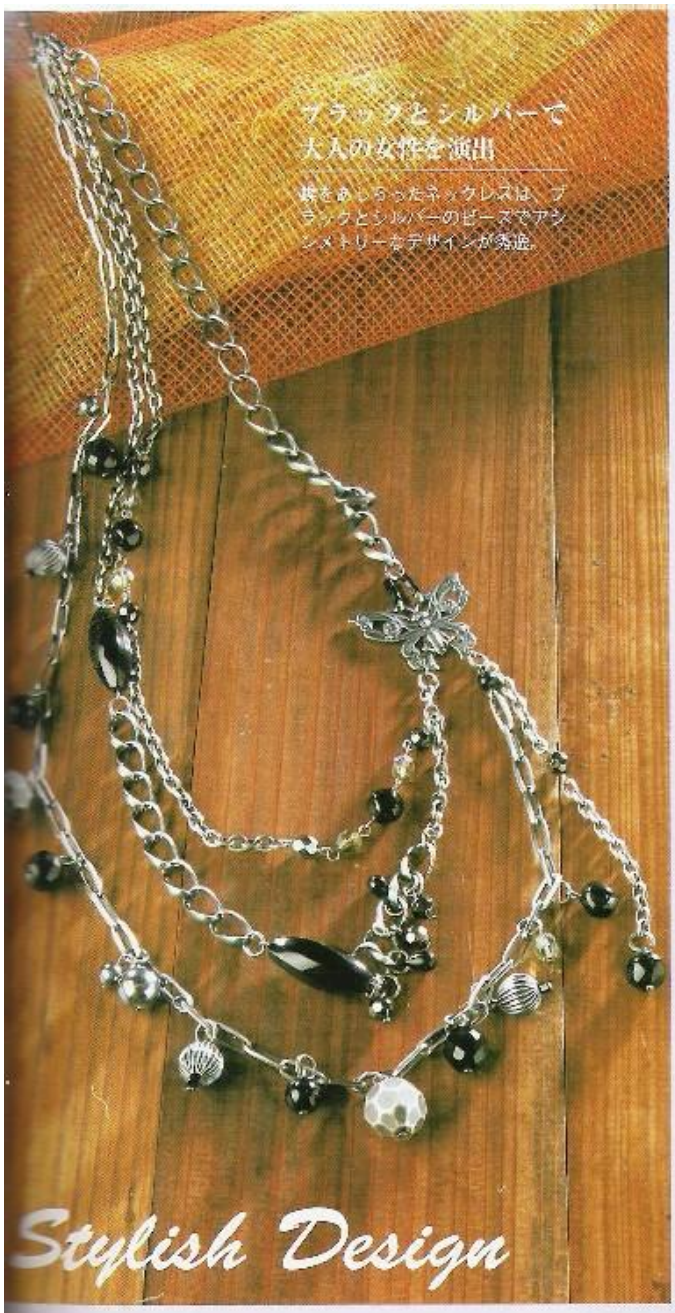
カジュアル派vs プチゴージャス派

人気ビーズ作家10人
トレンドカラーで
秋ジュエ

初心者で
プチわんこモチ

いますぐ作
ジルコニアで
ペンダントト

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



素材もキットもハイクオリティ

ビーズfriend
いちおし
shop

「WEST5」の洗練されたデザイン豊富なパーツの魅力

豊富なパーツ類と小幡洋子さんデザインのキットが人気の「WEST5」。ビーダー心をくすぐる商品ラインナップはうれしいかぎり。浅草橋を拠点に全国6店舗に広がるWEST5でビーズ作りの素材を探してみては？

ARTIST
小幡 洋子先生
「WEST5」のキットデザインを担当しているのが、ビーズフレンドでもおなじみのデザイナー、小幡さん。独創的でスタイリッシュなパーツの使い方や組合せ方には定評があり、ファンも多い。

長めのラリエットは秋にぴったり

上品な白のラリエットはドレスアップにもデイリーにも使いたいアイテム。秋の装いなしにアクセントを加えてくれること間違いなし。

秋色リングとピアスのセット

落ち着いたブラウンアクセは、セットでつけてさわやかな印象に。秋だからアースカラーが相性いい。

豊富なパーツ類も「WEST5」の魅力

とくにスタイリッシュなデザインチェーンの豊富なラインナップは魅力。シルバーやゴールドのラインストーンチェーンは、アクセ作りにぜひ使いたいパーツ。

WEST5（スワロフスキー認定推奨店）HP：http://www.toho-shoji.com

●浅草橋店
〒111-0053
東京都台東区浅草橋1-23-1
TEL：03-3865-7301　FAX：03-3865-7302

●大井町店
〒140-0014
東京都品川区大井1-50-7 阪急大井町デイリーショッパーズ2F
TEL：03-3778-0175　FAX：03-3778-0176

●鹿沼店
住所：〒322-0025
栃木県鹿沼市西茂呂1-4-4
TEL：0289-60-7231　FAX：0289-60-7233

●岐阜店
住所：〒501-6002
岐阜県羽島郡岐南町三宅3-206
TEL：058-259-2875　FAX：058-259-3317

●京都店
住所：〒604-8268
京都府京都市中京区東堀川通御池下ル三坊堀川町59
TEL：075-223-0105　FAX：075-223-0068

●名古屋店
住所：〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-21-23 KSイセヤビル1F
TEL：052-242-5711　FAX：052-242-5717

HP：http://www.tsukuro.com（インターネットショップ）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

全国の人気ビーズショップが贈る

この秋イチ押しアクセサリー&ビーズ

おしゃれの秋。お気に入りの洋服とアクセサリーをコーディネートしたら、秋風が心地いい外に出かけたい。そんな秋分にぴったりなアクセサリーとビーズを人気ビーズショップがオススメします。

撮影／山崎

Set Coordinate

セット コーディネートアクセ

ネックレスにリングにピアス、
セットでコーディネートしたくなるアクセサリー

今年の冬の注目カラー、パープルのアメジストローズをポイントに、胸元をスッキリ見せてくれるY字ネックレスと、指先でシャラシャラビーズが揺れるリング。ゲルマニウムコーティングパーツ使用。アメジストローズのネックレス　キット¥3,000　リング　¥1,940（ビーズX-SENSE）

コーディネートの差し色にロシアンアマゾナイトはオススメ。チェーン、ビーズ、リング台はゲルマニウムコーティング。ロシアンアマゾナイトのネックレス　キット¥2,940　リング　キット¥1,575（ビーズX-SENSE）

中央にキュービックジルコニアを配し、アマゾナイトで羽根を表現、ネックレスのチェーンとノズメ型ビーズ、リング台はゲルマニウムコーティング仕上げ。オシャレにも気をつかうあなたへ。バタフライのネックレス　キット¥2,940　リング　キット¥1,575（ビーズX-SENSE）

主張しすぎないローズがどんな服装にも合わせやすい。単品でも作れるラブリーな3点セット。ローズブーケネックレス&リング&ピアス。キット¥1,008（貴和製作所本店）

ロンデルバーとノレシャスビーズを合わせたネックレスはハートグランデブラックハートをアクセントに。ミラーボールで編んだビーズボールがいっそうブラックハートを引き立てるピアス。スワロロンデルではさんだシックなハートリング。ネックレス　¥31,500　ピアス　¥6,300　リング　¥4,500<すべて材料費>（スプレンドーレ）

クリスタルWGハートグッデをエレガントに演出したペンダントヘッド。取り外しパチカンでトンドネックレスとの組み合わせ自由自在。おそろいでイヤリングも。（右・ピンク）ペンダントヘッド　¥7,980　ネックレス　¥14,700　イヤリング　¥8,400（左・クリスタル）ペンダントヘッド　¥7,980　ネックレス　¥14,700　イヤリング　¥8,190<すべてセット>（元町スプレンドーレ）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Necklace
ネックレス

シックなカラーからキラキラまで秋にぴったりのネックレスが勢ぞろい

[illegible]の美や葉の煌きをシャンパンカラーとブラウンで表現。ヴェネチアンペンダント　キット¥8,750（アイ・ラブ・スマート）

今、大流行のステッチで作ったネックレス。ネックレスの先に着脱可能なカニカンが付いているのでストラップとしても使用できる2wayタイプ。お花のモチーフにウェディングで人気のカラーのネックレス　完成品　各¥8,800（サン・ぴーどる）

上品な光沢のラリエットがこの秋1注目

シャンパンゴールドのパールを使い上品に仕上げたクロスモチーフのラリエット。参考作品¥3,300＜材料費＞（ビーズショップouioui）

[illegible]い色調でまとめたラグジュアリーなネックレス。主役にとても珍しい色のストーンを使用。ロングティ・ネックレス　キット各¥4,725（クー・ドゥ・ビジュ町田店）

秋らしい色合いのトルマリンとケシパールの組み合わせ。存在感たっぷりのモチーフはファッションのアクセントにもってこい。ネックレス　レシピ付き　約¥6,000（イービーズバザール）

氷をイメージさせるシトリンと夢をデザインしたパーツが立体的に調和。シトリンネックレス　キット¥13,500（アイ・ラブ・スマート）

[illegible]ロニ型のヴェネチアンビーズと天然石のビーズボールをあしらった2連ネックレス。リ　ヴァネックレス　¥4,000＜材料[illegible]（g2nd.）

ロングネックレスにも、巻きつけてアシンメトリー　※2連ネックレスにも。ベレッツァネックレス　キット各¥6,300（g2nd.）

多重に編み込んだ大振りトップを長めのチェーンで大人っぽく。ロゾーネ　キット¥3,675（g2nd.）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ブラックを基調に大人っぽい色調がひときわゴージャスに映えるネックレス。ロイヤルシャイニーネックレス　キット¥3,150（パーツクラブ）

（左）大人気の大粒石ソーブストーンの丸球とカボションを使ったアシンメトリーのネックレス。金古美とソーブストーンの相性は抜群です。ソーブストーンのペンダント　キット¥3,990（右）ブルームーンストーンのカボションにスワロやチェコビーズ、ドイツビーズを組み合わせたペンダントタイプのネックレス。ネックレス　キット¥3,150（パオロボトーニ）

（右）秋の実りをイメージしたヴェネチアンが美しいネックレス。ブーケの部分で個性を出して。ヴィティッシオネックレス　完成品（キット予定あり）¥7,875（左）ネックのゴールドとスクエアのトップが大人のゴージャス感を演出。ネックレス　参考作品（スプレンドーレ）

（左）チェコしずくビーズをお花のモチーフにしたネックレス。フォワードペンダント　キット¥1,995（右）チェコビーズ、ガラスパールを使った商品。編み目を2回くり返しているのでボリュームのあるチョーカーです。アンティーク調Y字チョーカー　キット¥1,470（クラフトショップHint）

カーネリアンをふんだんに使用し、ビーズステッチの技法を用いて作る本格派ネックレス。カーネリアンのエスニック調ネックレス　キット¥2,415（ビーズマニア）

もっとドレスアップしたいときに最適。白い高貴な輝きをまとった4連のネックレス。ラグジュアリーシックネックレス　キット¥3,465（パーツクラブ）

何層にも重ねたトップのモチーフがオシャレ。エグランティーヌネックレス　キット¥1,260（貴和製作所本店）

スワロフスキーをふんだんに使い、中心にはジルコニア。チェーンが60cmあるのでセーターの上からでもOK。クラシッククロスペンダント（ゴールド・シルバー）キット各¥3,780（ホビックス）

秋だから気分はアンティークネックレスをコーディネート。アンティークde キャフメルネックレス　キット¥8,995（bolly）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Brace & brooch Pierce & small articles

ブレス・ブローチ・ピアス・小物

の小物アクセはお花モチーフが旬

ージャス感あふれる レッタ

ドを基調にビーズで花をあしらったバ は、普段のカジュアルファッションを アップさせてくれそう。バレッタ キ ¥1,850（WEST5）

秋にぴったりな バラのモチーフブローチ

バラとビーズの絶妙なデザインは、本物のバラよりバラらしく。ブローチ キット¥1,850（WEST5）

秋の夜空の星座が胸元に

スワロフスキーの3700のクリスタルAB、クリスタルサテン、5301のブラックダイヤで正座を演出。秋の夜の星座チョーカーキット キット¥3,360（ビーズショップ満ちゃん家）

琥珀の深みのある 色合いをグラデで楽しむ

温かみのあるアンバーの3連ネックレス。グラデーションカラー、サイズで表情が楽しめます。アンバー（琥珀）グラデーションネックレス 完成品¥12,900（鉱物の館）

にもバッグにも けたいコサージュ

を使ってオフルームの技法で 今年流行のヌードカラーのグ ーションが美しいコサージュ。 ごの花のコリージュ キット 5（ビーズマニア）

つけ方でアレンジも できるブローチ

モチーフは両方とも同じ編み方でビーズを変えただけのもの。単体で見た目にゴージャスに。オリエンタルブローチ ¥3,390＜材料費＞（ouiou i）

いまにも花の香りが ただよいそう

小花をギュッと集めたブーケのようなブローチです。フレグラントフラワーブローチ キット¥945（貴和製作所本店）

キラキラの 輝きが オシャレの アクセントに

紋章のようなキラキラ光るブローチ。重ねづけもオシャレです。ヴィクトリアンブローチ（ピンク・ブルー）キット各¥2,625（パール）キット¥2,100（ホビックス）

首に琥珀が輝くブレスレット

クルージョン（内包物）が内部でキラキラと輝く迫 大粒ブレスレットです。アンバー（琥珀）大粒ブレ ット 完成品¥15,000（鉱物の館）

耳元で コロコロ揺れる ピアス

オレンジ、ホワイト、グレーのムーンストーンとゴールドの組み合わせがかわいい。ピアス レシピ付き 約¥2,000（イービーズバザール）

実りの秋を 感じさせる グローブ ホルダー

秋らしい木の実をデザインしたグローホルダーは、バッグにいつもぶらさげていたい。グローブホルダー キット¥2,000（WEST5）

Shop Data

ズショップOuiOui本店 06-6253-3110 /www.oui-oui.co.jp	アイ・ラブ・スマート TEL：045-340-2071 http://www.ilovesmart.com	アジアンブルーム TEL：029-246-3610 http://www.asian-bloom.com	イービーズバザール TEL：03-5835-3553 http://www.himalayagems.com	WEST 5 TEL：03-3865-7301 http://www.toho-shoji.com	
・ドゥ・ビジュウ町田店 042-721-7556 /www.beads-craft.com	クラフトショップビント東京店 TEL：03-5833-2065 http://www.bel-art.co.jp	鉱物の館 横浜本店 TEL：045-228-4114 http://www.world-collection.com	サン・びーどる TEL：03-3861-0322 http://www.sun-beadle.com	g2nd.（ジーセカンド） TEL：029-259-1147 http://www.g2nd.co.jp	貴和製作所本店 TEL：03-3863-5111 http://www.kiwa-inc.co.jp

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Ring 指輪

ゴージャスとカジュアル、それぞれの気分で使い分けたいリング

トップのしずくがやさしいアンティーク調リング

チェコファイアポリッシュを中心としたアンティークリング。カラーは2色でパープルとレッドです。アンティーク調リング　キット各¥1,050（クラノトショップ/Hint）

スウィートなキャラメルカラーがおいしそう

指先にキャラメルカラーのリングをすれば、気分もスウィートに。アンティーク de キャラメルリング　キット¥3,675（belly belly）

見ているだけでハッピーなショコラカラー

ショコレートにミルクを流し込んだようなヴィンテージカボション。ショコラリング　既製品¥12,180（Berry Veil）

ブラックのアネモネが秋を感じさせる

大人っぽい花のモチーフが秋らしく、アームのデザインにして高級感アップ。アネモネリング　キット¥940（和製作所本店）

ナチュラルな深みのあるカラーが大人っぽいリング

ブラックとブラウンを組み合わせたシックな仕上がりの大人のリング。中心には珍しい色のストーンを使用。ロフティリング　キット¥2,835（クー・ド・ドジョウ）

クロスのデザインと上品な輝きが魅力のリング

上品な輝きが個性を演出するリング。ファッションも選ばないので重宝しそう。ヴィンテージ"belly"リング　キット各¥2,310（belly belly）

ヴィンテージの魅力たっぷりのリング

（左）ヴィンテージボタンの白い光沢を生かした上品なデザイン。noble（気品）リング　キット¥2,940（右）個性的なヴィンテージカボション。周りも個性的に。マリアージュリング　キット¥2,940（Berry Veil）

Beads ビーズ

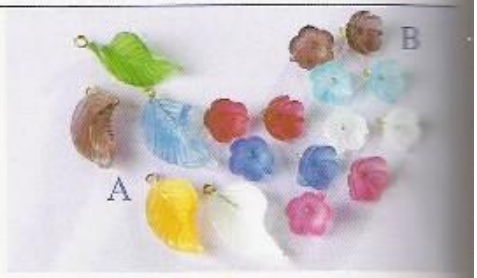
この秋ぜひ使ってみたくなるビーズが大集合

かわいいチャームとラメ入りビーズ

（A）新型のオシャレなバッグのチャーム。ロマンティックパーツ1個各¥336（B）今年のトレンド、ロイヤル調を意識したチャーム類もぞくぞく登場します。金属チャーム　1個各¥273（C）ラメの入った大人っぽい色のビーズです。大小サイズのバリエーションも豊富。ラメ入りプラ玉16mm　2個入各¥147、12mm　2個入各¥105（すべてパーツクラブ）

珍しいフォルムが存在感あふれるビーズ

さまざまな種類の石を詰め合わせたパッケージ（写真以外の石もたくさん入っています）。パステルのお城　1パック¥1,350　貝殻ひろい　1パック¥2,050　ピエロと熊いの広場　1パック¥1,830などあり（すべてアジアンブルーム）



やさしい光の反射が秋の気分にぴったりビーズ

（A）リーフ27mm。1個各¥100（B）デイジー10mm。1個各¥80（すべてビーズワークス）

見ているだけでも楽しいカラフルビーズ

（A）レクタングル20×10mm。ブロンズエッジ　1個各¥330（B）スクエア13mm。ブロンズエッジ　1個各¥280（C）ゴールドストーン&フォイルビーズ18×16mmフラットディスク　1個各¥410（すべてビーズワークス）

秋にぴったりなカラーと形の個性派ビーズ

さまざまな種類の石を詰め合わせたパッケージ（写真以外の石もたくさん入っています）。パステルのお城　1パック¥1,350　貝殻ひろい　1パック¥2,050　ピエロと熊いの広場　1パック¥1,830などあり（すべてアジアンブルーム）

Shop Data

パーツクラブ TEL：03-3863-4244 http://www.partsclub.jp/	スプレンドーレ TEL：03-3725-3577 http://www.dagata.co.jp/splendoreHP/	元町スプレンドーレ TEL：045-212-9556 http://www.dagata.co.jp/splendoreHP/	パオロボトーニ TEL：06-6271-6636 http://www.rakuten.co.jp/paolo/	ビーズX-SENSE TEL：0120-566-035 http://x-sense.jp	
ビーズマニア http://www.beadsmania.com	ビーズワークスジャパン TEL：06-6762-9360 http://www.beadworks.jp	Berry Veil TEL：026-223-9605 http://www.berry-veil.com	belly belly TEL：072-438-5567 http://www.belly-belly.com	ホビックス TEL：075-441-0552 http://www.hobbix.jp	ビーズショップ満ちゃん TEL：03-3601-9420 http://store.yahoo.co.jp/mac

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

巷でブームのヨガがビーズモチーフになって登場！

「ヨガアニマル」といっしょにきれいになっちゃおう

ダイエットはもちろん、健康や美容の面からも注目が集まっている「ヨガ」のポーズをビーズで表現しちゃいました！　アニマルたちといっしょに体を動かせば、しなやかで美しいボディが手に入っちゃうかも!?　作品を作ると同時に「ヨガ」のポーズもぜひ覚えてください。

撮影／原田真理　製図／中岡美智子、白井麻衣

下腹を引き締めるVのポーズ

ヨガトン P142に作り方掲載

STEP1
両手を床について両ひざを立てる
両手を床につけ、両ひざを立てて座ります。背筋を伸ばしてひと息はきます。

STEP2
息を吸いながら両足をそろえて上げる
両手で床を押さえ、息を吸いながらひざ下が水平になるまで両足を上げます。

STEP3
床と水平にしていた足をももからまっすぐ伸ばす
横から見てVの字になるよう、ひざ下をももから…っすぐになるように上に伸ばします。息を…ながら、このポーズを10秒キープ。

背中を引き締める弓のポーズ

息を吸う

息を吸いながら上半身をそらして足首も上げる

足首をつかみ、息を吸いながら上半身と足首を同時に引っぱり上げます。顔は上を見上げてポーズを10秒キープしたら、息をはいて上半身と足を下げます。

ヨガーニャ 参考作品

わき腹を引き締める犬のポーズ

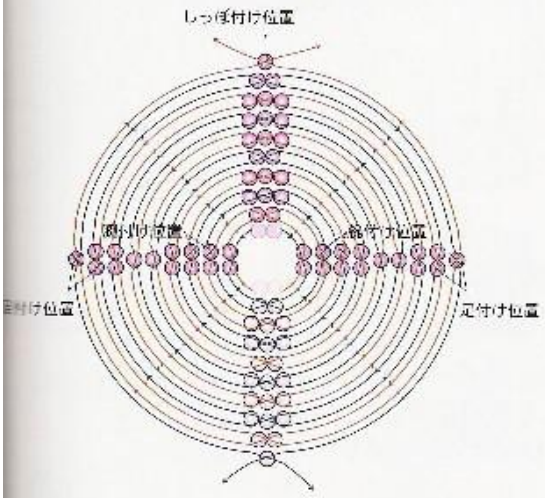
息をはきながらおしりを突き出す

床に手足をつけ、おしりを…に向けて突き出して…ます。息をはきながら、…しっかりと伸ばし、おし…首の後ろが直線になるよう…ます。このポーズを10秒キー…

ヨガ犬 参考作品

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

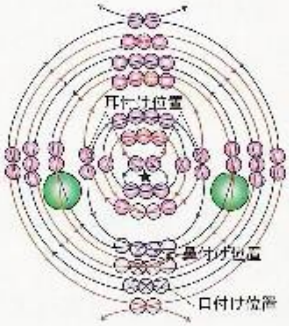
2 続けて体を作る



1 頭を作る

（ワイヤー60cmの中心×2本）

★作り始め



ヨガトン

出来上がりサイズ：縦4×横4.5cm

製作：成田三千代

使用するアイテム

プラスチックビーズ

A（ラウンド・2mm・濃ピンク）約250個

B（ラウンド・2mm・薄ピンク）約130個

C（ラウンド・2mm・クリア薄ピンク）11個

D（ラウンド・2mm・クリア濃ピンク）4個

E（ラウンド・3mm・オレンジ）……12個

アクリルビーズ（ラウンド・5mm・青）2個

ワイヤー（#34・赤）

……60cm×2本、24cm×6本、

……10cm×1本、20cm×1本、

……15cm×2本、8cm×1本

5 耳を作る

（ワイヤー20cmの中心）

図1の耳付け位置につける

4 口を作る

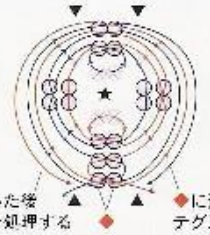
（ワイヤー10cmの中心）

図1の口付け位置につける

3 鼻を作る

（ワイヤー15cmの中心×2本）

図1の鼻付け位置から
ワイヤーをつける



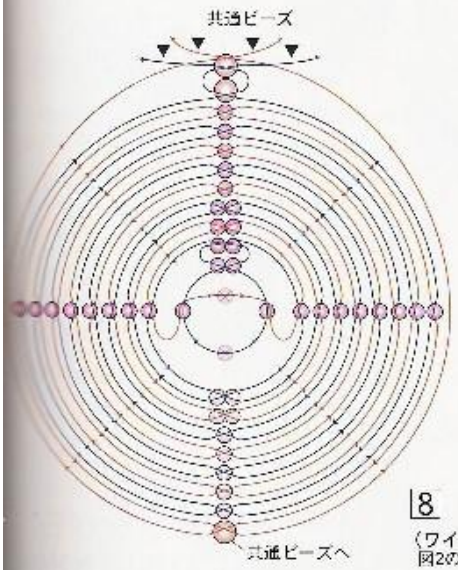
◆に通した後
テグスを処理する

◆に通した後
テグスを処理する

7 腕を作る

（ワイヤー24cmの中心×4本）

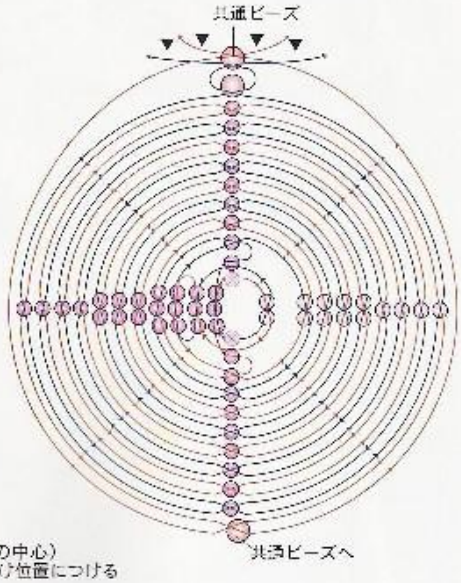
図2の胴付け位置につけ
左右対称につくる



6 体に続けて足を作る

（ワイヤー24cmの中心×2本）

図2の足付け位置につける
体の残りワイヤーも使い
左右対称につくる



8

（ワイヤー6cmの中心）

図2のしっぽ付け位置につける

太線→新しく加えるビーズ

デザイナー紹介

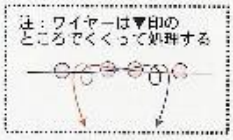
成田三千代さん

趣味でビーズを始めて10年目になる成田さん。デザインフェスタやゲイリイなどのイベントにも出展しています。

**成田さんの作品は
ここで買えます。**

SAI MARKET
東京都板橋区小茂根1-8-5
TEL：03-5995-2702

注：ワイヤーは▼印のところでくくって処理する



プラスチックビーズ
A B C D E

アクリルビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Beads Contest
全国ビーズ作品コンテスト

秋のイメージも十人十色。さまざまな「秋」をイメージした作品が揃いました。

撮影／山崎和彦　ヘアメイク／松永智絵　ヘアセット／

審査員

杉田奈緒子先生

ビーズショップ「ヌヌー」のオーナー。気品のある作品と、さくな人柄が慕われる先生。

臼田和美先生

流行を押さえつつ、大人の女性が着こなせるシックなアクセサリーが大人気の先生。

評価

杉田先生

色、バランス、一つ一つのパーツの編み、とても凝っていて素晴らしいです。スパンコールがきちんと花の形にまとまりながら入っているのにはびっくり。形を作るまでが大変だったでしょう。

臼田先生

スパンコールで、立体感が出ています。目を引きました。しっかりと編んであり、リバーシブルの必要はないと思います。

賞金5万円&トロフィー

グランプリ

秋色のパリュール

スパンコールを使って、リバーシブルでセットになるものを作りました。個性的なリングもお気に入りです。

水谷富美さん
京都府京都市

パープルVネックワンピースリーフ
¥22,400（ハンナシング引）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Beads Contest

賞金3万円

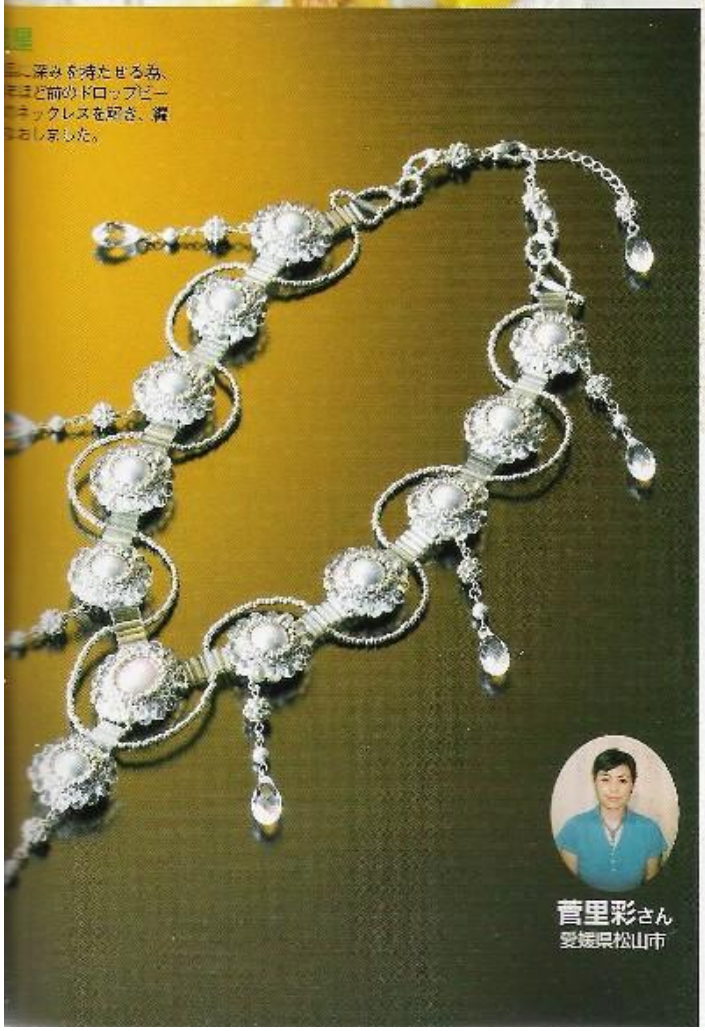
準グランプリ

高い技術とそのセンスは、見る者に「秋」をイメージさせます。

中圭子さん
宮城県所沢市

秋の庭

秋の庭の枯れゆく花を、シンプルにそして気品が漂うようにイメージして作りました。



菅里彩さん
愛媛県松山市

小沼美紀さん
宮城県仙台市

葡萄

今回もワイヤーですべてのパーツを作り、天然石を使って秋の装いに合うよう、シックに仕上げました。

評価 葡萄

杉田先生 ねじりながら曲げてあるワイヤーの繊細さが、とても気に入りました。後、もうひと工夫が欲しいです。

臼田先生 天然石の配置やバランスも絶妙です。モチーフ部分の編目は立体感があって、非常に素晴らしいと思います。若干、中央の石の色がやや暗いと感じました。

評価 秋の庭

杉田先生 とてもシックでデザイン度も高いと思います。ワイヤーのかたまりを、花弁に使っている極小ビーズでかぶせるとベター。

臼田先生 シックな色合いが綺麗です。ただ、トップに来ているスワロの固定方法をもう少し美しく仕上げましょう。

評価 流星

杉田先生 竹ビーズのラインがかわいいです。お花のモチーフとのメリハリがつけられていて、洗練されたデザインになっています。

臼田先生 直線と曲線がうまく調和した素晴らしい作品です。シックな色合いでアンティークビーズが生きていると思います。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Beads Contest

賞金1万円

優秀賞

見る者に、秋の風景を連想させることのできる作品たちで

林光子さん
青森県八戸市

悠秋華

ビーズ針の収納に飾れるピンクッションにしてみました。お花のマチ針でアレンジも楽しめます

秋の夕焼けに映ゆる木の実たち

秋の夕日に染まる木々の中に、木色に輝く点灯が目にとまり、その風景に思いを馳せて…。

島まきさん
岡山県玉野市

木の実

リスと木の実をイメージしながら作成。重くなりすぎないようウッドビーズで仕上げました。

鶴田ハツミさん
佐賀県藤津郡

畑山倖葉さん
北海道札幌市

落葉の詩

秋色の天然石、ジルコニアをベースに、秋風の中をヒラヒラと舞う落ち葉の様子を表現しました。

静かな輝き

存在感のあるスワロを、デージーチェーンでつないで、さりげなく輝きをアピールできる作品にしました。

小吹恵さん
福岡県福岡市

杉田先生賞

ステッチの柔らかさと、クエアのスワロが上品に…み合っていて、とても気…入りました。リングも…ランスの良い仕上がりです。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

青い月の夜（秋の夜長）

月夜にほのかに浮かび上がる青く彩られたすべてのものを表現してみました。トップの部分は取り外せます。

谷川直子さん
福岡県福岡市

Beads Contest

賞金1万円

優秀賞

臼田先生賞

大きな作品に驚きました。少し図案が判りにくいですが、とても楽しい作品です。

welcom…今年の秋

つばさとトンボののんです。素材はマスコットの中に入れるアクリルカットビーズを主役に使ってみました。

吉池優美さん
長野県千曲市

ムーンライン

秋の夜に月が動いていく様子をイメージしました。

畑中美希さん
大阪府豊中市

奨励賞

シックなデザインで気に入りました。シャワー台をしっかり止めるようにすると良いですね。（杉田）

岡田眞理さん
埼玉県さいたま市

シルクロードの恵み

ダイヤレーンを特小と天然石などでジョイントしました。ネックに美しく沿うように仕上げるために工夫しました。

込谷明子さん
東京都大田区

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Beads Contest 佳作

上位には届かなかったものの、十分に秋の香りを感じさせる作品たちです。

市川美紀さん
岐阜県羽島郡

萌ゆる秋

萌え盛る木々たちの個性を、様々なビーズを用いて表現しました。

出口陽子さん
愛知県春日井市

ナチュラルブラウン

二色のレザーのひもをかぎ針で編み、アバカビーズ、ボーン、ウッドビーズ等で秋色に仕上げたネックレスです。

山本有美さん
愛知県稲沢市

とんぼ玉の夢

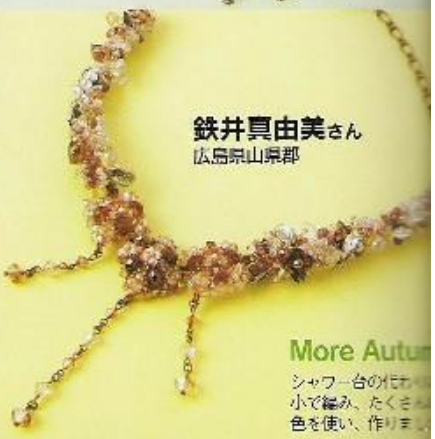
シンプルな使い方が多いトンボ玉をゴージャスにスワロパールを組み、押金につけてアンティーク風に仕上げました。

谷内田一美さん
兵庫県川西市

オータムウェディング

クリスタルな秋にぴったりのウェディングジュエリーに仕上げました。

鉄井真由美さん
広島県山県郡



More Autu

シャワー台の花わ
小で編み、たくさ
色を使い、作りま

吉田温さん
秋田県秋田市

Furitage of the spirit ～秋～

愛をイメージして作りました。この秋がみんなにとって幸せいっぱいの秋になりますように。

Deep Green

彩り始める秋の森を表現しました。

中山美智子さん
神奈川県茅ヶ崎市

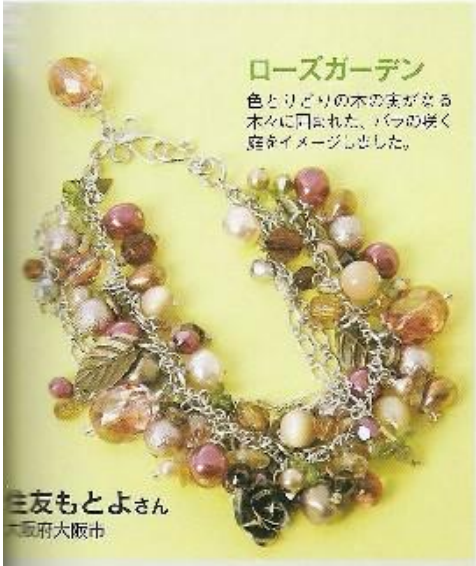
藪野雅子さん
神奈川県川崎市

フラワーグラスコ

秋の澄んだ空気と季節の色をイメージしました。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Beads Contest 佳作



ローズガーデン

色とりどりの木の実がなる木々に囲まれた、バラの咲く庭をイメージしました。

主友もとよさん
大阪府大阪市

実りの秋のブローチ

秋に色づく果物に、黄金の稲穂を添えて「食欲の秋」を表現しました。

後藤晴美さん
岐阜県岐阜市

Beads Contest 編集部賞

肉球まで再現されているのがとてもかわいいです。ちなみに編集部ではネコ派が多いです。

飯山美子さん
埼玉県さいたま市

ポプリねこちゃん

大切にしているポプリがたくさんつまったビーズを猫ちゃんのおなかに入れました。大きい猫ちゃんです。

植野さとみさん
大阪府大阪市

秋色くわがたと栗ぼっくり

それぞれのイメージに合わせた天然石を使い、秋らしくアースな感じに仕上げました。

夏から秋へ

夏から秋に向かって少しずつ色づいてゆく景色をイメージして作りました。

佐伯みどりさん
山口県宇部市

ノスタルジア

白めのローズクォーツをシックな秋色で取り囲み、オリエンタルな作品にしました。

エミ・ヒラカさん
東京都練馬区

りんごのひとりごと

色鮮やかな秋空に、姫りんごが「わぁ！きれい。」とつぶやいているイメージで作りました。

鈴木友莉菜ちゃん（11歳）
茨城県那珂市

アメジストフラワーズ

ミネソタに行くことのできたライブの思い出とともに、32年活動しているアーティストへの感謝をこめて…。

はぎあゆみさん
千葉県松戸市

Twilight drop

夕暮れが一番美しい秋。太陽が地平線に沈む一瞬を表現しました。アジアンティックな雰囲気もお気に入りです。

高品恭子さん
神奈川県横浜市

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

増田郁子さん
城県仙台市

オータムガーデン

カボションを円盤につなぎ、葉型のビーズやバラのメタルパーツを使い、秋のおしゃれな庭を表現しました。

西原めぐみさん
大阪府豊中市

秋の小径

秋の草花であるコスモス、ツワブキ、ワレモコウをモチーフに、お散歩に誘われるような気持ちで作りました。

バタフライチョーカーとリング

ハートビーズの持ち味を生かしつつ、秋らしい立体感のあるおしゃれなアクセサリーのセットができました。

八木敦子さん
石川県白山市

佐藤華子さん
静岡県浜松市

秋の彩り

秋の夕映えと紅葉をイメージして作りました。秋の気配を感じたら、早速つけて出かけたい…。

渋木真寿美さん
京都府京都市

ぷちぷちスイートアニマル

食欲の秋に動物たちがスイーツパーティを楽しみました。

山川裕子さん
愛知県日進市

夕映え

子供の頃見ていた秋の夕暮れ空を表現したくて、ビーズを編みました。

玉置琴美さん
福井県福井市

ブラックナイト

素敵な夜の一日。ビーズの騎士が守ってくれる…。デジスだけで型作りするのに苦心しました。

屬瀬美佐子さん
山梨県甲州市

木に赤い実がたくさんなっている姿をイメージして作りました。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

オフシーズンの海へ貴女を連れて行きましょう

少しさくなった海が人気のない浜辺に打ち上げる貝がらやガラス…。ゆっくりとした時間を貴女と過ごしたい。

大場奈穂子さん
東京都東村山市

オータムフラワーブレスリング

ブレスとリングをチェーンでつなぎ、ツタに見立てて秋っぽい色合いでまとめ、華やかさの中にかわいらしさをプラスしてみました。

入谷純代さん
兵庫県姫路市

田清美さん
[illegible]県北九州市

落ち穂拾い

収穫の実り、秋の訪れを感じていただければと思い、作りました。天然石のピンクを使うことでシックに仕上げました。

上谷有加さん
千葉県松戸市

リシアンサス　ルーペネック&ブローチ

丸小で編み込まれたリシアンサスの真には、ルーペが入っていてブローチ・ネックレスにもなります。

城由美さん
[illegible]県延岡市

実りの秋からシックな秋

おしゃれによくばりな秋色カジュアルからシックな装いまで、アレンジ次第で何通りも楽しめるものを作りました。

中島晴美さん
大阪府大阪市

秋の装いに

淑とした中で色づいた紅葉をイメージして、格式に装えればと思い作成しました。

The fall moon

秋、月に向かう蝶をイメージし、プレモのマーブルに金銀箔を貼り、水晶でアシンメトリーなネックレスにしました。

恒岡恵美さん
大阪府大阪市

永瀬美和さん
島根県出雲市

秋の夕焼け

かんざしチャームでモチーフを創り、雲の切れ間から射し込む茜色のタコを表現しました。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Autumn Leaf

全体的に色味の落ち着いたビーズを使い、秋の散りゆく葉たちをイメージして作りました。

大谷礼子さん
愛知県刈谷市

オータムリーフ

枯れ葉の舞い散る雰囲気を表現するイメージで作りました。マンテルにもこだわりました。

石黒かんなさん
東京都国立市

創作と情熱のリズム

ビーズを見つけ、作りたいと思う情熱につき動かされ、一粒一粒の個性を集めると美しいリズムが創りだされる。

高橋明子さん
千葉県船橋市

松沢比宰子さん
東京都品川区

穏やかな時

日を追うごとに秋が深まり、静かで穏やかなときの流れを感じる季節、そんなイメージで制作しました。

藤塚美香さん
東京都八王子市

麦畑と赤とんぼ

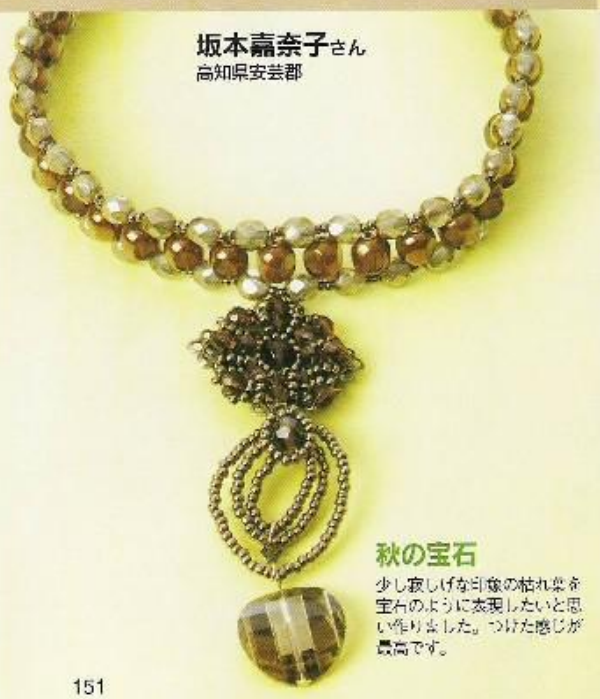
幼いころの遠い記憶…黄金色に染まった麦畑に群れる赤とんぼ。優雅に舞う姿が私の脳裏に浮かびました。

駒井恵美さ
大阪府豊中

ウッドビーズでブランコ

暗い色になりがちな秋色に、淡めのウッドビーズがブランコのようにゆれるといいなぁ、と思って作りました。

坂本嘉奈子さん
高知県安芸郡



秋の宝石

少し寂しげな印象の枯れ葉を宝石のように表現したいと思い作りました。つけた感じが最高です。

川上典子さん
岐阜県琉浪市

秋の夜

夏に名残がある秋の夜を描いてみました。天然石、サンゴを使いシンプルに仕上げました。

吉池彩香ちゃん（11歳）
長野県千曲市

長野県の秋～リンゴwithコスモス～

夏に名残がある秋の夜を描いてみました。天然石、サンゴを使いシンプルに仕上げました。

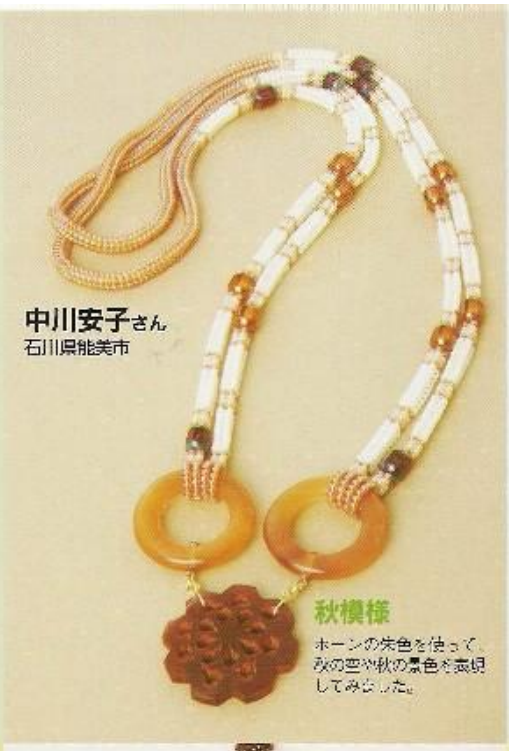
奨励賞

自由な発想が楽しい作品ですね。これからもチャレンジしてくださいね！（臼田）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

編集部より

回はコンテスト応募作品数が200点
超え、審査員、編集部ともに審査は
常に難航しました。
変だったのが、1次審査で、写真の
ントが合っていなかったり、フラッ
ュのせいで作品の色味がわかりにく
なっている作品が多かったことです。
フラッシュをたかず、太陽光の下で撮
てみたり工夫してみてください。次
誌で、作品の撮影のコツなども紹
していこうと考えています。
回のコンテストではどんな作品が来
のか?! 編集部一同楽しみに待って
ます!



中川安子さん
石川県能美市

秋模様
ホーンの朱色を使って、秋の空や秋の景色を表現してみました。

和賀井葉子さん
栃木県足利市

オータム バタフライガーデン
秋の幻想的な雰囲気をひらひらと舞っている蝶をイメージして作ってみました。

秋桜咲いて
ピンクのキャッツアイでコスモスの鮮やかさを、ブルーのガラスビーズで透き通った秋の空を表現してみました。

上田豊さん
大阪府大阪市

福田真紀さん
島根県松江市

ブルゴーニュの収穫祭
ブルゴーニュのぶどう園のイメージ。秋やかな季節が巡ってくる様子を重厚なカラーで表現しました。

野薔薇のブローチ付ネックレス
ビーズとフリーメタルコを組み合わせ、昼夜でも楽しめるようにブローチ付のネックレスに仕上げました。

入澤のり子さん
大阪府大阪市

秋華リングブレス
秋色いっぱいのリングブレスです。手作り花は秋をイメージ。ブレスに取り外し可能ですので2通りの使い方ができます。

奥野克美さん
兵庫県神戸市

落ち葉
秋の海岸沿の落ち葉からインスピレーションを得て、ビーズステッチでシックに仕上げました。

佐藤玲子さん
埼玉県川越市

古澤夏子さん
東京都西東京市

夜の海
晩秋の静かな夜の海、その静かな波を表現してみました。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

PARTS CLUB×ビーズfriendコラボ企画第5弾

秋にぴったりなアイテムがいっぱい！

毎日着けたい！

今回のパーツクラブのキットは、秋のおしゃれに大活
のパール、ジュエリー感覚で使えるスワロのアイテム
登場。そして注目はとびきり可愛いアニマルモチーフ
そのキュートな表情に、心奪われること間違いなしです

撮影／広田真理、山崎和治　ヘアメイク／秋永香緒　モデル／清水由美子

パーツクラブ限定キット

人気作家・倉上由美子先生のキュートなモチーフがずらり

ことりが頭に乗ります♪

**子ねこと
ことりストラップ**
各¥1,890／デザイン・倉上由美子

白うさぎのお月見ストラップ
¥1,680／デザイン・倉上由美子
お月様がキラリ☆白うさぎと一緒にお月見
はいかが？

Front

**コーンコン！と
ぶどう狩りバッグチャーム**

**ホンポコポンと
きのこ狩りストラップ**
各¥2,415／デザイン・倉上由美子

おしゃれうさぎストラップ
各¥2,940／デザイン・倉上由美子
ミラーとコームでおめかししましょう
たれた耳がチャームポイント

New Shop

三宮店（7/21オープン）
兵庫県神戸市中央区三宮町1-3-21　☎078-393-1682
甲子園店（8/3オープン）
兵庫県西宮市甲子園八番町1-100らら ぽーと甲子園2F
☎0798-81-6582
☆名古屋店、町田店　9月オープン予定

オープン記念セールや特典盛りだくさん！
詳しくはHPをチェック
http://www.partsclub.jp/

桑名店	☎0594-24-2782
モレラ岐阜店	☎058-324-9782
吹田店	☎06-4860-1382
天王寺店	☎06-6773-2082
心斎橋店	☎06-6244-8234
泉佐野店	☎0724-61-4182
近江八幡店	☎0748-37-4882
京都寺町通店	☎075-213-4482
広島店	☎082-546-3182
岡山店	☎086-222-1482
コムサストア博多店	☎092-273-1199
小倉店	☎093-573-1082
熊本店	☎096-352-3859

パーツクラブの全国ショップリスト

各キットは店頭でも販売中です！

横浜店	☎045-311-5182
横須賀店	☎046-820-4576
大宮店	☎048-648-9382
宇都宮店	☎028-689-7382
水戸店	☎029-259-9782
札幌店	☎011-231-5585
秋田店	☎018-836-2876
仙台店	☎022-263-5082
浜松店	☎053-415-1363
本店（浅草橋）	☎03-[illegible]
4号店（浅草橋）	☎03-[illegible]
駅前店（浅草橋）	☎03-[illegible]
銀座店	☎03-[illegible]
吉祥寺店	☎0422-[illegible]
蒲田店	☎03-[illegible]
茅ヶ崎店	☎0467-[illegible]
津田沼店	☎047-[illegible]
志木店	☎048-[illegible]

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ロゼンジリング　各¥1,365　縦長のフォルムは、指を長く、美しく見せるデザインです

赤い実 リング

¥1,260／デザイン・廣澤美佳子

More Autumn リング

¥1,365／デザイン・鉄井美由美

商品番号
F-088 OR

シックなグレー、万能ホワイトも注目です

各¥3,465

商品番号
F-095 CR

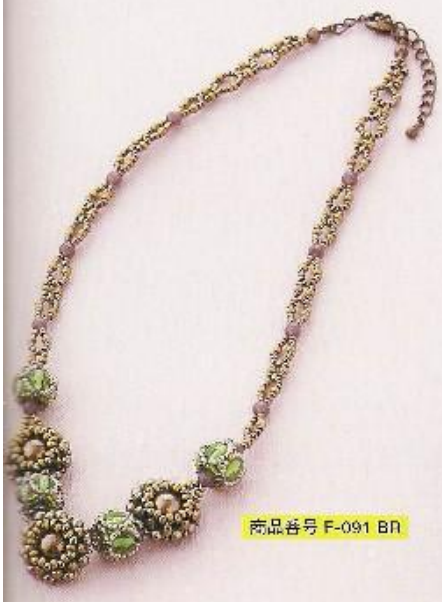
P137掲載

秋の気分を先取り！　今すぐ作りたいアイテムが満載です

秋色のアンティークネックレス

¥3,465／デザイン・水谷富美

華やかな輝きが美しいネックレス。秋らしい色使いで装いを彩ります



夏から秋へ フラワーリング

¥2,100／デザイン・伊勢みどり

チェコのロンビック ネックレス&リング

¥2,625／デザイン・江夏千

秋色の アンティークリング

¥1,260／デザイン・水谷富美

落葉の詩 ブレスレット

¥2,100／デザイン・加山幸恵

Wedding Anniversary ネックレス&ピアス

¥2,625／デザイン・大谷礼子

カジュアルファッションにもなじむ、上品な使いのパール

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

お気に入りが見つかったら、キットを申込もう！

お申し込み方法は3種類

1．FAX　2．ハガキ　3．インターネット

ハガキ・FAXでお申し込みいただける商品はキットセットのみです。パーツの販売は行っておりません。

●FAXの場合
03-5823-6582（24時間受付）
パーツクラブ　カタログショッピング「ビーズフレンド」係宛

●ハガキの場合
宛先：〒111-0051
東京都台東区蔵前1-4-1エンドレスビル6F
株式会社　エンドレス
パーツクラブ カタログショッピング「ビーズフレンド」係宛
※FAX・ハガキでお申し込みの場合
（氏名／フリガナ／郵便番号／住所／電話番号／FAX番号／お支払い方法／品番号・色番／注文数量）
を明記の上お申し込みください。
※誠に恐れ入りますが、ビーズフレンド付属のお申し込みハガキでご注文の際は必ず50円切手を貼り付けの上、投函ください。

●インターネットの場合
パーツクラブ・オンライン
http://www.partsclub.jp/
へアクセスし、
ショッピングガイド
http://www.partsclub.jp/guide/index.html
をご参照いただき、ご注文ください。

お支払い方法／送料

●FAX・ハガキの場合
★銀行振込（前払い）
銀行振込先：みずほ銀行 浅草橋支店 普通8032036 株式会社エンドレス
★郵便振替（前払い）
郵便振替先：00180-1-462122　株式会社エンドレス
※お見積もり連絡後、郵便振替の際、払込用紙はこちらからお送りしません。窓口でお支払いの場合は、郵便局備え付けの用紙をご使用ください。
※お見積もり連絡後にお振込み
※お振込み手数料はお客様負担となります。
※お振込みの際は、必ず、お申し込み時に記入された氏名でお振込みください。
※ご注文時にご選択されたお振込み口座以外へのお振込みはご遠慮ください。入金の確認が出来ず、商品のお届けが出来ない可能性がございます。
★代金引換（現金後払い）
※お見積もり連絡後に弊社指定の代金引換にて発送。商品お届けの際に現金でのお支払いとなります。
※代引手数料が220円(税込み)がかかります。
※代引き手数料とは別に、送料(全国一律)　504円(税込み)がかかります。
☆但し、5,000円(税込み)以上お買い上げのお客様は送料が無料となります。

●インターネットの場合
オンラインショップのお支払い～発送の流れのページ
http://www.partsclub.jp/guide/payment.html をご参照下さい。

お申し込みのお客様へ

●FAX・ハガキでご注文の場合、混雑状況によりお見積もりご返信まで数日頂く場合がございます。ご注文の際は日数に充分な余裕をもってお申し込みください。
●お申し込み後の変更、追加はお受けできません（注文内容・支払方法など）。
●お申し込みいただける商品は「ビーズフレンド　コラボレーション」キット」掲載商品のみです。ビーズフレンド他ページ掲載商品は別しでのお申し込み、お問い合わせ等につきましてはお応えできかねます。
●お客様都合による商品の交換・返品はお受けできません。
●掲載の商品は予告無くお取り扱い終了となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●本の内容とキットに使用している材料等が多少異なる場合があります。
●パーツは製造の都合から写真とはお色味が若干異なる場合がございます。
●商品によっては発売が遅れる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

●商品内容について
TEL：03-3863-4244（受付時間　平日9：30～12：00、13：00～17：00　土日祝除く）
FAX：03-5823-6582（(株)エンドレス　パーツクラブ　ビーズフレンド係　24時間受付）

●発送・お支払いについて
★FAX・ハガキの場合
TEL：03-5823-6581（受付時間 平日 9:30～12:00、13:00～17:00 土日祝日除く）
FAX：03-5823-6582（(株)エンドレス　パーツクラブ　ビーズフレンド係　24時間受付）
※インターネットでご注文いただいた方のお問い合わせにはお答えできかねます。

★インターネットの場合
ご不明点、ご質問等がある場合は、オンラインショップの中のお問い合わせフォーム
http://www.partsclub.jp/contact/index.html よりご連絡下さい。
※FAX・ハガキでご注文いただいた方のお問い合わせにはお答えできかねます。

パーツクラブ通販用カタログ
PARTS CLUB Beads Parts CATALOGUE vol.2
は販売を終了いたしました。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

日本アートアクセサリー協会発 http://www.jaaa.net

今年もどこよりも早く作品をご紹介！

ビーズグランプリ2006 直前速報

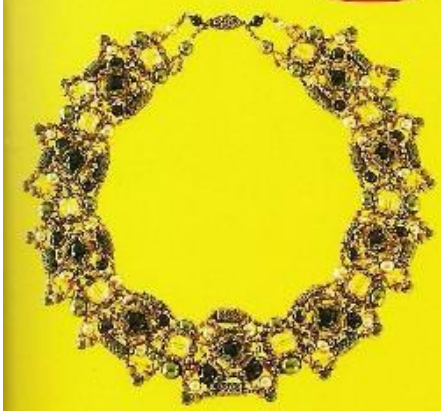
今年もビーズグランプリの季節がやって来ました！　読者の中にも応募した人が多いのではないでしょうか？「ガラス玉」部門も新設され、ますます盛り上がりを見せる今年のビーズグランプリ。さあ、気になる入賞作品はこちらです！

ビーズグランプリ2006入賞作品展がついにスタート！

全国各地で開催されるビーズグランプリが、ついに東京・日本橋から始まります。

日時：8月30日（水）～9月4日（月）　場所：日本橋高島屋8階ホールにて
チケット：会場入り口のチケット売り場　一般600円　大学・高校生400円　中学生以下　無料

準グランプリ



「オリエンタル～神秘」
平林 由紀さん

準グランプリ

「ヴァルハラ」
松林 恵子さん

グランプリ該当作品なし、入賞作品はさらにパワーアップ！

ビーダーにとって年に一度のお楽しみ、「ビーズグランプリ」の審査が終了しました。ビーズBead誌上では、今年もどこよりも早く受賞作をご紹介！

今回は残念ながらグランプリの該当作品がなし、という結果に…。しかし、準グランプリ以下、全19点の受賞作品はどれも目を見張るものばかりでした。

今年の応募作品の傾向としては、テグス編み以外の作品がぐんと増えた印象。テグス編みやビーズ刺繍、ワイヤーワークとの複合、透かし金具を活かした作品、と複数のビーズのテクニックをコラボした作品がずらり。バリエーションの豊かな作品が数多く揃いました。

また、男性からの応募がさらに増加！手芸クラフト世界のますます盛り上がりを強く感じさせられました。

（財）職業技能振興会 理事長賞

「少女の夢〈お花の冠〉」
[illegible]井 ナオミさん

クリエイト ユアスタイル ウィズ スワロフスキー賞

「ヴィトレイルライト」
加藤 美幸さん

読売新聞社賞

「Golden Blossom」
曽野 リキさん

ブティック社賞

「セ・ラ・ヴィ」
柳 高江さん

ビーズグランプリデータ

・応募総数	1,847点
・一次審査通過	283点
・二次審査通過	200点
・佳作入選	181点
・入賞作品	19点

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ビーズfriend フレンド

2006 vol.12 AUTUMN

Contents

表紙
モデル／ちはる
ビーズ／林俊了
撮影／山崎和治
スタイリスト／高松由美
ヘア・メーク／国府川圭（Paja*Pati）

生成のジャケット ¥22,050、グレーのワンピース ¥11,550（ともにMERVEILLE H.）

※本誌に掲載されている…
関するお問い合わせは…
までご連絡ください。

編集部連絡先
スタジオダンク
☎03-5830-4840 …

大特集 旬素材で秋を先取り！

33 「カジュアル派」vs「プチゴージャス派」

カジュアル派／クロスモチーフ、天然石、ヴェネチアンビーズ
プチゴージャス派／アンティークテイスト、カラーパール、ファンシーストーン&プレシャスビーズ

2 表紙インタビュー ちはるさん

ビーズfriend 3周年記念、読者プレゼント付
パリジェンヌが通う！
6 PARISビーズショッピングガイド

人気ビーズアーティスト10人が教える
13 秋のトレンドカラージュエリー

新世代ビーズアーティストを紹介！
30 注目のMen'sフレンド

世界一周！ バカンスモチーフ第3回
31 ラスベガスへようこそ！

今すぐ作りたい！
52 ジルコニアで作るペンダントトップ

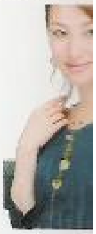
初心者でも絶対作れる！
60 オータムリングのレシピ教えます

イタリア在住のファッションコーディネーター大石美貴世が贈る
64 ミラノジュエリー通信

どこよりも早い！ 人気アーティスト佐々木公子さんの新作見せます
72 おさるの鼓笛隊♪

いつもそばに置いておきたい可愛らしさ！
75 秋のイベントが楽しくなるモチーフビーズ

天然石とヴェネチアンで作る
82 「つなぐだけ」のアクセサリー



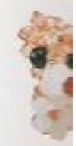
針と糸がキーワードのビーズステッチ
96 アメリカ最大のビーズイベント「ビーズ&ボタンショー」をレポート

autumn series Part7
99 小旅行気分で作りたい「プチバッグ」

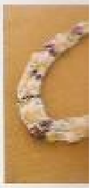
ビーズの聖地！ 浅草橋
110 Bea-Biスナップ

自分で作るのが流行ってます
114 ビーズ素材を作っちゃおう！～銀粘

初心者でも簡単！
120 プチわんこモチーフ



2つの編み方でできるリングで
126 純銀クロッシェにチャレンジ！



巷でブームのヨガがビーズモチーフになって登場！
141 「ヨガアニマル」といっしょにきれいになっちゃおう

もっと知りたいジュエリーのこと ……
ビーズフレンドと巡るジュエリーHISTORY ……
ここで差がつく！ ビーズ基礎One Step Up！ ……
ビーズfriendニュース ……
全国ビーズ作品コンテスト ……
誌上ビーズコンテスト募集／協力店リスト ……

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

キラキラしているものより原石っぽいものに惹かれるんです

デコラティブなすかしパーツは全てパリのアンティークパーツです。ネックレスのトップ部分はすかしパーツが何層にも重ね上げられ、繊細な仕上がりに。（右から）アンティークネックレス、パールのリング、パールのイヤリング　すべて参考商品／製作・白川和美

Profile

ちはる

1970年3月24日生まれ。タレント。CF
・著書の企画・プロデュースと活躍中。
TOKYO FMにて「Metro pop」
のパーソナリティを務める。「to the roo
（セブン＆アイ出版刊）他著書多数。
オーナーのカフェ「CHUM APARTME
も好評。1994年に結婚、1男の母でも
公式HP　http://www.chiharu-roo

インテリア方面の著書も多数出版しているちはるさん。そんな光るセンスの持ち主、ちはるさんの好きなアクセサリー、おしゃれのこだわりとは……？

「実は私、キラキラとしているものよりも時を経てちょっとくすんだ色合いのものとか、宝石なら原石っぽいものに惹かれるんです。だから、アンティークものは大好き！

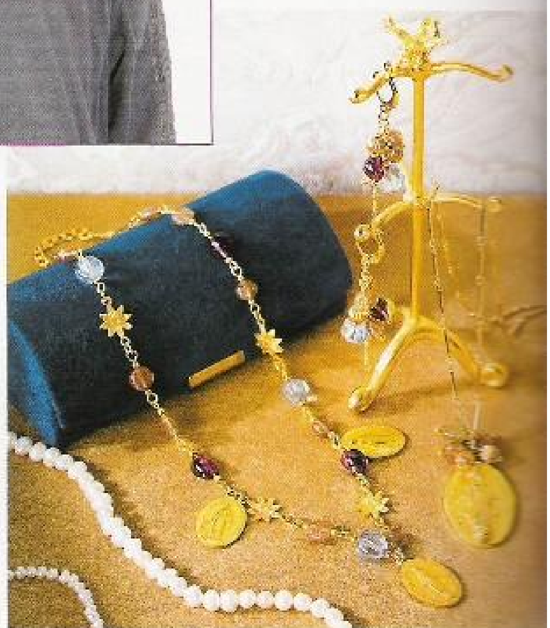
ファッションではあまり流行りを気にせず、自分の好みで合わせちゃいます。思い立って昔のものを引っぱり出して身に着けたりもしますよ。けっこう物持ちがいいのかも（笑）。

後、おしゃれで気を付けていることは『やりすぎないこと』かな。

アクセサリーだったら、見せたいものにポイントを絞ってひとつだけ身に着ける、とか！　ごちゃごちゃとセット付けするよりも、自然でおしゃれに見せることができると思いますよ。

何事も無理をせず、自然に楽しむ気持ちが大事なんじゃないかな。」

「おしゃれ」と聞くと、ネックレスにピアスにブレスレットにリング…と気張ってアクセサリーを身に着けてしまいがちですが、無理は禁物！　ちはるさんに習って、おしゃれを気軽に楽しむ心を大切にしたいですね。



幸せになれるお守りとして有名なフランスのオメダイ※を使用。カジュアルなファッションにさらりと身に着けたい。（左から）オメダイのペンダント、ゴールドのピアス、オメダイのネックレス　すべて参考商品／製作・林愛子

※オメダイ…イエス・キリストや聖母マリアなどの像が刻まれた、金属製の円形もしくは楕円形のメダルのこと

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ちはるさんの
意見も伺いながら
表紙のコーディーネートが決定！

今回の表紙アクセサリーは、ヴィンテージスワロフスキーを使用してみました！　見慣れたなじみの深いスワロフスキーも、ヴィンテージをチョイスすると新鮮な印象に仕上がりますよね。そうそう、実はリングと同じデザインのピアスも用意されていたんですよ。

…に、と編集部が…したアクセサリーはネッ…2本、リング、ピア…。ちはるさんのお…コーディーネートは…リーンのネックレスの1…」でしたが、表紙…のインパクトも考慮…ネックレスの重ね着…リングのコーディネー…に決定しました。

…デザイナー紹介

…子（X-SENSE）
…X-SENSE専属デザイナー。…を上手く取り入れた作品…。作品や商品に関するお問…TEL：0120-566-035、…ページ：http://x-sense.jp/

白田和美
本誌でご活躍するビーズデザイナー。都会的で完成度の高いデザインに定評がある。
●Garnet Planet
メール：kazumi-u@mbi.nifty.com
ホームページ：http://garnet-planet.infoseek.ne.jp/

表紙アクセのウラ話

ビーズfriendの「表紙」を飾るアクセサリーは毎回試行錯誤の上、出来上がっています。
その表紙のアクセサリーにまつわるウラ話と簡単な作り方をご紹介します！

表紙アクセサリー（グリーンのネックレス）の作り方

出来上がりサイズ：首回り約52cm

●使用するアイテム

スワロフスキー
A（4140・18×13mm・ブルージルコン）……1個
B（5301・4mm・Lt.コロラド）……10個
C（5301・4mm・アメジスト）……7個
丸小ビーズ（ブロンズ）……86個
パールビーズ
A（ラウンド・5mm・クリーム）……20個
B（ラウンド・8mm・クリーム）……13個
すかしパーツ（35mm・金古美）……1個
9ピン（30mm・金古美）……38本
丸カン（4mm・金古美）……1個
カニカン・アジャスター（金古美）……1組
テグス（2号・クリア）
……80cm×1本、20cm×2本、40cm×1本

1 テグス80cmの中央に丸小1個を入れ、写真のようにスワロAの台座ホールに通し、新たな丸小1個で交差させます。

2 続けて、写真のように丸小を通し、編み進めます。

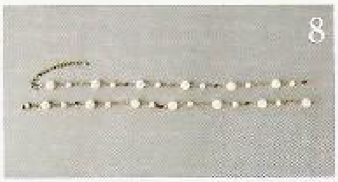
3 写真のように左右のテグスを通し、丸小ビーズを拾います。

4 写真のようにパールA2個とスワロB1個でピコットを作って編み進め、最後はテグスを処理します。

5 …20cmの2本をスワロA…ホールのそれぞれに通し、す…にくくりつけて固定。…を処理します。

6 新たなテグス40cmを♥に通します。すかしパーツにからめながらスワロCを拾い、モチーフを固定させてテグスを処理します。

7 9ピンで写真のようにビーズを通し、パールAのものを12個、パールBのものを13個、スワロBを6個、スワロCを7個、パーツを作ります。



8 7で作ったパーツを写真のようにつなぎ、カニカンとアジャスターを付けます。

9 …6〜8をつなげれば、出…

※使用したアイテムはすべて「ビーズX-SENSE」(TEL：0120-566-035) にて購入することができます

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

French Hooped Pierce
フレンチフープドピアス

パリの流行を取り入れたい！
スナップで気になったアクセを再現！

スナップで気になったアクセを日田先生に再現してもらいました。もちろん、材料は日本のものを使用して。パリの雰囲気たっぷりのピアスです。ぜひ、挑戦してみては？　制作／日三和美　撮影／桑田真理

フェニーさん
（「マティエル・プルミエール」スタッフ）

「フープ」「メタルフラワー」「タッセル」、といった3つのテクニックがひとつのデザインに組み込まれたピアス。シンプルだけど、すべてが上手く調和していて、ぜひ参考にしたいアイテムです。

使用するアイテム（出来上がりサイズ：約8.5cm）

- フロフスキー（5810・8mm・ライトグレー）……2個
- （5301・2×4mm・パパラチアAB）16個
- （5000・8mm・クリスタルAB）……2個
- （5810・4mm・ライトグレー）……16個
- 竹ビーズ（クリアAB）……52個
- （グレー）……20個
- イヤルビーズ（一分竹・シルバー）……10個
- 丸Tピン（0.6×20mm）……34個
- アーティスティックワイヤー（20番・ティンカッパー）……15cm×2個
- 花座 A（大）……2個
- B（小）……10個
- 丸カン（0.5×3.5mm）……8個
- キュービック付きピアス台……1組
- チェーン……9cm×2個、8cm×2個
- テグス2号（クリア）……30cm×2個、20cm×2個

フレンチフープドピアスの作り方

テグスの花座A、花座Bを編み付ける。その際、順番は写真のように竹ビーズを通して固定する。

3　15cmのワイヤーを片方丸めて、2のパーツと丸大を順番に通し、もう片方を丸め、フープ部分を作る。＜順番（上から）＞丸大A×2、丸大B、丸大A×3、パーツC、丸大A、パーツB、丸大B）×4、パーツA、左部分は今までと逆の順番＞

（パーツA・1個）（パーツB・8個）（パーツC・8個）

2　写真の5種のビーズに丸Tピンを通し、先を丸め、パーツを作ります。

1　平ペンチで花座Aを開きます。

日田和美さん

デザイナー紹介

遊び心を持ちつつ、大人の女性が着けられるシックなアクセサリーを発表しているビーズ作家。手先的で完成度の高いデザインには定評がある。ホームページでは、オリジナルのキットも販売。

●Garnet Planet
HP：http://garnet-planet.infoseek.ne.jp/
e-mail：kazumi-u@mbi.nifty.com
TEL：090-9669-4409

7　丸カン3つでピアス金具に取り付けて片耳完成。（上の完成写真参照）

6　スワロDにテグスを通し、花座Aの中央に2本入れて裏に出す。そこにチェーンを2本通し、テグスを同方向で処理する。

5　4の途中で、3で作ったフープ部分を花座パーツにテグスで留め付ける。

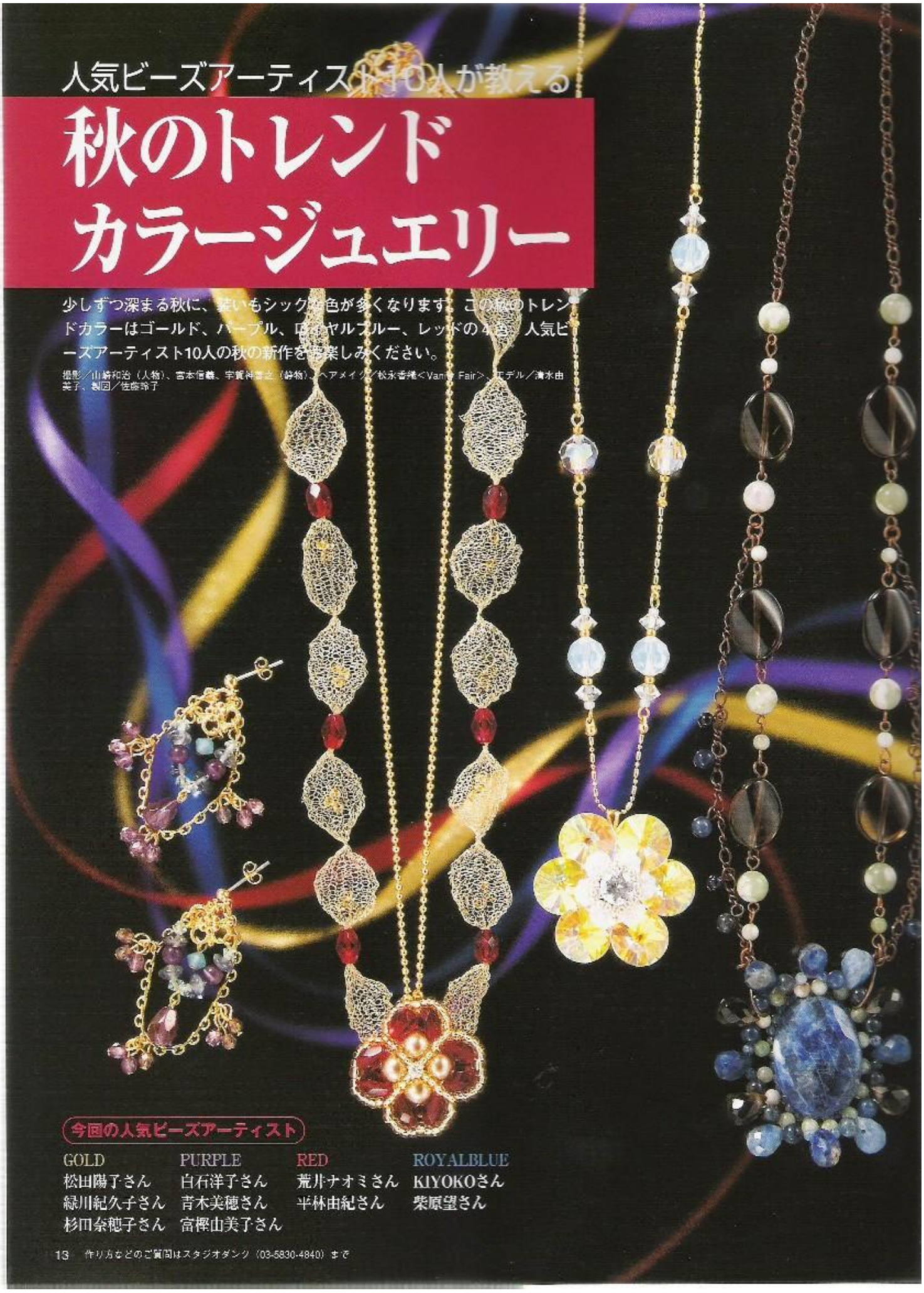
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

人気ビーズアーティスト10人が教える

秋のトレンド カラージュエリー

少しずつ深まる秋に、装いもシックな色が多くなります。この秋のトレンドカラーはゴールド、パープル、ロイヤルブルー、レッドの4色。人気ビーズアーティスト10人の秋の新作をお楽しみください。

撮影／山崎和治（人物）、宮本信義、宇賀神雪之（静物）　ヘアメイク／松永香緒<Vanity Fair>、モデル／清水由美子、製図／佐藤玲子



今回の人気ビーズアーティスト

GOLD	PURPLE	RED	ROYALBLUE
松田陽子さん	白石洋子さん	荒井ナオミさん	KIYOKOさん
緑川紀久子さん	青木美穂さん	半林由紀さん	柴原望さん
杉田奈穂子さん	富樫由美子さん		

　作り方などのご質問はスタジオダンク（03-5830-4840）まで

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

RTIST ≫ Shiraishi Youko

▼ARTIST
白石 洋子さん

▼BRAND NAME
Maoto（真音）

▼PROFILE
「ビーズland」をはじめ、さまざまな場所でビーズ作家として活躍している。可愛らしく斬新な色使いや、繊細なモチーフ作りには定評がある。お色、定期的な教室は行っていないが、「ヒントSHOP TOKYO」（東京都台東区浅草橋3-23-6 マルイメゾン1F TEL03-5833-2095）にてチョーカーやピアスなど、白石さんがデザインしたキットを買うことができます。

Shiraishi Youko's Beads

すみれ色が揺れるピアス「紫のコンチェルト」

耳元で揺れる、紫のグラデーションにうっとり。おめかしをしてつけたいピアスです。

紫のコンチェルト ピアス 本体作品

パープルのリブカットソー…¥14,700（ルーニィ）

使用するアイテム（出来上がりサイズ：縦5cm×横1.7cm）

チェコファイアポリッシュ
A（8mm・パープル）……18個
B（しずく・8×6mm・パープル）……2個
スワロフスキー
A（5301・3mm・LTアゾレ）…6個
B（5000・4mm・パシフィックオパール）……2個
キャッツアイ
（ラウンド・4mm・パープル）…4個
アイオライト（ドーナツ型・4mm）8個
メタルパーツ
（花型・10mm×10mm・ゴールド）……2枚
丸カン（3mm・ゴールド）…18個
Tピン（20mm・ゴールド）…22本
チェーン（ゴールド）……8cm×2本
キャッチピアス（ゴールド）…1組
ワイヤー（0.5mm・ゴールド）……8cm×2本

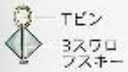
※メタルパーツはアートで購入できます。

製図

モチーフとパーツを別々に作り、つなげます。
ワイヤーをグルグル巻いたパーツがポイントです。

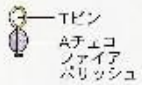
1 パーツを作る

❶パーツ…2個



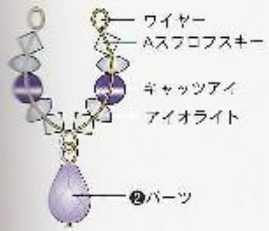
❷パーツ…2個

❸パーツ…18個



❹パーツ…2本

8cmのワイヤーの中心に❷パーツを通し両端を交差して輪を作る。下図の様にビーズを通しワイヤーの両端が7mmになる様にカットし先を丸める



2 パーツをつなげ本体を作る

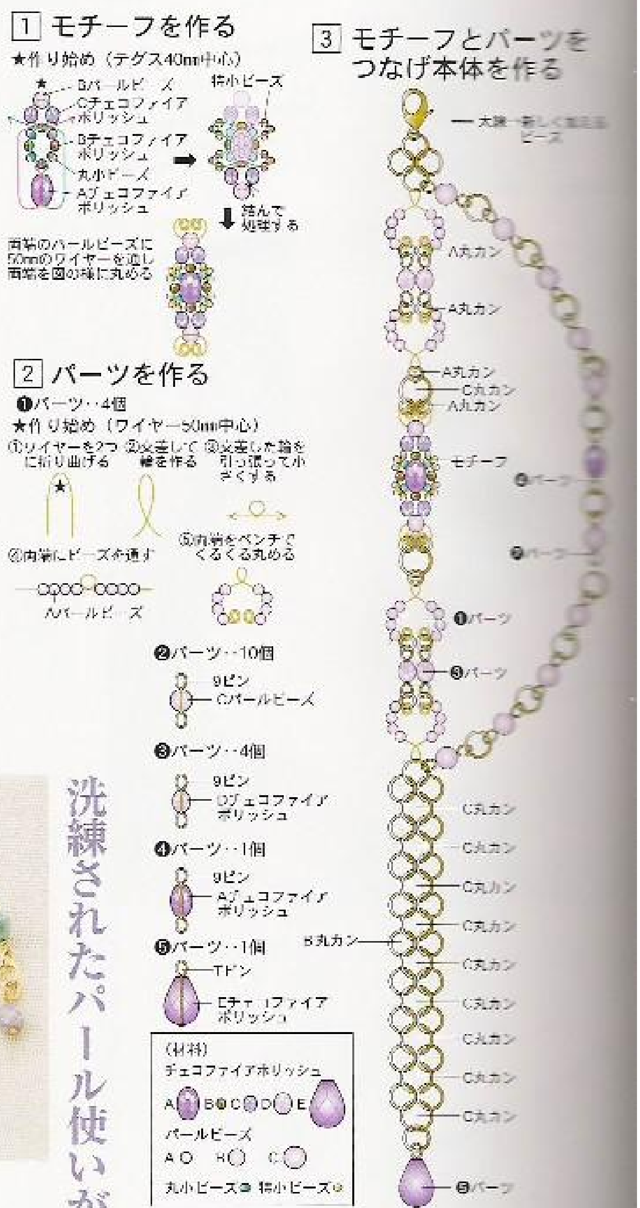
パーツを丸カンでつないでいく

〈材料〉
チェコファイアポリッシュ
A B
スワロフスキー
A B
キャッツアイ
アイオライト

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

メヌエットブレスレット参考作品

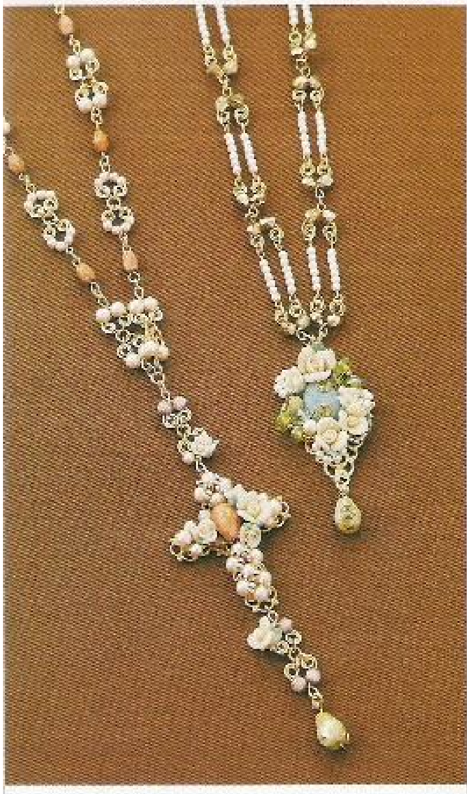
ブレスレットが華奢な手首を飾る「メヌエット」



使用するアイテム （出来上がりサイズ：長さ約21cm）

チェコファイアポリッシュ
A（ナツメ・6mm×4mm・アメジスト）…2個
B（2mm・ブロンズ）…4個
C（3mm・パープル）…4個
D（4mm・ピンクパープル）…4個
E（ドロップ・9mm×7mm・アメジスト）…1個
パールビーズ
A（ラウンド・2mm・ライトアメジスト） 32個
B（ラウンド・3mm・ライトアメジスト）…2個
C（ラウンド・4mm・ライトアメジスト） 10個
丸小ビーズ
（アンティークブルーグリーン）…4個
特小ビーズ（パールゴールド）…12個
丸カン
A（3mm・ゴールド）…14個
B（5mm・ゴールド）…35個
C（6mm・ゴールド）…11個
Tピン（0.5mm×20mm・ゴールド）…1本
9ピン（0.5mm×20mm・ゴールド）…15本
カニカン（ゴールド）…1個
ワイヤー（0.5mm・ゴールド）…50mm×6本
テグス（2号・クリア）…40mm×1本

洗練されたパール使いが光る白石さんの作品



「フィモ」の色がかわいいネックレス

同系色でまとめた繊細なつくりのネックレスは、ロマンティックな雰囲気にひたれそう。「フィモ」を使ったアンティーク調のネックレス参考作品

カラフルな石を手首に揺らして

すかしパーツを使った飾り部分がポイント。アジャスター部も石を使ってカラフルに。ベグパーツを使ったブレスレット参考作品

Shiraishi Youko's News

クラフトショップ、HPで白石さんでザインのアクセサリーキットが買えます！

クラフトショップヒントでは、白石さんデザインのアクセサリーキットを発売しています。「フラワーペンダント」や「アンティーク調Y字チョーカー」などの素敵なキットばかりなので注目です。キットには全てカラーのレシピがつきます。ヒントショップがお近くにない方は、オンラインショッピングで購入できます！
●クラフトファミリーオンラインショップヒント
http://www.bel-art.co.jp/index.html

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ARTIST >>> Matsuda Youko

▼ARTIST
松田 陽子さん

▼BRAND NAME
Heart Heart（ハート ハート）

▼PROFILE
天然石の持つ魅力を最大限に表現し、洗練されたアクセサリーを創作するデザイナー。Heart Heart主宰。現在、手芸講習会のほかに池袋でのスクールを開講している。(講習会受付／TEL：03-5971-2473) 秋には新作をそろえた書籍も予定されており、ますます目が離せない。
●Heart Heart http://www.heartheart.jp/

Matsuda Youko's Beads

水晶とプレシャスビーズが織りなす優美なジュエリー「サプライズゴールドネックレス」

プレシャスビーズと大ぶりな水晶がベストマッチ。細やかなつくりが上品さを感じさせます。

サプライズゴールドネックレス、ブレスレット 参考作品

パーツをつくり、水晶をテグスですかしパーツに止めます。
ネック部分は丁寧に編んでいきましょう。

使用するアイテム（出来上がりサイズ：首回り約44cm）

水晶
A（カット・20mm×20mm）……1個
B（ラウンドカット・8mm）……1個
キュービックジルコニア
（しずくカット・10mm×6mm）…4個
パールコーティングビーズ
（10mm・シャンパンゴールド）…1個
メタルビーズ
A（スターダスト・ゴールド・6mm）18個
B（スターダスト・ゴールド・3mm）18個
C（つや消しパール・ゴールド・4mm）14個
D（つや消しパール・ゴールド・3mm）110個
E（つや消しパール・ゴールド・6mm）2個
プレシャスビーズ
（スリーカット・ゴールド）……186個
メタルキャップ
（4弁花・11mm・ゴールド）……3個
透かしパーツ
A（花5弁・14mm・ゴールド）……1個
B（楕円・20mm×31mm・ゴールド）1個
フック（ゴールド）……1組
丸カン
A（3mm・ゴールド）……2個
B（4mm・ゴールド）……2個
ボールチップ（貝型・ゴールド）…2個
つぶし玉（ゴールド）……2個
ワイヤー（#28・ゴールド）……適宜
テグス（2号・クリア）…80cm×2本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

花咲く指元をつくる、「サプライズリング」

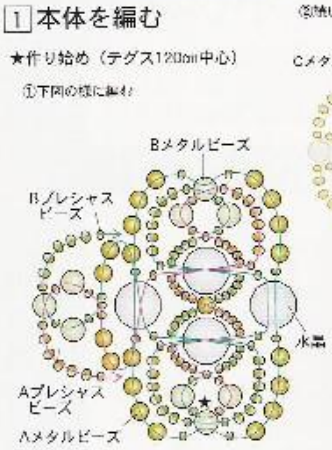
8の字編みで指周りをつくります

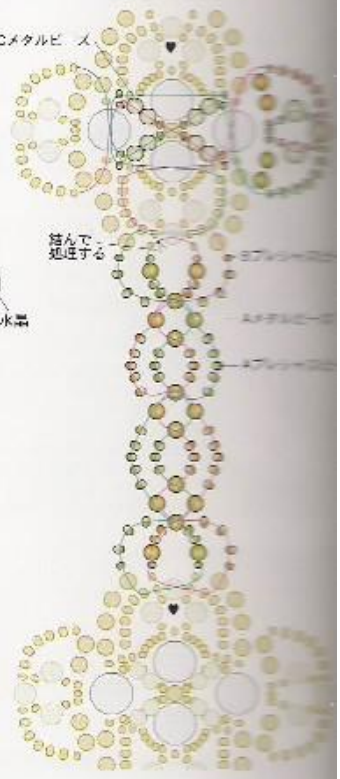
サプライズゴールドリング、ピアス参考作品

1 本体を編む

★作り始め（テグス120cm中心）

①下図の様に編む





太線：新しく加えるビーズ

（材料）
水晶
メタルビーズ A B C
プレシャスビーズ A B

使用するアイテム（出来上がりサイズ：リング12号）

- 水晶(ラウンドカット・8mm)……4個
- メタルビーズ
  - A（スターダスト・ゴールド・3mm）……41個
  - B（つや消しパール・ゴールド・4mm）12個
  - C（つや消しパール・ゴールド・3mm）…8個
- プレシャスビーズ
  - A（スリーカット・ゴールド）……96個
  - B（特小・ゴールド）……126個
- テグス（2号・クリア）……120cm×1本

天然石の魅力を存分に生かした松田さんの作品

自然を感じさせるビタミンカラーネックレス

大地や花をイメージさせるネックレス。ビタミンカラーが元気な気分にさせてくれそう。ネックレス参考作品

さりげなく女性らしさを感じさせるブレスレット

クールな印象のオニキスも、繊細なチェーン使いなどで女性らしさを感じさせる作品。オニキスのブレスレット参考作品

バラ×ゴールドの…スイートなネックレス

バラのメインに…揺れるパールがアクセント…ンティックなネックレス参考作品

視線集中間違いなしの幅広ブレスレット

メキシコーク…トは、ゴールド…カジュアルにもフ…レスレット参考作品

Matsuda Youko's News

藤沢市でも松田さんの講座が受けられます！

朝日カルチャーセンター・湘南では、3ヶ月コースで、松田さんの教室「天然石ビーズアクセサリー」が開かれています。講師はHeart Heart講師、木村清子さん。松田さんの新作をいち早く、講習してもらえるこの講座は大人気！　お問い合わせは0466-24-2255まで。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Midorikawa Kikuko's Beads

無数のパールビーズが贅沢に「キャスケードネックレス」

ボリュームあるパールビーズが流れ落ちるような、
動きのあるデザインが魅力のネックレス。
フォーマルな場所でのコーディネートの仕上げにぴったり！

キャスケードネックレス参考作品

ARTIST ≫ Midorikawa Kikuko

▼ARTIST
緑川 紀久子さん

▼BRAND NAME
Beads-beads

▼PROFILE
六本木を中心にビーズ教室を主宰し、その洗練されたビーズアクセサリーにはファンが多い。フラワーデザインの経験をもとに、常に創作あふれるデザインを探究している。著書に「プロがこっそり教えるビーズアクセサリー」(新風舎刊)がある。「はじめてのビーズアクセサリーレッスン」(ブティック社刊)では作品制作アドバイザーとして登場。

絵画を指に飾る天使のリング

額縁に入れられたようなデザインの天使のリング。
エンジェルのリングキット¥2,625

カラフルなビーズが飛び出しそうなリング

不揃いのビーズで形作られたトップが素敵なリング。キャンディジュエル（リング）キット¥2,625

Midorikawa's News

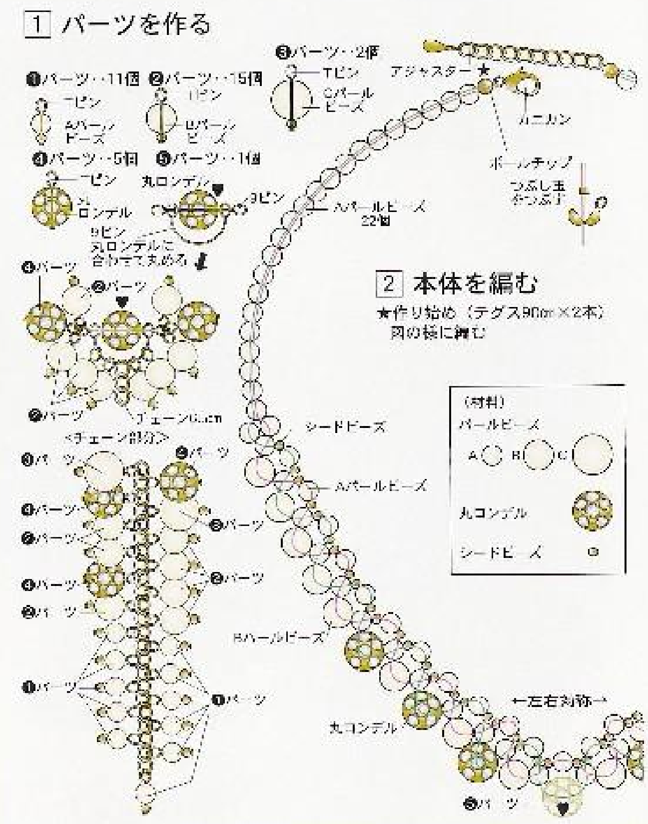
「ビーズグランプリ2006」で緑川さんの作品が展示されます！ スケジュールは、8月30日～9月4日（日本橋髙島屋 9月2日に講習会）、9月6日～9月12日（名古屋髙島屋 9月8日に講習会）です。緑川さんからビーズアクセサリーづくりを教わるチャンス、ぜひ行ってみてください。

丁寧な編みにうっとりするリング

シンプルなデザインで、毎日のコーディネートで活躍しそう！ ゴールド・シルバー両方そろえたい。ポンパドール（リング） ¥2,835

製図

パールにピンを通して丸め、パーツを作ります。
チェーンにパーツをつなげていきます。



使用するアイテム （出来上がりサイズ：首回り約39cm）

パールビーズ
A（4mm・クリームローズ）……106個
B（6mm・クリームローズ）……31個
C（8mm・クリームローズ）……2個
丸ロンデル（8mm・ゴールド）……12個
丸小ビーズ（ゴールド）……74個
9ピン（20mm・ゴールド）……2本
Tピン（20mm・ゴールド）……33本
チェーン（ゴールド）……6.5cm×1本
ボールチップ（ゴールド）……2個
つぶし玉（ゴールド）……2個
ナスカン・アジャスター（ゴールド）……1組
テグス（3号・クリア）……90cm×2本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

秋らしいぶどう色、「ウェア・デ・ラ・リング」

丸小ビーズとスワロフスキーで編み上げたリングは、
ボリュームがありながらも上品。
シーンを選ばずにつけられる嬉しいリングです。

右 ウェア・デ・ラ・リング販売のみ¥6,090、左 フローラリングキット¥3,150、完成品¥8,190

ARTIST >>> Aoki Miho

▼ARTIST
青木 美穂さん

▼BRAND NAME
Studio Do

▼PROFILE
T繊真珠株式会社にて、ジュエリー…
経て独立。インターナショナル…
ンテスト作品部門グランプリ…
ショップ「Studio Do」…
●Studio Do …
神奈川県横浜市中区…
F 6 TEL045-228-0818 …
11:00～19:00、土日祝11:00～…

製図

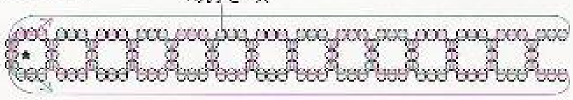
丸小ビーズで8の字編みを繰り返します。
間に入れるスワロフスキーがポイント！

1 本体を編む

— 太線→新しく加えるビーズ

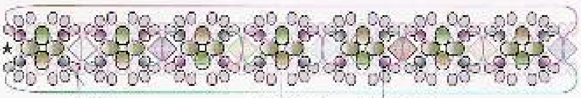
★作り始め（テグス120cm中心）

①下図の様に編む



②続いて下図の様に編む

③続いて下図の様に編む



（材料）
丸小ビーズ A ○ B ●　スワロフスキー A◇ B◇ C◇ D◇
丸大ビーズ ●　E◇ F◇ G◇

使用するアイテム（出来上がりサイズ：リングサイズ11号）

丸小ビーズ
A（薄紫）……………………126個
B（濃紫）……………………112個
スワロフスキー
A（5301・4mm・クリスタルAB）1個
B（5301・4mm・ジョンキルサテン）1個
C（5301・4mm・アメジスト）……1個
D（5301・4mm・タンザナイトサテン）
……………………………………1個
E（5301・4mm・LT.ローズサテン）…1個
F（5301・4mm・バーガンディー）1個
G（5301・4mm・バイオレット）…1個
丸大ビーズ（ブロンズ）…………28個
テグス（2号・クリア）……120cm×1本

素材の魅力を生かしたジュエリー

身につけるだけで…
な気分になれる…
クセサリー。右／…
ネチアンガラス…
ス¥18,900、左／…
ルブレスレット…
¥4,305、完成品…

Aoki's News

9月5日に東京會舘で行われるイベント「ビ
ーズレッスン&フランス料理」で、青木さん
が講師としてシェル・ブレスレット…
を講習されます。秋にぴったりの…
トは2色から選べます。お問い合わせは…
會舘友の会TEL03-3215-2111まで。

シンプルな装いに華を添えるアクセサリー

長さ調節が可能なラリエット。右／青い実のラリエットキット¥3,465、完成品¥5,025、ギフトにも人気のブローチ。左／フラワーブローチキット¥4,200、完成品¥6,562

繊細な2色の編みでレースを表現

オーロラ加工のスワロフスキージュエリー…
ネックレス。エレガントな装いの仕上…
黒いレースネックレスキット化予定…

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

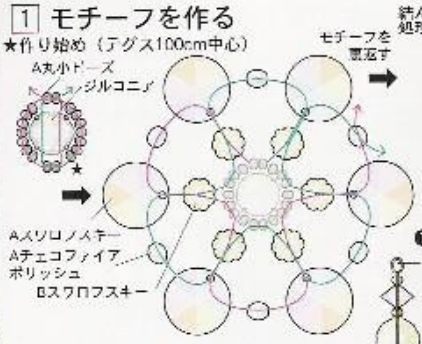
胸元がぱっと華やぐ、「フラワーネックレス」

フラワーネックレス参考作品

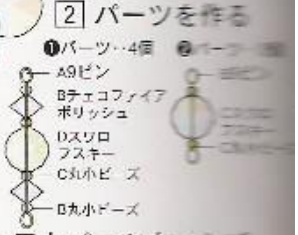
使用するアイテム（出来上がりサイズ：首周り約43cm）

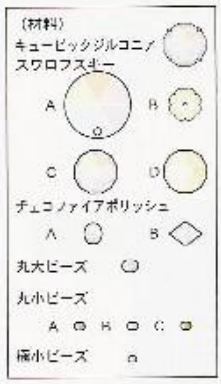
キュービックジルコニア
（ラウンド・クリスタルシルバー・8mm）1個
スワロフスキー
A（6200・12mm・クリスタルAB・12mm）6個
B（3799・6mm・ホワイトオパール）・・6個
C（5000・8mm・クリスタルAB）・・・・・2個
D（5000・ホワイトオパール・8mm）・・・・2個
チェコファイアポリッシュ
A（クリスタル・4mm）・・・・・・・・・・・・・・・・6個
B（マシーンカットスペンサー・4mm×6mm・クリスタルAB）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8個
丸大ビーズ（クリスタルオーロラ）・・・・・・6個
丸小ビーズ
A（メタリックシルバー）・・・・・・・・・・・・・・・18個
B（乳色中銀）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8個
C（本金）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・12個
極小ビーズ（乳色中銀）・・・・・・・・・・・・・・10個
9ピン
A（0.6mm×30mm・ゴールド）・・・・・・・・・4本
B（0.6mm×20mm・ゴールド）・・・・・・・・・2本
変形ボールチェーン（ゴールド）
・・・・・・3.5cm×4本、2cm×4本、7cm×2本
Vカップ（1mm・ゴールド）・・・・・・・・・・・14個
パチカン（ゴールド）・・・・・・・・・・・・・・・・・・1個
ダルマカン（ゴールド）・・・・・・・・・・・・・・・1個
カニカン（ゴールド）・・・・・・・・・・・・・・・・・1個
丸カン（3mm・ゴールド）・・・・・・・・・・・・・2個
テグス（2号・クリア）・・・・・・・・100cm×1本

1 モチーフを作る



2 パーツを作る





3 モチーフとパーツをつなげ本体を作る

大胆な素材使いに日を奪われる杉田さんの作品

カジュアルに楽しむネックレス

細長いシルエットのネックレスは、コーディネートのポイントとしてカジュアルにつけたい。淡水パールとアンティークヴェネチアンのリング参考作品

スワロの花が秋らしいネックレス

スワロノスキーと丸小ビーズで仕立てたネックレスは、さりげなく華やかさを演出してくれる。赤い花のネックレス参考作品

Sugita Naoko's News

ビーズグランプリ2006で杉田さんの作品に会えます！

8月30日～9月4日　日本橋高島屋、9月6日～9月12日　名古屋高島屋、10月26日～11月1日　札幌東急と全国各地で開催されるので最寄りの会場へ行けば杉田さんに会えるチャンスです♪　また、9階手芸コーナーに移動した「シェ・ヌヌー横浜そごう店」では、定期的に講習会が行われているのでこちらも要チェックです！　詳細はHP http://www.chez-nounou.net/にて。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

▼ARTIST
KIYOKOさん

▼BRAND NAME
Asian Bloom

▼PROFILE
ネットショップ&ビーズショップAsian Bloom主宰。「ゴージャス&キュート」がコンセプトのデザインはどこかエスニックな香りも漂う大人の女性向け。0[illegible]年TVチャンピオンビーズアート選手権準優勝。04年茨城県水戸市にビーズショップAsian Bloomをオープン。
●Asian Bloom http://www.asian-bloom.com
●[illegible] http://www.akadama-gem.com/

茶色の長袖Vネック¥10,290（ハンテシグラ）

KIYOKO's Beads

主役のソーダライトを華やかにあしらった「ソーダライトのネックレス」

ビター×スイートの絶妙なバランス。
ボリュームのあるネックレスはシンプルな服に合わせて。

ソーダライトのネックレス
キット化予定(価格未定)

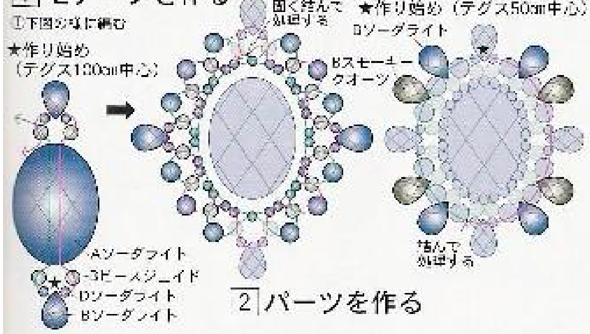
製図

まずパーツをつくり、トップのソーダライトにテグスで編み込んで、
丸小ビーズのバラの花びらは、シャワー台にバランスよくつけて！

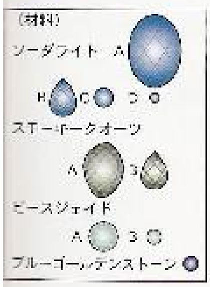
使用するアイテム（出来上がりサイズ：首回り約46cm）

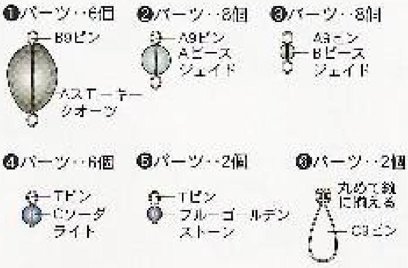
ソーダライト	9ピン
A（楕円カット・25mm×20mm）‥1個	A（0.5mm×15mm・銅古美）‥16本
B（しずくカット・7mm）‥‥‥8個	B（0.5mm×20mm・銅古美）‥6本
C（ラウンド・4mm）‥‥‥‥‥18個	C（0.5mm×25mm・銅古美）‥2本
D（ラウンド・2mm）‥‥‥‥‥38個	Tピン（0.5mm×15mm・銅古美）‥10本
スモーキークォーツ	丸カン
A（ツイスト・15mm×10mm）‥6個	A（3.5mm・銅古美）‥‥‥‥‥6個
B（しずくカット・7mm）‥‥‥4個	B（5mm・銅古美）‥‥‥‥‥‥2個
ビーズジェイド	引き輪、アジャスター（銅古美）‥1組
A（ラウンド・6mm）‥‥‥‥‥8個	チェーン（銅古美）
B（ラウンド・3mm）‥‥‥‥‥24個	‥‥‥‥‥7.5cm×2本、9cm×2本
ブルーゴールデンストーン	テグス（2号・クリア）
（ラウンド・3mm）‥‥‥‥‥‥2個	‥‥‥‥100cm×1本、50cm×1本

1 モチーフを作る



2 パーツを作る





3 モチーフとパーツをつなげ本体を作る

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

リボン使いがかわいい、「アパタイトのチョーカー」

長めの9ピンを使って、リボンを通します

アパタイトのチョーカー
キット化予定価格未定

使用するアイテム（出来上がりサイズ：モチーフ縦約3.5cm×横約3.5cm）

- アパタイト（しずく・12mm）……4個
- ブルーゴールデンストーン（ラウンド・3mm）……1個
- 淡水パール（ライス小・グレー）……4個
- スリーカットビーズ（ブロンズ）……48個
- 9ピン
- A（0.5mm×20mm・ゴールド）……4本
- B（0.4mm×30mm・銅古美）……2本
- 透かしパーツ（25mm×25mm・金古美）…1個
- ベルベットリボン（幅1cm・茶）…80cm×1本
- テグス（2号・クリア）……20cm×5本、30cm×1本

新しさを感じさせる黒×ポップカラーのアクセサリー

珍しい形のブロンサイトを、飾りの小粒ビーズとあわせることでカジュアルな印象に。ネックレス、ピアス キット化予定価格未定

配色のバランスが絶妙な髪飾り

オリーブシェイトを中心にやわらかな色合いでまとめた花モチーフの髪飾りは毎日つけたいキュート逸！ オリーブフラワーのヘア髪飾り ¥2,940

KIYOKO'S News

ビーズづくり初心者の人に最適な簡易キットの販売

茨城県水戸市に実店舗を持つ「アジアンブルーム」ですが、HPも充実してます。新作キットも続々アップされています。なかでも「簡易キット」は、テグスの複雑な編みを省き、つなぐだけでできる簡単なキットなので、初心者にピッタリです。

独特な石のセレクトが光るKIYOKOさんの作品

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ai Naomi's Beads

秋の風に美しく舞う「楓色のネックレス」

秋景色を美しく彩る楓をモチーフにしたネックレス。
ネック部分に使用したフリーメタリコが、
楓の金色や繊細さを表現しています。

ARTIST >>> Arai Naomi

▼ARTIST
荒井 ナオミさん

▼BRAND NAME
Caresse d' Eole

▼PROFILE
ビーズアクセサリー講師・フリーメタリコマスター資格を取得。ビーズ歴は約5年。本年度「ビーズグランプリ2006」にて「財団法人日本手芸普及協会理事長賞」を受賞。講習も行っている。ただ今ネットショップを準備中。お問い合わせはメールアドレス
caresse-d-eole.fan@docomo.ne.jp
で受けつけている。

…が残る青空の日を
…メタリコで表現

やわらかな色合いが女性らしいネックレス。丸小ビーズを繋げたネック部分も動きがあって魅力的。（雪柳のネックレス）参考作品

凛とした表情と優しさを表現した花

大ぶりの花に目を奪われるネックレス。ジルコニアやパールをプラスし、ドレッシーな表情に。（凛として（ネックレス）参考作品

Arai's News

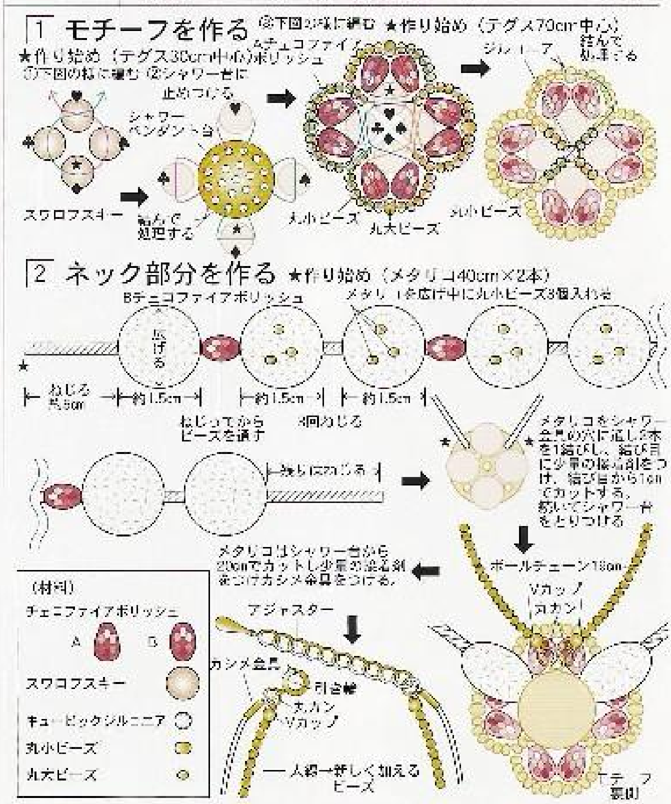
●9月30日～9月14日に高島屋東京店で開催される「ビーズグランプリ2006」の会場で荒井さんの作品展示と販売があります！
●9月23日、24日に東京ビッグサイトで開催される「もの作りBIG GALLERY」で、「リニメタ―リア」のブースに出品されます。

…ックなアクセサリーで
…の気分を満喫

ここやっぱり、こんなシックな色合いのアクセサリーがぴったり。（Sensitive（ネックレス）… 参考作品

製図

まず、トップとなる楓を作ります。
補強のために結び目に接着剤をつけるとよいでしょう。



使用するアイテム（出来上がりサイズ：首回り約40cm）

チェコビーズ
A（しずく型・7×5mm・シャム）…8個
B（ナツメ型・7×5mm・シャム）…6個
スワロフスキー
（5810・6mm・ブロンズ）…4個
キューピックジルコニア
（丸型・3mm・クリスタルゴールド）…1個
丸小ビーズ（ゴールド）…96個
丸大ビーズ（ゴールド）…4個
ボールチェーン（直径1.5mm・ゴールド）
…19cm×2本

フリーメタリコ
（バーゼ・12コース・ゴールド）
…40cm×2本
Vカップ（1.5mm用・ゴールド）…4個
カシメ金具（1.2mm・ゴールド）…2個
丸カン（0.7×3.5mm・ゴールド）…4個
引き輪（6mm・ゴールド）…1個
アジャスター（ゴールド）…1個
シャワーペンダント台
（カン付き・15mm・ゴールド）…1個
テグス（2号・クリア）
…30cm×1本、70cm×1本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Royal Heart<四旦の雫> 参考作品

バラがロマンティックな「Royal Heart」

バラとパールが飾りつけられたブローチはブルボン王
15世とポンパドゥール夫人をイメージしてつくられました。
けるだけでスイートな気分を味わえそう。

ARTIST >>> Shibahara Nozomi

▼ARTIST
柴原 望さん
ビーズフレンドVOL.11
「ビーズ作品コンテストグラン
リ」受賞

▼PROFILE
小学生の頃から、ビーズアク
しむ。「ビーズ作品コンテスト」でも
的な作品が印象的だった人も多
づくりのインスピレーションは、
から受けることが多いのだとか。

製図

シャワー台にビーズをバランスよく止めていきます。
ずれないようにテグスはしっかり結びましょう。

1 土台にビーズをとめつける

— 太線 (新しく加えるビーズ

⑥シャワーにブローチピン台をとりつける

※図をわかりやすくする為先に通したビーズは省いてあります。

使用するアイテム （出来上がりサイズ：縦約2.5cm×横約2.8cm）

フィモビーズ
A（バラ型・6mm・淡ブルー）…3個
B（バラ型・5mm・濃ブルー）…3個
チェコビーズ
A（ドロップ・6×4mm・サファイア）
……6個
B（FP・4mm・トルコモンタナラスター）
……2個
スワロフスキー
（5810・3mm・ライトブルー）…6個
アイオライト（ラウンド・3〜3.5mm）
……4個
アゲート（ラウンド・2mm）…4個
パールビーズ
（ラウンド・2mm・キスカ）…9個
グラスビーズ（特小・シルバー）…6個
波状ブリヨン（幅約2.4mm・ゴールド）
……3cm×2本
シャワーブローチ
（ハート・23mm・ゴールド）…1個
テグス（3号・クリア）
……40cm×2本、30cm×2本
テグス（2号・クリア）…60cm×1本

おとぎ話から飛び出したストラップ

和風テイストたっぷりなストラップ。着けているだけで目を引きそう！ …竜宮城の宴〜舞〜<朱・桔梗> 参考作品

Arai's News

作品づくりには、ご家族の方の意見も
れて試作をするという柴原さん。ビーズ作
コンテストには、お姉さんのすすめで
れるようになったのだとか。クリスマス
年間の感謝を込めて、ご家族や友人の
クセサリーをプレゼントされるそうです。

深いブルーに引き込まれるブローチ

左右にライオンを従えたノーブルな風合いのブローチ。シンプルな服を上品に仕上げてくれそう。Bavaria（ブローチ）参考作品

ヨーロッパの風が吹き込むブローチ

赤いひなげし、マーガレット、矢車菊、麦が欧州の空気を伝えるブローチ。Oktoberfest（ブローチ）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

RTIST 》 Togashi Yumiko

▼ARTIST
富樫 由美子さん

▼BRAND NAME
Crystal Rose

▼PROFILE
ネットショップ「Crystal rose」主宰。天然石やヴィンテージビーズなど素材にこだわったジュエリーにファンも多数。カボションの使い方、なコーディネートにも賞賛の声が多い。ビーズによるコスチュームジュエリー作品に定評。今後がますます期待されるビーズ作家。
●Crystal Rose http://crystal-rose.biz/

Togashi Yumiko's Beads

中央のアメジストを中心に、たわわになる秋の実りを表現した「カシスのリング」

アメジストにバラが寄り添ったトップが、
秋にぴったりのシックでキュートなリングです。

プレゼント A-3

カシスのリング完成作品

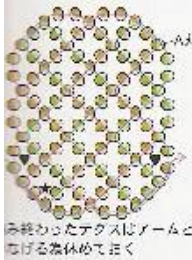
図 まずは土台となる部分をつくります。アーム部分はゆるくならないよう、テグスを引きしめて編みましょう。

使用するアイテム（出来上がりサイズ：リング12号）

丸小ビーズ
A（ブロンズ）……147個
B（銀銀メッキ）……38個
C（メタリックパール）……64個
特小ビーズ
A（ブロンズ）……77個
B（銀銀メッキ）……38個
アメジスト
A（カボション・10×8mm・オーバル）……1個
B（ラウンドカット・4mm）……7個
ガーネット
（ラウンドカット・3mm）……8個
メタルリーフ（金古美）……2個
ボーンチャイナ
（バラ・5mm・モーヴ）……9個
テグス（2号・クリア）
……60cm×1本、90cm×1本

1 土台を編む

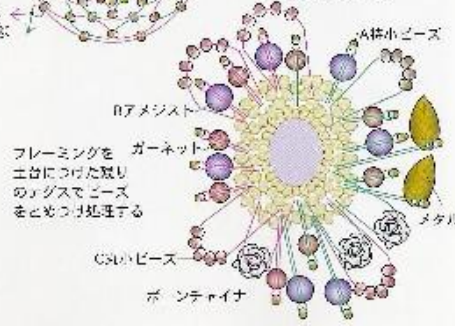
作り始め（テグス90cm中心）



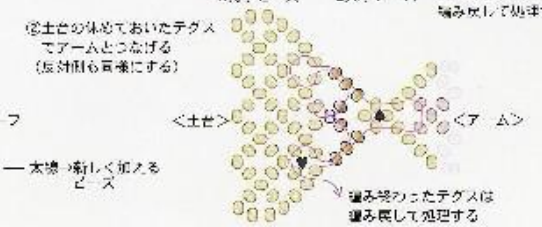
2 カボションのフレーミングを編む

②フレーミングのビーズ（①の青糸横のビーズ）をすくいながら土台の真ん中にとめつける

3 土台にビーズをとめつける



4 アーム部分を編む ★作り始め（テグス60cm中心）

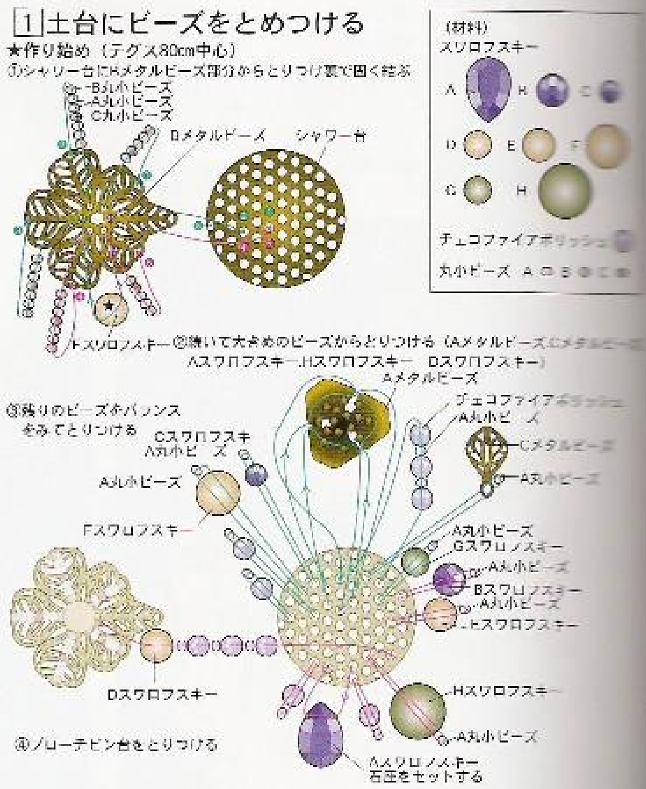


PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

花やしずくがエレガントな「貴婦人のブローチ」

シャワー台にバランスを見ながらビーズを止めつけていきます。

貴婦人のブローチ 参考作品



使用するアイテム（出来上がりサイズ：縦約3.8cm×横3.5cm）

メタルビーズ
- A（アジアンフラワー・15mm・金古美）……1個
- B（立体5弁フラワー・26×25mm・金古美）1個
- C（すかしリーフ・13×8mm・金古美）1個

スワロフスキー
- A（4320・14×10mm・パープルベルベッド）…1個
- B（5000・6mm・パープルベルベッド）1個
- C（5000・4mm・パープルベルベッド）1個
- D（5810・5mm・ブロンズ）…………1個
- E（5810・6mm・ブロンズ）…………2個
- F（5810・8mm・ブロンズ）…………1個
- G（5810・5mm・ブラウン）…………1個
- H（5810・10mm・ブラウン）…………1個

石座（4320用・14×10mm・金古美）…1個

チェコファイアポリッシュ（フロストアメジストAB・4mm）……11個

丸小ビーズ
- A（紫銀メッキ）………………34個
- B（トパーズキャメル）………………8個
- C（メタリックパープル）……………5個

テグス（2号・クリア）…………80cm×1本

シャワー台（ブローチ・25mm・金古美）…1台

ロイヤルジュエリーの風格ある富樫さんの作品

装飾的なデザインと輝きが眩い

パシフィックオパールの輝きに魅せられるネックレス。揺れるドロップも美しい。アラベスクネックレス参考商品

エレガントをまとうネックレス

ボリュームのあるパールにあしらわれた紫のリーフがポイント。ヴィンテージパーツのコスチュームジュエリー参考商品

Togashi Yumiko's News

人気のデコレーションリング、オーダー開始です！

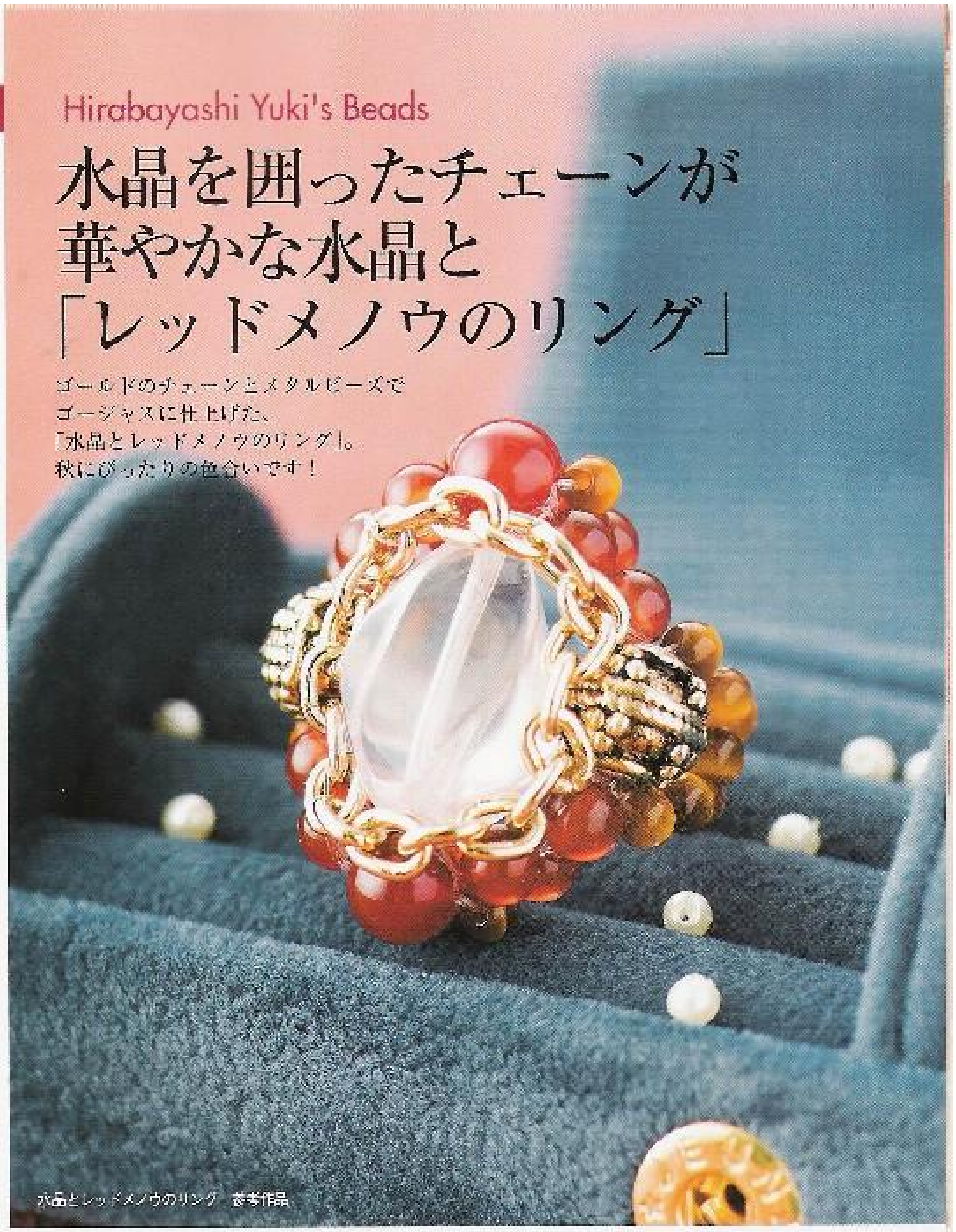
富樫さんのHP「Crystal Rose」では、オーダー制のデコレーションリングが大人気です。次回は、9月1日から9月10日にオーダーを受け付けています。期間中であっても、定数になり次第終了となってしまうので、オーダーしたい人は早めに申し込むのがベスト。HPには随時新作もアップされているので要注目です！

同系色でまとめたシックなラリエット

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

▼ARTIST
平林由紀さん
ビーズフレンドVOL.7
「ビーズ作品コンテストグランプリ」受賞
▼PROFILE
約4年前から独学でビーズアクセサリー制作を始める。ビーズフレンドvol.7で「ビーズ作品コンテスト」でグランプリを受賞。ビーズアートジャパン大賞2006にて、イエニーリボン「トーホービーズ特別賞」を受賞。
●作品販売先は、Chocoz-Box (0263-33-9735)、フレンド (026-264-6137)

ベージュ半袖カットソー 参考商品
(フーフィレー)



Hirabayashi Yuki's Beads

水晶を囲ったチェーンが華やかな水晶と「レッドメノウのリング」

ゴールドのチェーンとメタルビーズで
ゴージャスに仕上げた、
「水晶とレッドメノウのリング」。
秋にぴったりの色合いです！

水晶とレッドメノウのリング 参考作品

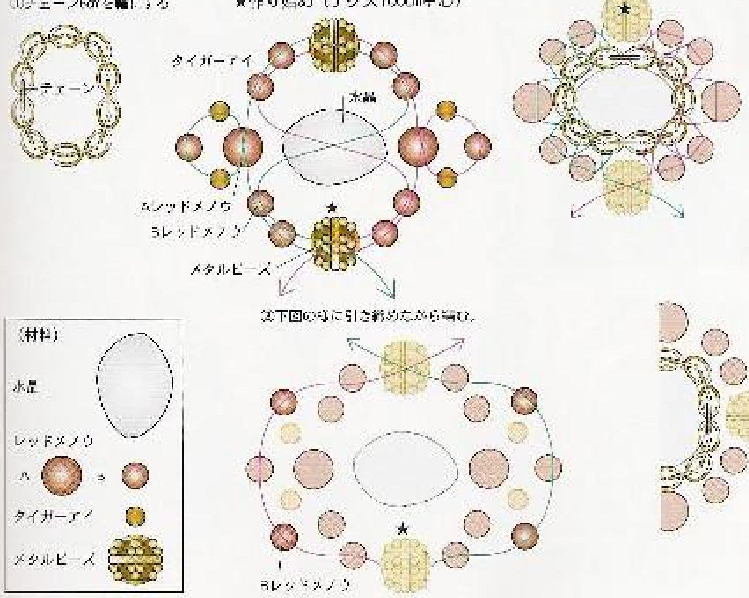
使用するアイテム（出来上がりサイズ：リング12号）

水晶
（ツイスト・約10mm×15mm）1個
レッドメノウ
A（ラウンド・6mm）……2個
B（ラウンド・4mm）……14個
タイガーアイ（ラウンド・3mm）34個
メタルビーズ
（ラウンド・8mm・ゴールド）…2個
チェーン（ゴールド）…6cm×1本
テグス（2号・クリア）100cm×1本

図

水晶に巻きつけるゴールドのチェーンがポイント。
バランスを見ながら止めていきましょう。

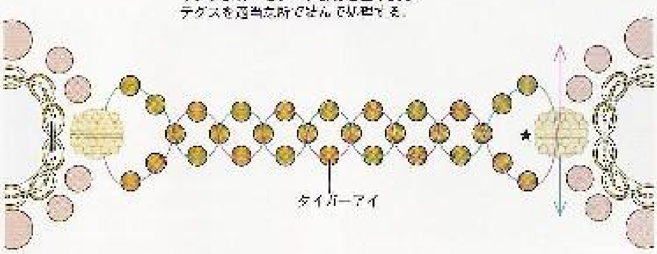
1 モチーフを作る



— 太線→新しく加えるビーズ

2 リング部分を作る

下図の様に編み、2～3周編み戻す。
リング部分→モチーフ部分を編み戻し
テグスを適当な所で結んで始末する。



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ウッドビーズの肌ざわりが気持ちいい
レッドメノウのオリエンタルブレスレット

パーツをつなげてマンテルで仕上げます

レッドメノウのオリエンタルブレスレット参考作品

使用するアイテム（出来上がりサイズ：手首周り約18cm）

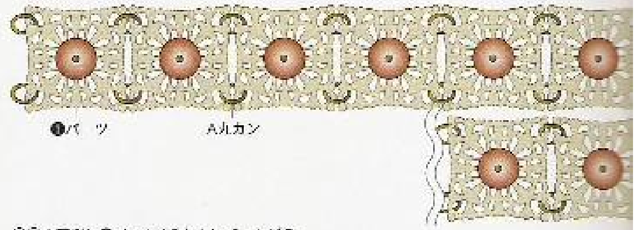
レッドメノウ	Tピン
A（ラウンド・8mm）……2個	A（20mm・金古美）……20本
B（ラウンド・6mm）……8個	B（45mm・金古美）……2本
C（ラウンド・4mm）……8個	9ピン（20mm・金古美）……32本
ウッドビーズ（4×5mm・茶）……36個	丸カン
メタリックパール	A（4mm・金古美）……20個
（ラウンド・2,5mm・ゴールド）……26個	B（3mm・金古美）……52個
すかしパーツ（15×15mm・金古美）……8個	マンテル（金古美）……1組

1 パーツを作る

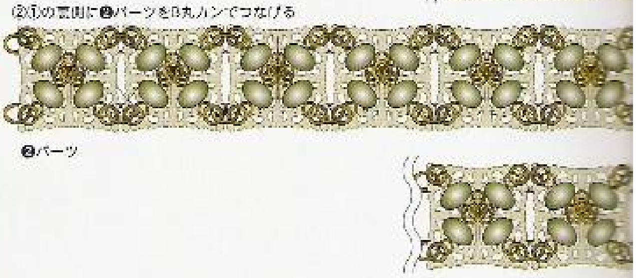
❶パーツ・・8個　❷パーツ・・32個　❸パーツ・・2個　❹パーツ・・8個　❺パーツ

2 パーツをつなげる

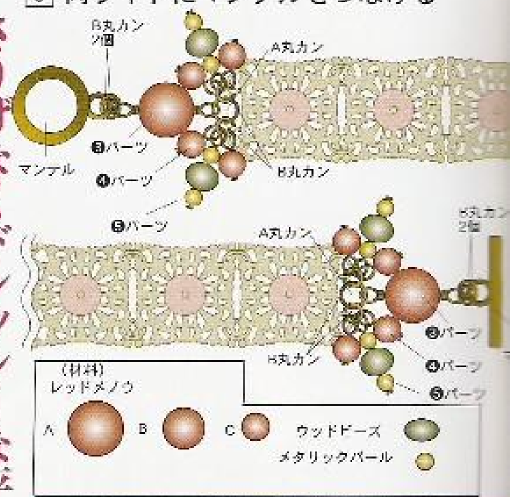
①8個の❶パーツをA丸カンでつなげる



②①の両側に❷パーツをB丸カンでつなげる



3 両サイドにマンテルをつなげる



さりげなくドレッシーな平林さんの作品

ブラウン系のトップスとコーディネートしたいアクセサリー

夏だけと思っていたシェルもこんなアクセサリーなら、秋も大活躍してくれそう！　シェルとベネチアンのネックレス&ピアス参考作品

ボリュームネックレスを秋の装いの主役に

ブラウンの淡水パールがやさしい雰囲気。ポイント使いのハートビーズがキュート。アメジストと淡水パールのネックレス&リング参考作品

Hirabayashi Yuki's News

受賞作品「和」を実際見られるチャンスです！

ビーズアートジャパン大賞2006の受賞作品展が開催されます！　平林さんの受賞作品「和」を実際に見られるチャンスです。8の字編みで作られた大作は見逃せません。
ビーズアートジャパン2006　上位受賞作品展11月9日～11月11日　インターナショナル・キルト・ウィーク横浜2006「ビーズ&天然石ピアッツァ」（パシフィコ横浜展示ホール）

オニキスとグリーンが好相性のアクセサリー

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

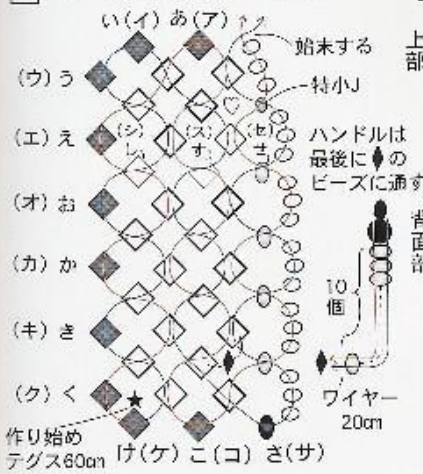
映画でもよく使われる
このサイン。
ラスベガスにようこそ!

Scenic spots 観光

ラスベガス近郊には手付かずの自然が広がり、雄大な景色が楽しめる。代表的なものでは、レッドロック・キャニオン、バレー・オブ・ファイアなどがある。また、221メートルに達する、巨大なフーバーダムも有名。

motif スロット・マシーン
出来上がりサイズ：幅2cm×高さ2.5cm
製作：ちばのぶよ

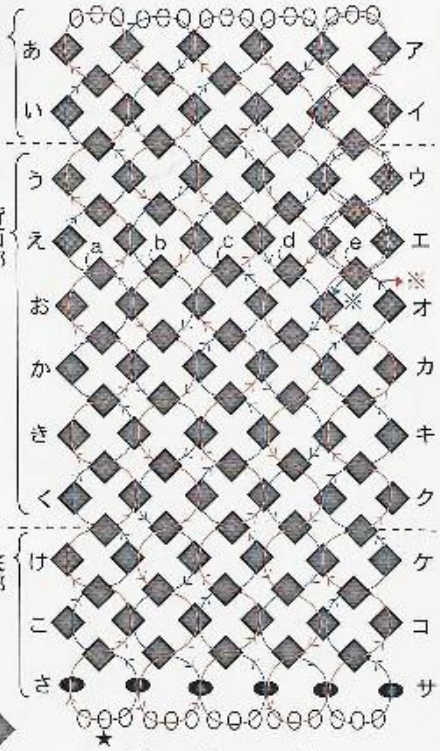
3 側面を作る（反対側も同様に）



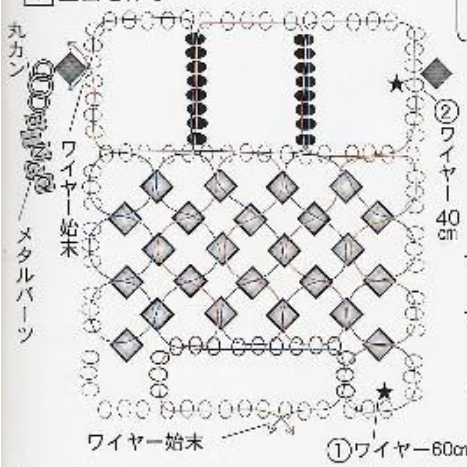
4 スロット部分

側面の♡部分にTピンとビーズを通す

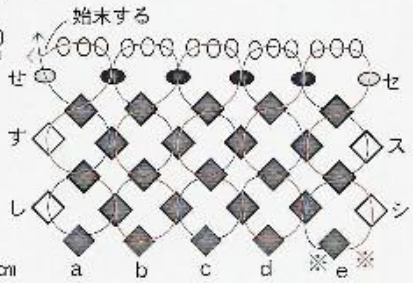
1 背面を作る



5 正面を作る



2 中のしきり棚を作る



1からの続き

— 太線 →新しく加えるビーズ
丸小B、特小Aは全て新たに加えるものです

今回のビーズ作家

ちばのぶよさん
日米で活躍するビズアーティスト。ラスベガス在住。HP「TheBeadsLand」(http://www.thebeadsland.com)、でもキットの販売も。またVCA、ヤンカ堂の各店舗でもキットが販売予定。日本アートアクセサリー協会正会員「ビーズグランプリ賞」に出展決定。

使用するアイテム
スワロフスキー
A（5301・3mm・ジェット）……130個
B（5301・3mm・ブラックダイヤ）…44個
C（5301・3mm・メタリックシルバー）24個
D（5000・4mm・ジェット）……1個
E（3700・6mm・サン）……2個
丸小ビーズ
A（グレー）……18個
B（ブラック）……10個
特小ビーズ
A（ブラック）……17個
B（シルバー）……98個
C（グレー）……2個
キューブ型メタルビーズ（6mm）
A（スマイル）……2個
D（マーク）……1個
メタルパーツ……1セット
Tピン（0.6×50mm・シルバー）……1本
丸カン（4mm・シルバー）……1個
テグス（2号・クリア）
……150cm×1本、60cm×1本
ワイヤー（34号・シルバー）
…60cm×1本、40cm×1本、20cm×1本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

旬素材で秋を先取り！

あなたはどちら？

おしゃれ心が刺激される季節がやってきました
この秋、大注目の素材をビーズfriendが厳選して
介しちゃいます。カジュアル派のあなたも、プチ
ゴージャス派のあなたも、コーディネートがぐっ
と楽しくなるアイテムがいっぱいです！

「カジュアル派」 vs 「プチゴージャス派」

Casual Style　　Petit Gorgeous Style

撮影／山崎和治（人物・静物）、原田真理（スナップ）
ヘアメイク／会田洋子（Vanity Fair）
モデル／山田美幸、原有紀子　撮影協力／west53rd 日本橋

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

大人の Casual
ーカジュアルー Style

シンプルなスタイルだからこそ
アクセサリーが際立ちます

作り方
ネックレス
P46

カーネリアンの
花が咲いた
華やかクロス

厚みのあるクロスの座金の上に、花弁型のすかしパーツをさらに重ねることによって、立体感と華やかさを出した技ありのクロスモチーフ。ブラックとの組み合わせで大人っぽい雰囲気に。カーネリアンクロス&イヤリング　参考作品（製作：日田和美　Garnet Planet）

ITEM

使用アイテムの純古美バージョンがコレ。パテカン付きなので使いやすい。チャームクロスNo.2 純古美 ¥147（貴和製作所）

カーネリアンクロス&イヤリング　参考作品（製作：日田和美　Garnet Planet）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

やわらかなニットに映える鮮やかクロス

サンゴのロザリオネックレス&ピアス　参考作品（製作：白石洋子　真音<まおと>）中に着たタンクトップ¥22,050、カーディガン¥40,950（ハンナシグラ）

Casual Style 1

Cross Motif

—クロスモチーフ—

永遠の定番アイテム、クロスはかっこよく着けたい

作り方 ネックレス P46

天然石の色を際立たせるやわらかな色みのパール

鮮やかなレッド…
サンゴが…
げないメタル…
囲気を出す…
サンゴのロザリオネック
レス&ピアス　参考作品
（製作：白石洋子　真音<
まおと>）

今年のクロスはピンでつないでロザリオ風に

1 オニキスとスワロで…
ロスに。細やかな…
ルムを生みだします。…
ンをポイントにロザリオ風に…
て。オニキスのロザリオネック…
参考作品（製作：…
3 アンティーク調の色合い…
アイテム。ネックレス…
ポイントがフェミニン。…
トはデザイン性の高いメタル…
を使うことによって、…
のアクセサリーに仕上…
す。アンティーククロス…
ス&ブレスレット　参考作品（製
作：山崎明子　Akiko）4 …
に花型のすかしパーツを…
ポイントに。パープルの…
ックレス　参考作品（製作：…
久子　Beads-beads）5・6 …
色合いのグリーンが、…
わせます。鎖骨にチェーン…
揺れる、装飾的なアイテム。…
ンのクロスネックレス…
（製作：白石洋子　真音…

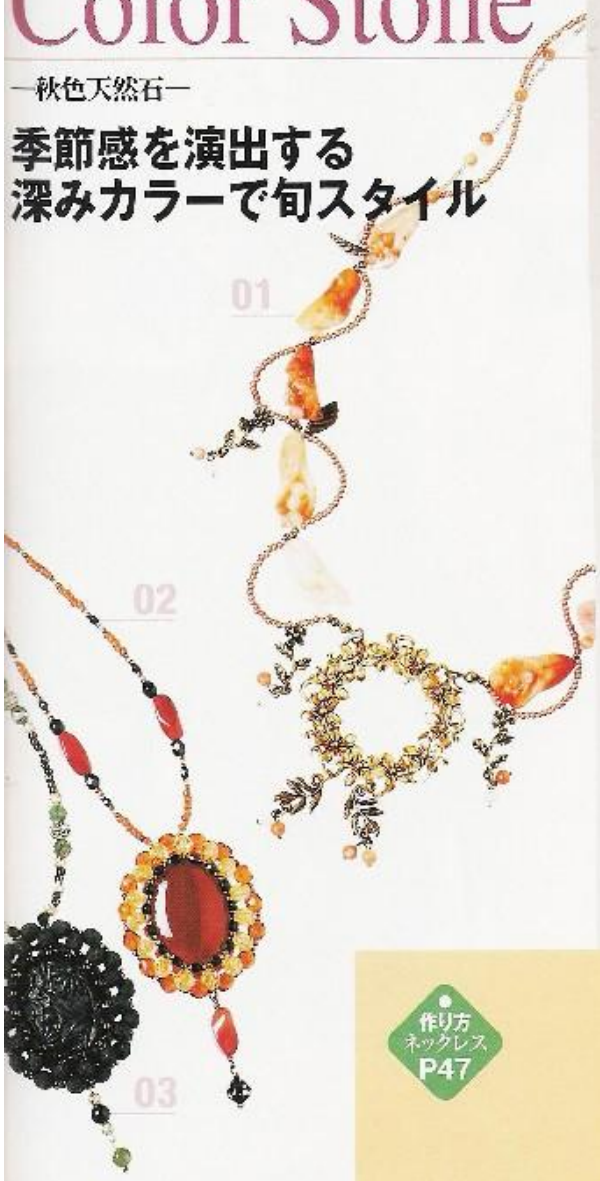
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Casual Style 2

Autumn Color Stone

—秋色天然石—

季節感を演出する深みカラーで旬スタイル



01

02

03

大人の女性にマッチするビターなピンク

作り方 ネックレス P47

今秋のトレンドも存在感のあるロングネックレスが主役

1 カラーのような花型にカットされた天然石に、メタルの葉をあしらった優美なフラワーネックレス。2 トップは大きな赤めのうカボションを、イエロー〜ブラウンのグラデーションで編み包んだモチーフ。3 シックなブラックのカメオとマットな質感のビーズの組み合わせがかっこいい。グリーンの天然石のポイント使いも効いています。以上参考作品（製作：山崎明子　Akiko）

甘さを抑えたカラーが大人の愛らしさを表現

鮮やかすぎない艶やなピンクは、肌なじみもよく若々しい印象に。アンティークロードナイトネックレス　参考作品（製作：山崎明子　Akiko）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Casual Style 3

Venetian Beads

—ヴェネチアンビーズ—

重厚感のあるラグジュアリーな色ときらめきを楽しんで

ヴェネチアンはデザイン次第でカジュアルに

蝶型のヴェネチアンがとってもキュート

女性らしさを引き出すモーヴカラーが秋らしい印象のアイテム。ヴェネチアンの持つ華やかさを活かしながらも、使う箇所をポイントに絞ったことによってデイリーに着けられるデザインになっています。ヴェネチアンのバタフライネックレス&ピアス　参考作品（製作：林愛子　ビーズX-SENSE）

作り方 ネックレス P48

ェネチアンのバタフラ
ックレス&ピアス
作品（製作：林愛子
ズX-SENSE）、中に
タンクトップ
,000（ハンナシグ
、背のワンピース
品（フーフォレー）

個性の光るヴェネチアンビーズ使い

1・2 葉っぱのような形をした大振りヴェネチアンをレザーと組み合わせたシックなアイテム。グレイッシュな色合いのパールが、ヴェネチアンの煌きとマッチしています。ヴェネチアンリーフのネックレス&ピアス　参考作品（製作：林愛子　ビーズX-SENSE）3 人気のハート型ヴェネチアンを使った携帯ストラップ。パールのじゃらっとした感じが可愛い。ラインストーン付きのピンを使って細部までキラキラに。ヴェネチアンハートのストラップ　参考作品（製作：平方敦子）4・5・6 ゼブラのような模様がゴールドで入ったヴェネチアンを使った、ブルーとブラウン系カラーのマッチングが美しいアイテム。ピアスはゴールドのリングがゆらゆら揺れる、フェミニンで動きのあるデザイン。リングはターコイズを使ってより爽やかに。ルナーラターコイズネックレス&ピアス&リング　参考作品（製作：田久身知子　Teads Beads）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ゴールド系ヴェネチアン一粒で上質
大人カジュアルの出来上がり

ヴェネチアン
パールのY字ネックレス
参考作品（製作
奈穂子　シェ・
茶色のワンピース
考商品（ノーノォレ

Y字ネックレスの
ポイントに

存在感のある
そろばん型ヴェネチアン
胸元でころんと
人っぽくも可愛らしい
のネックレス。
ンと天然石パール
ックレス　参考作品
作：杉田奈穂子　シェ・
ヌー）

BEADS SNAP!

おしゃれ達人のコーディネートをチェック！

東京都世田谷区
実田 亜記さん
パーソナルカラーアナリスト・
アクセサリーデザイナー

エスニックな雰囲気の天然石を使い、色鮮やかに仕上げたアイテム。肌色が美しく見えるようにデザインを工夫しています。

東京都港区
中村 裕子さん
ジュエリーデザイナー・
http://soloalel.com 中村さんのHPを

ネックレスはガラスパーツを
個性的なデザインにしました。
トはネックレスに付け足したり、
付けてバッグチャームとして楽し
できるうれしい万能アイテムです。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

上質な Petit Gorgeous —プチゴージャス— Style

周囲の視線を集めるちょっと
ゴージャスなアクセサリー

シュガーパールとロンデルの輝きでドレスアップ

古き良き時代のコスチュームジュエリーを思わせるシュガーパールのネックレスとリング。ロンデルパーを巧みに使ってキラキラのクロスを形作っています。アールデコ　ホワイトクロスネックレス&リング　参考作品（製作：白田和美 Garnet Planet）

アールデコ　ホワイトクロスネックレス&リング　参考作品（製作：白田和美 Garnet Planet）ブンビース　参考商品（フーフィレ）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ラブラドライトのブルーが映える

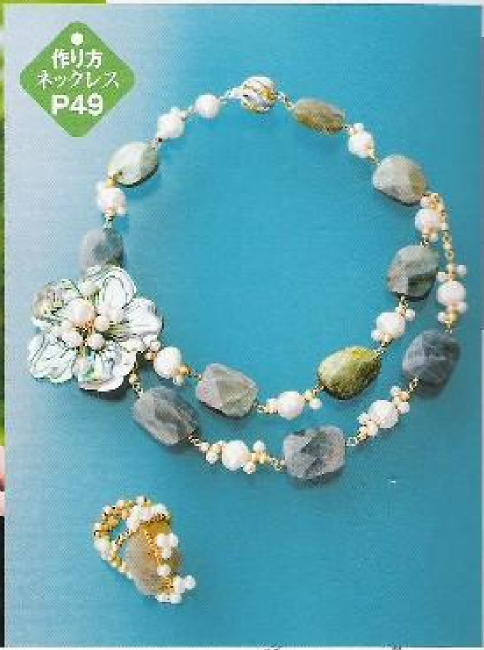
ラブラドライトと花型シェルのネックレス＆リング　参考作品（製作：松田陽子 Heart Heart）キャミソール、ボレロ（スタイリスト私物）

Petit Gorgeous style 1

Antique Taste

—アンティークテイスト—

「華やかでシック」がルールです



メタルパーツの色使いが成功のカギ

1 何枚ものすかしパーツ・座金が重なった勲章のようなモチーフ。ベルベットのリボンでフェミニンな要素をプラスして。アメジストとパールのリボンペンダント　参考作品（製作：林愛子　ビーズX-SENSE）2 ブラックとゴールドの組み合わせがハイセンスな、ダブルフェイスのチェコをふんだんに使ったクロス。これぞコスチュームジュエリー風！　という迫力のあるネックレス。チェコのクロスネックレス　参考作品（製作：臼田和美 Garnet Planet）3・4 大きなカボションが目を引くボリュームリング。茶系とゴールドを組み合わせて秋色を表現したイヤリングは、メタル使いで全体の印象を引き締めています。秋色のリング＆イヤリング　参考作品（製作：平方敦子）5・6 花や葉といったモチーフがアールヌーボーを思わせるデザイン。シックな色合いでまとめた落ち着きある華やかさが美しいアイテム。Fallen Leafネックレス＆イヤリング　参考作品（製作：富樫由美子 Crystal Rose）7・8 すかしパーツに少しカーブをつけることによって手首にフィットするデザインに。深みのある赤がアンティークな雰囲気を醸し出します。デコラティブブレスレット＆リング　参考作品（製作：富樫由美子　Crystal Rose）9・10 大・小の繊細なモチーフをつないで仕上げた、微妙な色合わせが魅力的なアイテム。アンティーク風ネックレス＆ピアス　参考作品（製作：白石洋子 真音<まおと>）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Petit Gorgeous style 3

Color Pearl

ーカラーパールー

秋にぴったり！ パールのカラーバリエーションはこんなに豊富！

肌なじみのよい
上品な色とツヤをまとう

デザイン次第で印象は自由自在に操れます！

1・2 渋みのあるグリーンが新鮮。トップにはインパクトのあるパールを配して個性的に。淡水パールのネックレス＆ピアス　参考作品（製作：松田陽子　Heart Heart）3・4 ゴールドのデザイン丸カンとキャップを使ってゴージャスに仕上げたアイテム。パールとサークルモチーフのネックレス＆ピアス　参考作品（製作：白石洋子　真音<まおと>）5・6・7 上品なモーヴ系のパールに合わせて、メタルパーツはピンクゴールドを使用。大人の女性を可愛らしく見せるアイテム。NaNa・ベリーネックレス＆ピアス＆リング　参考作品（製作：田久身知子　Teads Beads）8・9 トレンドカラーでもあるブルー系のパール。ガーネットやメタルパーツとの色合わせでさらに深みを増します。ブルーパールのアンティーク風ネックレス＆ピアス（製作：林愛子　ビーズX-SENSE）

ブラウン系パール×チェーン

真っ白なパールよりカジュアルな印象で使いやすいデザイン。チェーンを取り入れることで軽やかに仕上がっています。スワロフスキーパールのロングネックレス　完成品¥5,600（製作：富樫由美子　Crystal Rose）

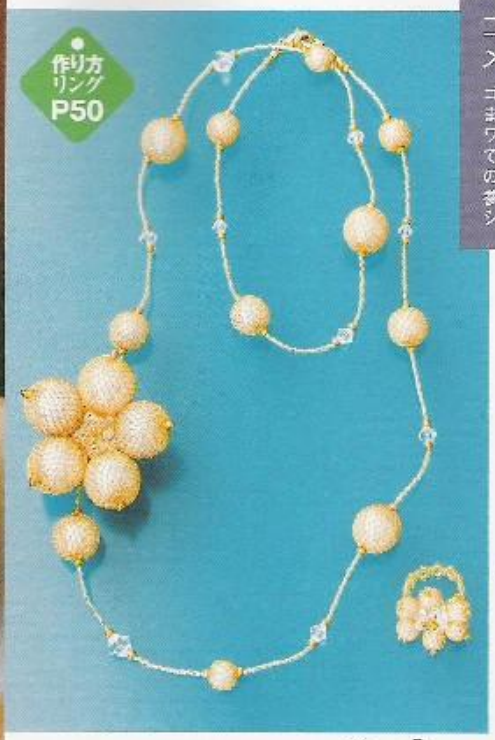
スワロフスキーパールのロングネックレス　完成品¥5,600（製作：富樫由美子　Crystal Rose）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

シンプルなタートルを
ゴージャスに見せるアクセサリー

パールメッシュのフラワーロングネックレス　参考作品（製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー）ノースリーブタートルニット¥14,700（ハニーシグラ）

作り方
リング
P50



ゴールドが華やかなメッシュのパール

ゴールドのメッシュ（網）で包まれたパールがポイント。フラワー部分はブローチとしても使えます。パールメッシュのフラワーロングネックレス　参考作品（製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー）

シルバーバージョンも

メッシュボールのメタルネックレス　今秋キット発売予定（製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー）

BEADS SNAP!

華やかプチゴージャスアイテムをチェック！

東京都東村山市
大場 奈穂子さん
ビーズデザイナー・販売

ブリナイトやファイヤーアゲート、スモーキークォーツといった秋色の天然石を使いゴージャスに仕上げました。ネックレス・リングともに銀のパーツがポイントです。

東京都台東区
永田 博恵さん
アクセサリーデザイナー

花型のスワロフスキーを使って、秋のモチーフを作りました。リングにもボリュームを持たせたところがポイントです。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Petit Gorgeous style 3

Stone & Precious Beads

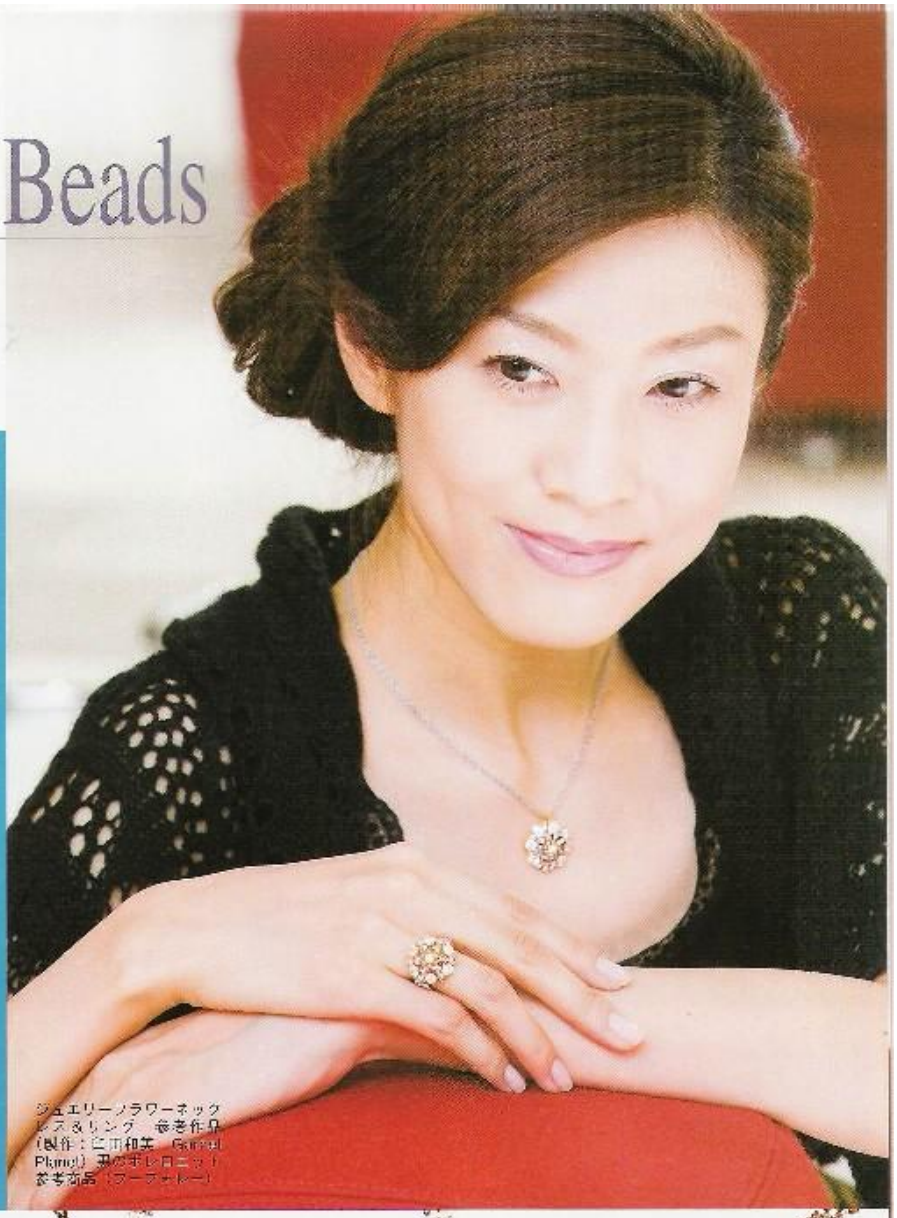
—ストーン&プレシャスビーズ—

まばゆいきらめきを放つ素材のコンビネーション

振りながら
注感は抜群の
ルコニアフラワー

コニア、スワロ、ロンデル
レシャスビーズ…と、キラ
のパーツをたっぷり使って
輝きはまるでジュエリーの
ジュエリーフラワーネッ
ス&リング　参考作品（製
田和美　Garnet Planet）

作り方
リング
P50

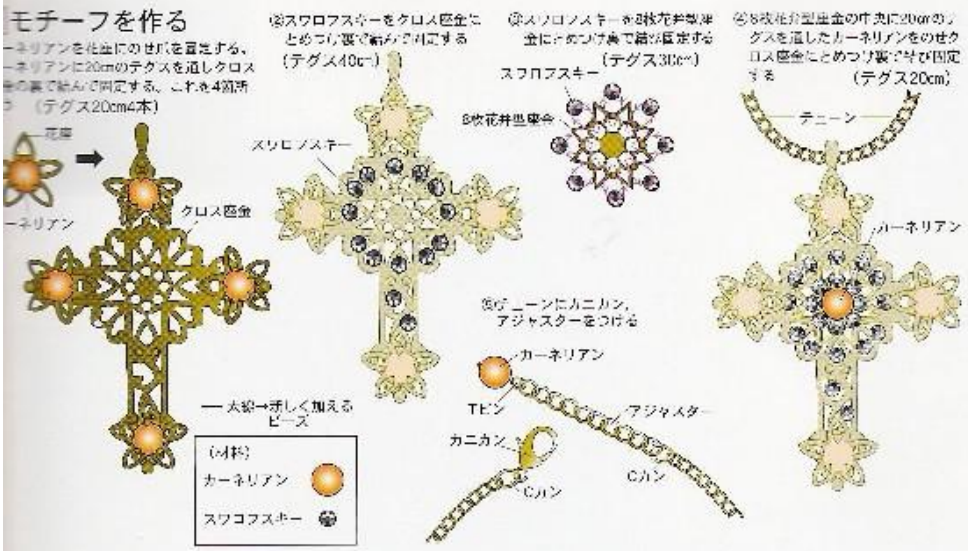


ジュエリーフラワーネック
ス&リング　参考作品
（製作：三田和美　Garnet
Planet）　羽のボレロニット
参考商品（ラーフィナート）

キラキラ好きには
たまらないアイテムが
ずらり！

1 スクエアのジルコニアとシルバーの組み合わせがクールでゴージャスなネックレス。パールメッシュのクールネックレス　今秋キット発売予定（製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー）2・3 ブロンズは派手になりすぎず着けられるスタイリッシュなカラー。リングはスターダスト加工のメタルビーズで華やかな印象を与えます。アメジストとスモーキークォーツのブロンズネックレス&リング　参考作品（製作：松田陽子　Heart Heart）4 ロンデルを贅沢に使ったネックレス。全体としてはシックですが、ローズサテンのスワロがフェミニンさを演出。アンティークリングリングネックレス　参考作品（製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー）5・6・7 プレシャスピースをレースのように編んだネックレス。丸小ビーズやメタルビーズを合わせて使うことで、全体のトーンを軽く仕上げています。light snowネックレス&ピアス&リング　参考作品（製作：田久身知子　Toads Boads）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



P34掲載

カーネリアンクロスネックレス

制作：臼田和美　Garnet Planet
出来上がりサイズ：首周り約60cm

● 使用するアイテム

カーネリアン（ラウンド・6mm）……6個
スワロノスキー（5000・3mm・ジェット）……22個
座金（貴和製作所）
（クロス型・65×45mm・金古美）……1個
（8枚花弁型・17mm・金古美）……1個
花座（14mm・金古美）……4個
チェーン（ゴールド）……60cm×1本
Cカン（3.5×5mm・ゴールド）……2個
Tピン（20mm・ゴールド）……1本
カニカン、アジャスター（ゴールド）……1組
テグス（2号・クリア）
……40cm×1本、30cm×1本、20cm×5本

サンゴのロザリオネックレス

製作：白石洋子　真音（まおと）
出来上がりサイズ：首周り約52cm

● 使用するアイテム

サンゴ
A（ラウンド・8mm・レッド）……12個
B（コイン・8mm・レッド）……11個
ネノライト
A（ラウンド・8mm・黄緑）……4個
B（ラウンド・4mm・黄緑）……16個
ローズクォーツ（ラウンド・4mm・薄ピンク）……16個
淡水パール（楕円・10mm・ホワイト）……8個
パールビーズ（ラウンド・6mm・茶褐）……4個
メタルビーズ（ラウンド・3mm・金古美）……4個
チェコファイアポリッシュ（3mm・LLトパーズキャル）……4個
丸小ビーズ（アンティークブルーグリーン）……20個
すかしパーツ（クロス・50×37mm・金古美）……1個
座金（つりがね型・8mm・金古美）……12個
メタルパーツ（花型・10mm・金古美）……8個
丸カン
A（3.5mm・金古美）……66個
B（5mm・金古美）……2個
9ピン（0.5×20mm・金古美）……60本
カニカン、アジャスター（金古美）……1組
ワイヤー（#34・ゴールド）……80cm×1本

P35掲載

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

アンティークロードナイトネックレス

製作：山崎明子　Akiko
出来上がりサイズ：首回り約74cm

● 使用するアイテム

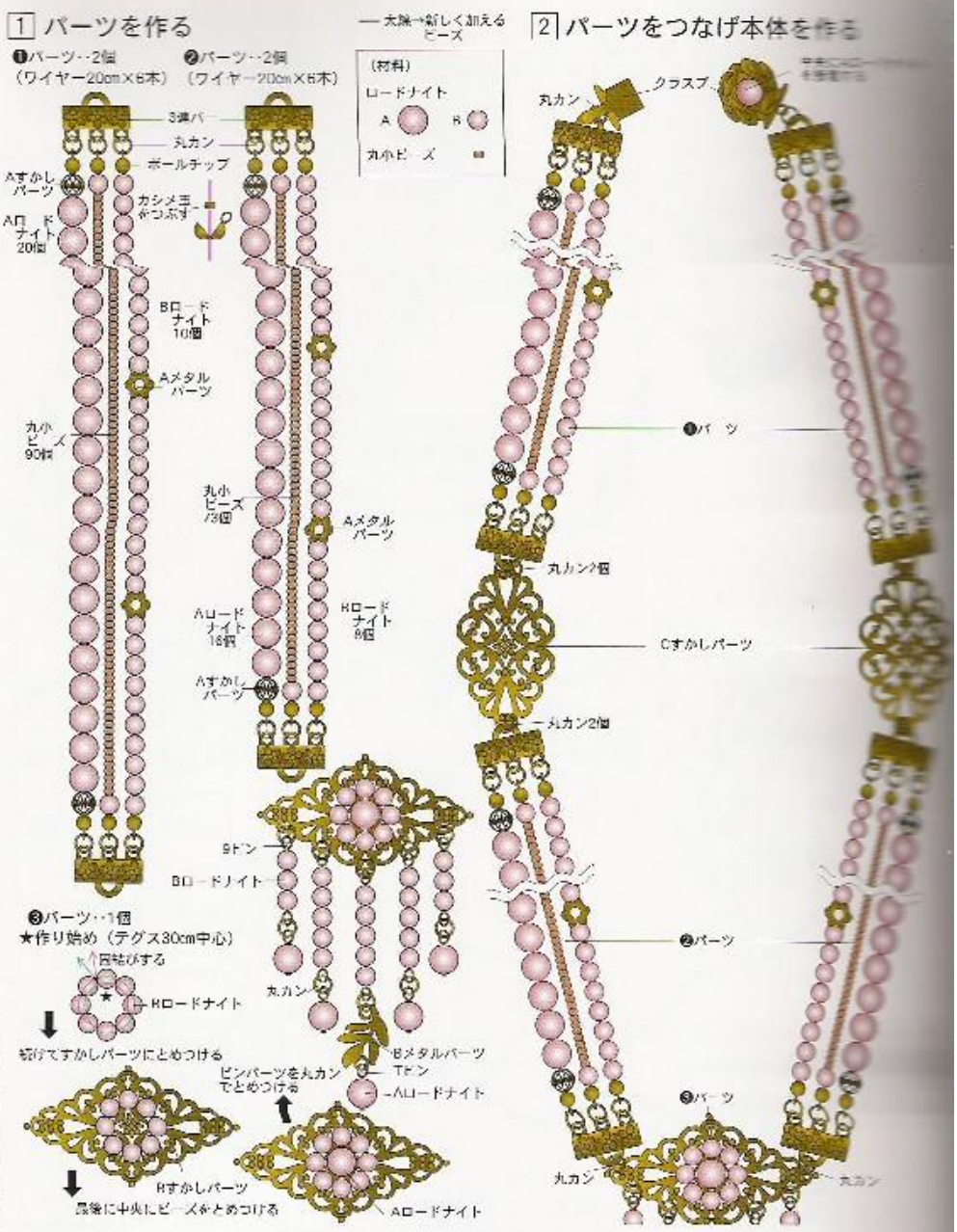
ロードナイト
A（ラウンド・6mm）……79個
B（ラウンド・4mm）……145個
丸小ビーズ（ココア）326個
メタルパーツ
A（花型・5mm・金古美）……8個
B（葉型・13mm・金古美）……1個
すかしパーツ
A（ラウンド・6mm・金古美）……8個
B（菱形・25×45mm・金古美）……1個
C（楕円・20×30mm・金古美）……2個
3連バー（花・金古美）……8個
ボールチップ（金古美）……24個
丸カン（4mm・金古美）……46個
Tピン（20mm・金古美）……5本
9ピン（30mm・金古美）……5本
クラスプ（ロードナイト/金古美）……1連
テグス（2号・クリア）……30cm×1本
ナイロンコートワイヤー（0.36mm）……20cm×12本

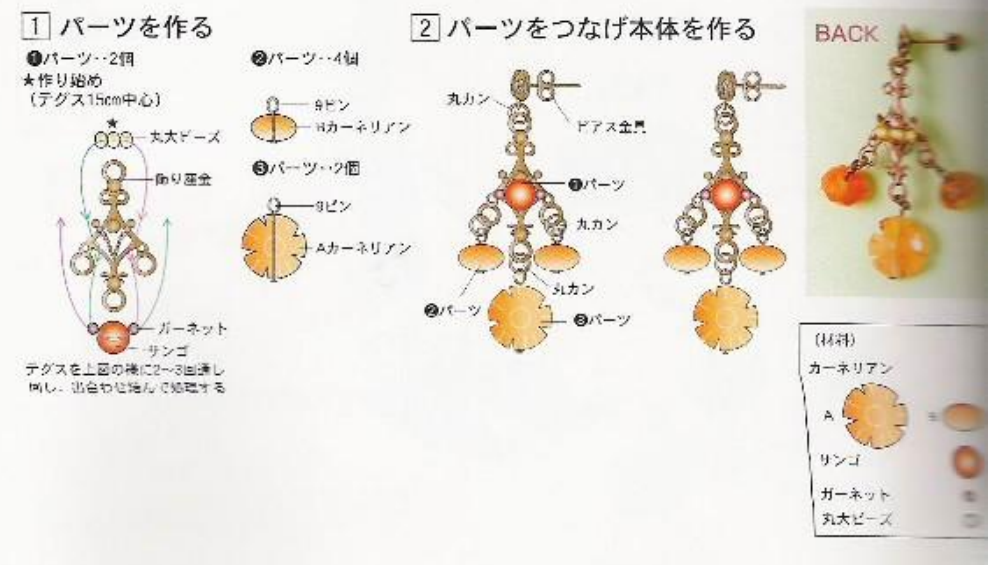
カーネリアンガーデンピアス

製作：田久身知子　Teads Beads
出来上がりサイズ：縦約5.3×横4cm

● 使用するアイテム

カーネリアン
A（花型・12×12mm）……2個
B（ボタンカット・6×8.5mm）……4個
サンゴ（ラウンド・6mm・荒削）……2個
ガーネット（ラウンド・2mm）……4個
丸大ビーズ（つや消しゴールド）……6個
飾り座金（28×15mm・金古美）……2個
丸カン（4mm・金古美）……8個
Tピン（30mm・銀古美）……6本
ピアス金具（バラ付・銀古美）……1組
テグス（2号・クリア）……15cm×2本





PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

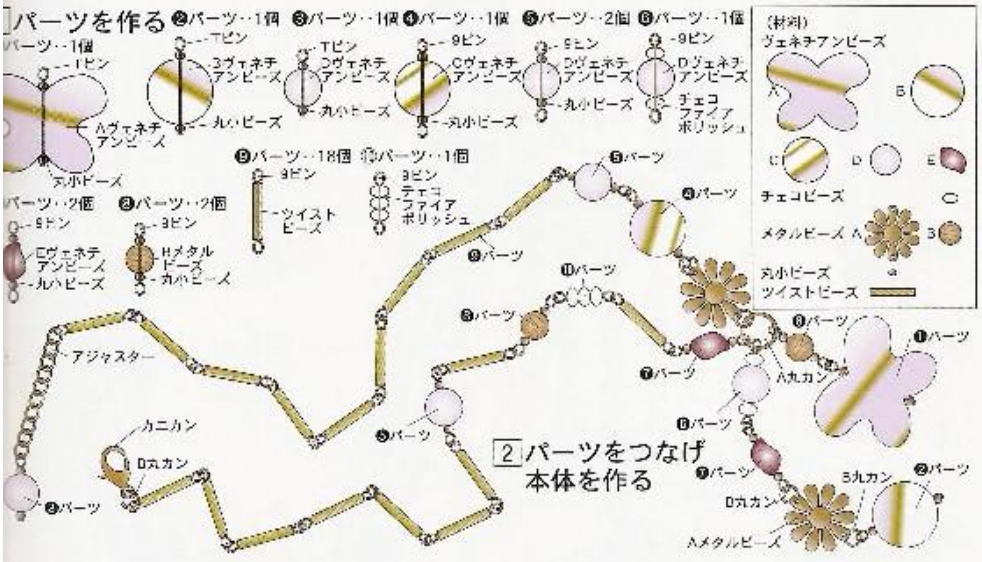
P37掲載

すかしパーツのアンティーク風ペンダント

製作：白石洋子　典音（まおと）
出来上がりサイズ：首回り約48cm

● 使用するアイテム

アマゾナイト
A（コイン・10mm）……1個
B（ラウンド・3mm）……12個
ネノライト
A（ラウンド・6mm）……12個
B（ラウンド・4mm）……14個
マザーオブパール（ラウンド・4mm）……12個
オリーブジェイド（楕円・13×8mm）……1個
丸大ビーズ（ブロンズ）……12個
特小ビーズ
A（ミントグリーン）……24個
B（パールゴールド）……24個
すかしパーツ（菱形・45×25mm・金古美）……1個
メタルパーツ（チェーンをカット・20mm・金古美）……6個
丸カン（3.5mm・金古美）……48個
9ピン（20mm・金古美）……30本
Tピン（20mm・金古美）……11本
カニカン、アジャスター（金古美）……1組
テグス（1.5号・クリア）……50cm×1本、80cm×1本



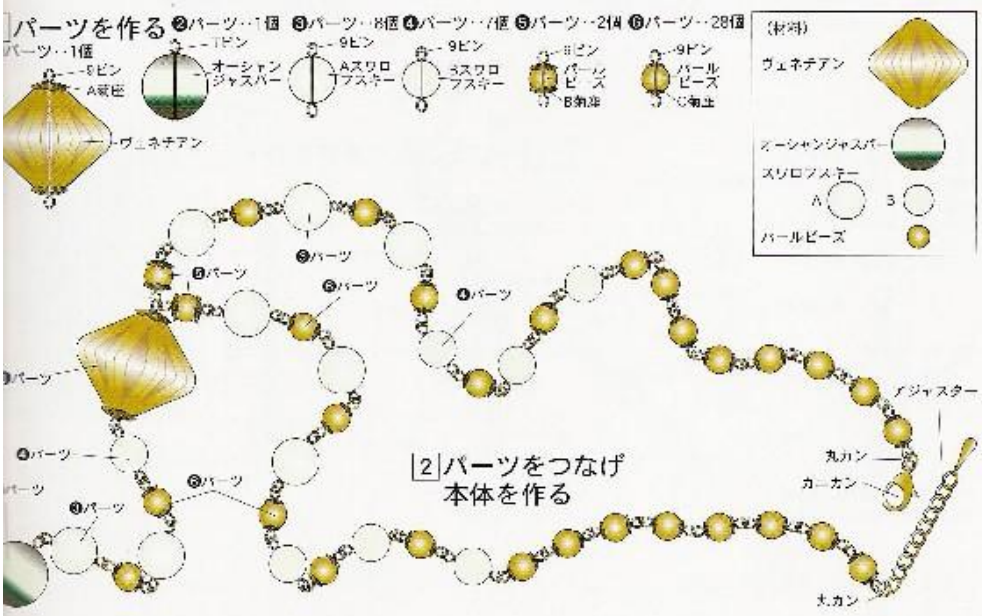
P38掲載

ヴェネチアンのバタフライネックレス

製作：林愛子　ビーズX-SENSE
出来上がりサイズ：首回り約43cm

● 使用するアイテム

ヴェネチアンビーズ
A（蝶型・30×22mm）……1個
B（ラウンド・14mm）……1個
C（ラウンド・12mm）……1個
D（ラウンド・8mm）……4個
E（ツイスト・10×6mm）……2個
チェコビーズ
（ドーナツ・4mm・アイボリー）……5個
メタルビーズ
A（花型・15mm・銅古美）……2個
B（6mm・銅古美）……2個
丸小ビーズ（赤茶）……20個
ツイストビーズ（12mm・ブロンズ）……18個
丸カン
A（0.8×12mm・銅古美）……1個
B（0.8×4mm・銅古美）……5個
9ピン（30mm・銅古美）……27本
Tピン（30mm・銅古美）……3本
カニカン、アジャスター（銅古美）……1組



P39掲載

ヴェネチアンのY字ネックレス

製作：杉田奈穂子　シェ・ヌヌー
出来上がりサイズ：首回り約43cm

● 使用するアイテム

ヴェネチアンビーズ（そろばん型・25×25mm）……1個
オーシャンジャスパー（ラウンド・14mm）……1個
スリロフスキーパール
A（5810・10mm・ホワイト）……8個
B（5810・8mm・ホワイト）……7個
パールビーズ
（6mm・つや消しゴールド）……30個
茶座
A（8mm・金古美）……2個
B（8mm・金古美）……4個
C（4mm・金古美）……56個
9ピン
A（30mm・ゴールド）……1本
B（20mm・ゴールド）……8本
C（15mm・ゴールド）……37本
Tピン（20mm・ゴールド）……1本
丸カン（3.5mm・ゴールド）……2個
カニカン、アジャスター（ゴールド）……1組

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

アールデコホワイト クロスネックレス

製作：臼田和美　Garnet Planet
出来上がりサイズ：首回り約38cm

● 使用するアイテム

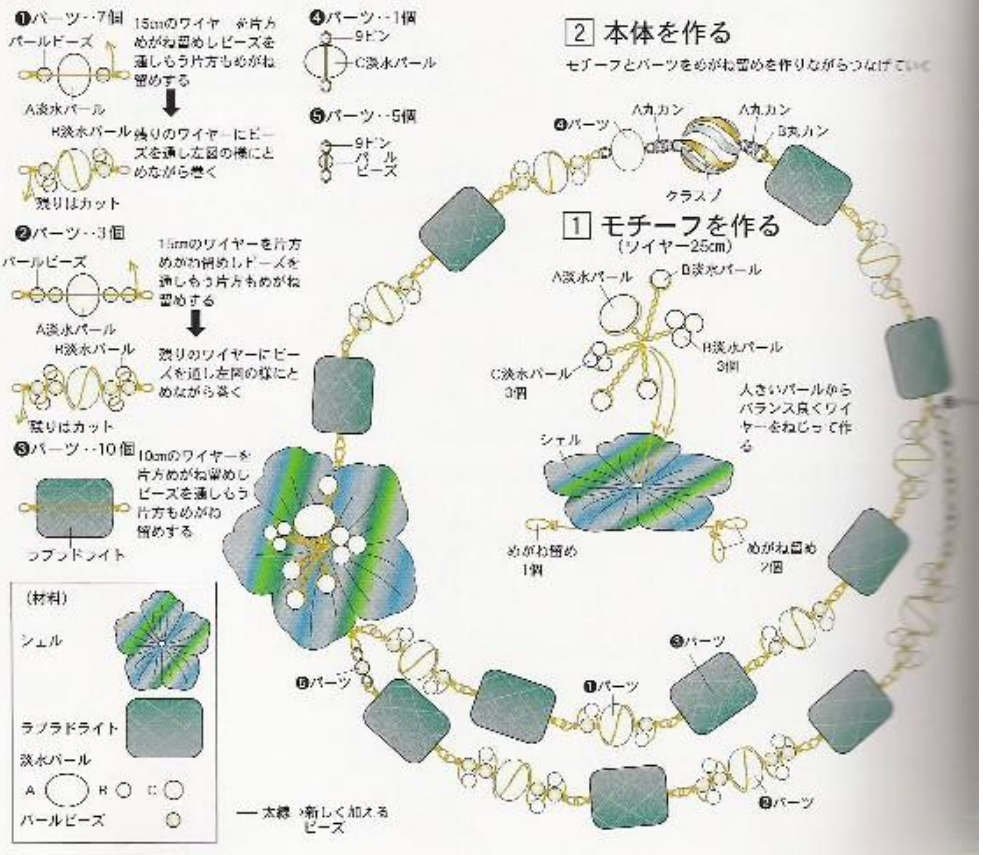
ロンデルバー
A（16×5mm・クリスタル×ゴールド）……2個
B（10×5mm・クリスタル×ゴールド）……6個
スワロフスキー
A（5810・3mm・ホワイト）……23個
B（5810・4mm・ホワイト）……1個
C（5301・3mm・クリスタル）……4個
キュービックジルコニア
（ラウンド・6mm・クリスタル×ゴールド）……1個
シュガーパール（8mm・ホワイト）……98個
ロンデル（4mm・クリスタル×ゴールド）……35個
クロス座金（25×18mm・金古美）……1個
Cカン（3.5×5mm・ゴールド）……3個
ボールチップ（シェル型・ゴールド）……2個
カシメ玉（ゴールド）……4個
クラスプ（ゴールド）……1個
テグス（2号・クリア）……60cm×2本、30cm×1本

ラブラドライトと花型シェルのネックレス

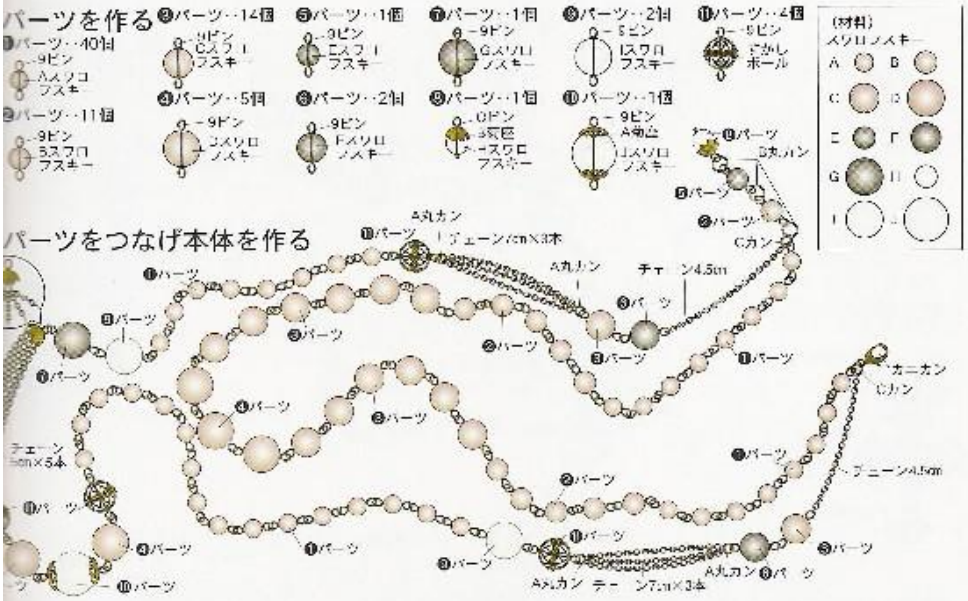
製作：田久身知子　Teads Beads
出来上がりサイズ：縦約5.3×横4cm

● 使用するアイテム

シェル（花型・20×20mm）……1個
ラブラドライト（長方形カット・18×15mm）……10個
淡水パール
A（10×7mm・ホワイト）……12個
B（3mm・ホワイト）……29個
C（4mm・ホワイト）……7個
パールビーズ（3mm・つや消しゴールド）……31個
9ピン（20mm・ゴールド）……6本
丸カン
A（3mm・シルバー）……2個
B（3.5mm・ゴールド）……1個
クラスプ（ゴールド&シルバー）……1個
ワイヤー（#28・ゴールド）
……15cm×10本、25cm×1本、10cm×10本



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



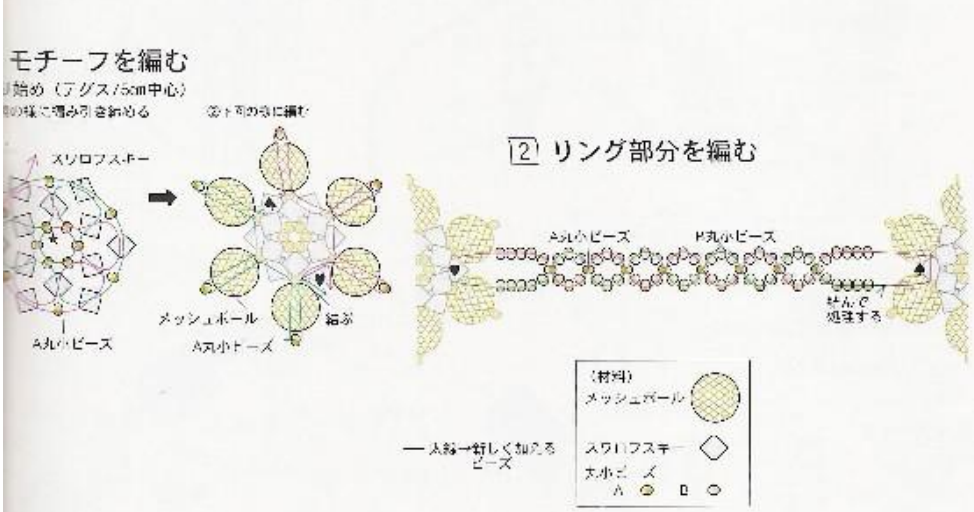
P42掲載

スワロフスキーパールのロングネックレス

製作：冨樫由美子　Crystal Rose
出来上がりサイズ：首周り約43cm

● 使用するアイテム

スワロフスキーパール
A（5810・5mm・ブロンズ）……40個
B（5810・6mm・ブロンズ）……11個
C（5810・8mm・ブロンズ）……14個
D（5810・10mm・ブロンズ）……5個
E（5810・6mm・ブラウン）……1個
F（5810・8mm・ブラウン）……2個
G（5810・10mm・ブラウン）……1個
H（5810・6mm・ホワイト）……1個
I（5810・10mm・ホワイト）……2個
J（5810・12mm・ホワイト）……1個
すかしパーツ（ラウンド・9mm・金古美）……4個
特座
A（9mm・金古美）……2個
B（6×4mm・金古美）……3個
9ピン（20mm・金古美）……83本
Oピン（20mm・金古美）……1本
丸カン
A（0.5×2mm・金古美）……4個
B（0.5×4.5mm・金古美）……3個
Cカン（0.5×3×4mm・金古美）……2個
カニカン（金古美）……1個
チェーン（金古美）……45cm×2本、5cm×5本、7cm×6本



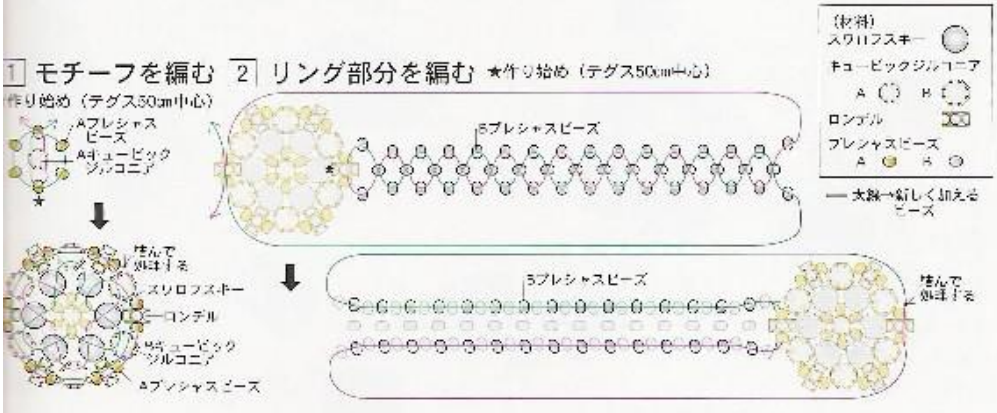
P43掲載

パールメッシュのフラワーリング

製作：杉田奈穂子　シエ・ヌヌー
出来上がりサイズ：指周り約5.5cm

● 使用するアイテム

パールメッシュ（WEST5）（8mm・ホワイト）……6山
スワロフスキー（5301・4mm・クリスタル）……12山
丸小ビーズ
A（本金）……20個
B（中本金）……66個
テグス（2号・クリア）……75cm×1本



P44掲載

ジュエリーフラワーリング

製作：田田和美　Garnet Planet
出来上がりサイズ：指周り約5.5cm

● 使用するアイテム

メタロフスキー（5000・4mm・CAL×1）……6山
キュービックジルコニア
A（ラウンド・3mm・クリスタル×ゴールド）……1山
B（ラウンド・4mm・クリスタル×ゴールド）……6個
ロンデル（4mm・クリスタル×ゴールド）……6個
プレシャスビーズ
A（丸小・ゴールド）……18個
B（丸小・シルバー）……77個
テグス（2号・クリア）……50cm×2本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

P45掲載

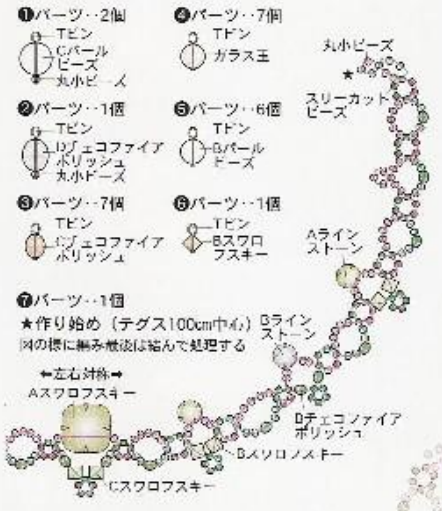
ロイヤルシャイニーネックレス

製作：パーツクラブ
（キットが発売中、P155にて紹介!）
出来上がりサイズ：首周り約38cm

● 使用するアイテム

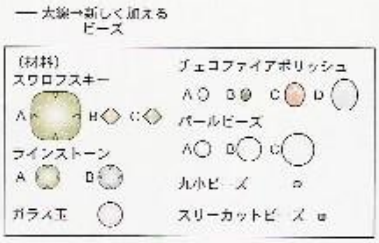
メタロノスキー
A（4470・12mm金具付・クリスタルゴールドシャドー）1個
B（5301・4mm・クリスタルカッパー）……9個
C（5301・4mm・クリスタルゴールドシャドー）…2個
ラインストーン
A（6mm・クリスタルシルバーシャドー）……4個
B（6mm・クリスタルゴールドシャドー）……2個
チェコファイアポリッシュ
A（3mm・クリスタルAB）……14個
B（3mm・Lt.ブロンズ）……10個
C（6mm・ロザリンAB）……7個
D（8mm・クリスタルAB）……1個
ガラス玉（6mm・LLピーチ）……7個
パールビーズ
A（4mm・ホワイト）……24個
B（6mm・ホワイト）……22個
C（8mm・ホワイト）……2個
丸小ビーズ（ピンクゴールド）……219個
スリーカットビーズ（ピンクラスター）……151個
Tピン（20mm・ゴールド）……24本
Cカン（3×4mm・ゴールド）……11個
ボールチップ（ゴールド）……2個
カシメ玉（ゴールド）……2個
カニカン、アジャスター（ゴールド）……1組
テグス（3号・クリア）……100cm×1本
ナイロンコートワイヤー（シルバー）……40cm×1本

1 パーツを作る



2 パーツをつなげ本体を作る

①図の様に❼イロンコートワイヤーにビーズと❶パーツを通す
②図の様に❼パーツにその他のパーツをとめつける



作品提供作家一覧

今号登場した人気の先生方の情報をチェックしましょう！　キット販売や講習会についてのお問い合わせは、いずれも数や定員に限りがあるのでお早めに。

●杉田泰穂子（シェ・ヌヌー）
「シェ・ヌヌー」代表。TV出演や全国各地での講師、著作本の執筆など、活動は多岐に渡る。
☆神奈川県川崎市宮前区土橋3-3-2 カーリ鷺沼1-B　TEL:044-861-2677
☆そごう横浜店：神奈川県横浜市西区高島2丁目　TEL:045-451-9649
☆http://www.chez-nounou.com

●松田陽子（Heart Heart）
天然石アクセサリー「Heart Heart」デザイナー。天然石の持つ魅力を最大限に引き出す、洗練されたデザインで人気の作家。繊細な作風でファンを魅了し続けている。
☆http://www.heartheart.jp/

●富樫由美子（Crystal Rose）
ネットショップ「Crystal Rose」主宰。天然石やヴィンテージビーズなど、素材にこだわったジュエリーにはファンも多数。「大人のビーズアクセサリー」をコンセプトに少女趣味のあるアクセサリーを生み出している。
☆Crystal Rose　http://crystal-rose.biz/

●緑川紀久子（Beads-beads）
日本全国から、講座を目当てに生徒が集うほどの人気作家。当店にて「プロがこっそり教えるビーズアクセサリー」（新風舎刊）がある。
☆http://www.bizcorin.com/beads-beads/01index.php

●平方敦子
ファッションスナップにも登場している平方さんはビーズアクセサリーデザイナーとして活躍中。「la lumière」（ラ ルミエール）を主宰。

●臼田和美（Garnet Planet）
ビーズ界のファッショントレンドを担う作家。流行を取り入れつつオリジナリティ溢れる作品に、ずば抜けたセンスを感じずにはいられない。
☆http://garnet-planet.hp.infoseek.co.jp/　TEL:090-9689-4409

●白石洋子（Maoto・真音）
「ビーズfriend」をはじめ、さまざまな雑誌でビーズ作家として活躍している。可愛らしい色使いや、独創的なモチーフ作りには根強い定評がある。
◆ヒントショップ　東京店と川崎店にヴェネチアンを使った作品がディスプレイされています。
☆「ヒントSHOP TOKYO」（東京都台東区浅草橋1-23-10 マルイメゾン！F　TEL:03-[illegible]

●山崎明子（Akiko）
カントリー雑貨ショップ「Rose house」にて販売と講習会を開催中。10月のローズのオープンにともなって、作品をいっそうゴージャスに飾り付ける予定なのでお楽しみに。
☆Rose House TEL:0480-43-8266　http://www.geocities.jp/mamy_rosehouse/

●田久身知子（Teads Beads）
圧倒的なセンスで生み出される独創的なアクセサリーが人気を集める作家。
◆講習会・出張レッスンでは、新作制作作品も作ります。出張レッスンなどについてのお問い合わせは下記連絡先まで！
☆Teads Beads　TEL:090-4075-8332　FAX:045-742-5714

●林愛子（ビーズX-SENSE）
人気ビーズショップ「ビーズX-SENSE」のデザイナー。今号の表紙アクセサリーも製作しています。
☆ビーズX-SENSE　TEL:0120-566-035
☆http://x-sense.jp/

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Part2

Crown Cross motif

クラウンクロスモチーフ ✝

流行に左右されない定番モチーフであるクロスモチーフ。クロスは、天と地の交流の象徴です。神秘的な力で、災いから身を守ってくれると言われています。

Part1

Crown motif

クラウンモチーフ 👑

優雅な王冠、クラウンモチーフは、忠誠や権力などのシンボルです。また、自分を大切にする、お互いを尊重するといった意味もあります。

トップにクラウンがついた、新鮮なクロスモチーフ。つけてるだけで目を引きそう！　製作：石本純子

中央にジルコニアをはめ込んだクラウン。真ちゅうを使って、ジュエリーのような繊細な仕上がりに。　製作：石本純子

石本純子さんの

COLOR CROWN × SHINY STAR

今すぐ作りたい！

ジルコニアでつくるペンダントトップ

キラキラと輝くジルコニアは、主役アクセサリーとして使いたい！　そんな人のために、ジルコニアモチーフのペンダントトップを8種類紹介します。基本のモチーフ、アレンジモチーフ合わせて楽しんでください。

撮影／宮本信幸　製図／中岡美智子、白井麻衣、西村明子、加藤友佳子

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

基本のクラウンモチーフ

出来上がりサイズ：高さ1cm
製作：石本純子

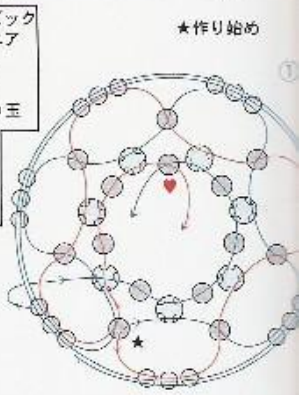
使用するアイテム
キュービックジルコニア
A（ラウンド爪なし・3mm・クリスタル/シルバー）7個
B（ルース・10mm・イエロー）……1個
C（ラウンド6本爪・4mm・クリスタル/シルバー）1個
真ちゅう玉
A（ラウンド・1.5mm・シルバー）……68個
B（ラウンド・2mm・シルバー）……21個
C（ラウンド・3mm・シルバー）……1個
丸カン（0.8×4mm・シルバー）……2個
カニカン（シルバー）……1個
金具付チェーン（40mm・シルバー）……1本
テグス（スーパーテグス2号・クリア）80cm×1本

クラウンクロスモチーフ

出来上がりサイズ：高さ4cm
製作：石本純子

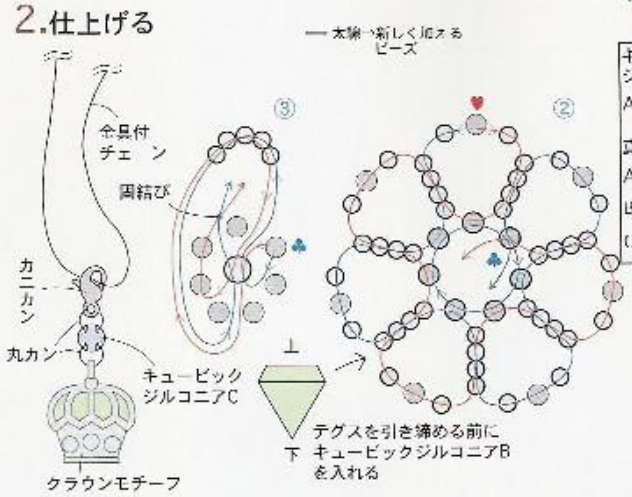
使用するアイテム
キュービックジルコニア
A（ルース・8mm・シャンパン）……1個
B（ラウンド爪なし・3mm・クリスタル/シルバー）13個
C（ラウンド爪なし・3mm・シャンパン/シルバー）4個
D（ラウンド爪なし・4mm・クリスタル/シルバー）2個
真ちゅう玉
A（ラウンド・3mm・シルバー）……34個
B（ラウンド・2mm・シルバー）……44個
C（ラウンド・1.5mm・シルバー）……53個
水晶玉
A（ラウンド・4mm）……1個
B（ラウンド・3mm）……1個
丸カン（0.8×4mm・シルバー）……1個
Cカン（3×4mm）……3個
バチカン（シルバー）……1個
チェーン（シルバー）……36cm×1本
カニカン（シルバー）……1個
アジャスター（シルバー）……1個
テグス
A（スーパーテグス2号・クリア）80cm×1本
B（スーパーテグス3号・クリア）120cm×1本

1.クラウンモチーフを作る



作り始めの真ちゅう玉Bで一旦交差し
外側のテグスで真ちゅう玉Aを2周する

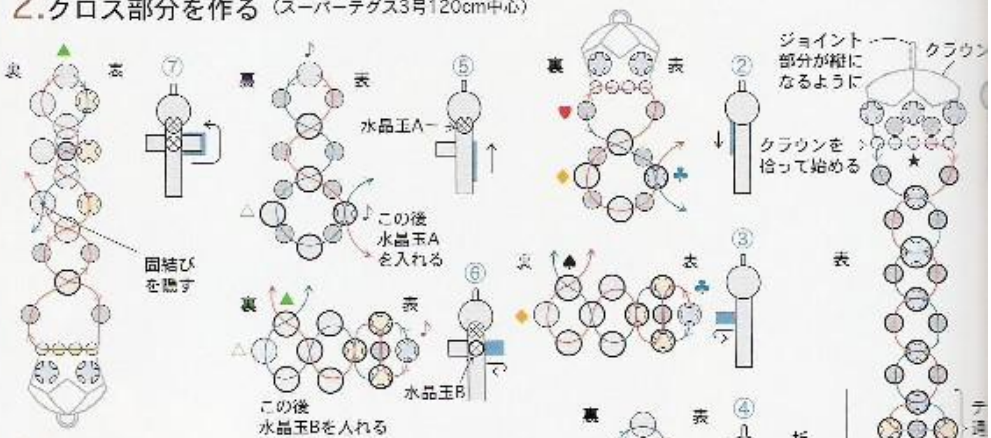
2.仕上げる



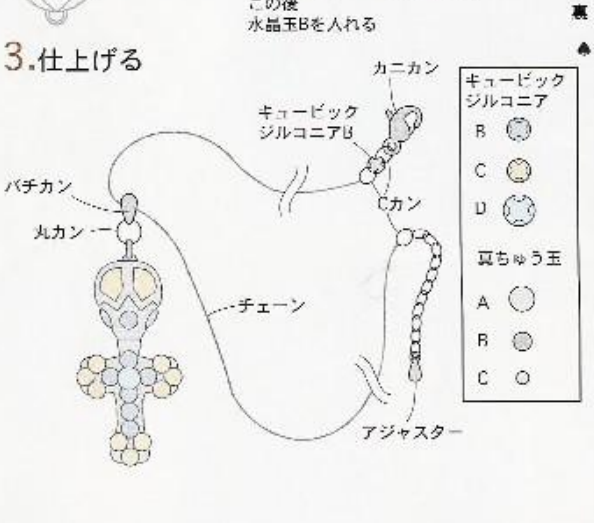
1.クラウン部分を作る（スーパーテグス2号80cm中心）

クラウンの下から上に向かって作る

2.クロス部分を作る（スーパーテグス3号120cm中心）

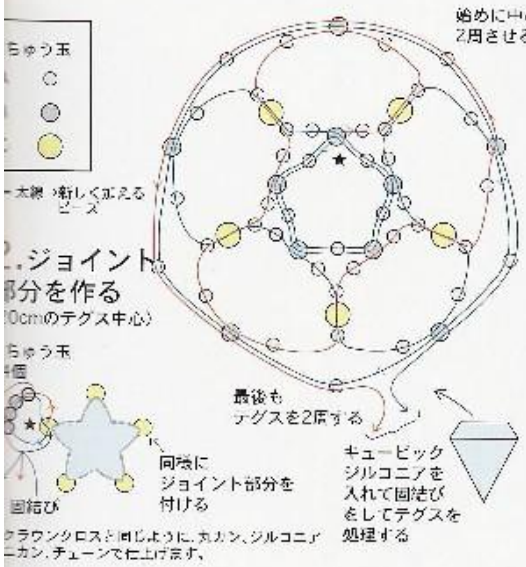


3.仕上げる



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

1.スター小を作る(80cmのテグス中心) ★作り始め



クラウンクロスと同じように、丸カン、ジルコニア
カン、チェーンで仕上げます。

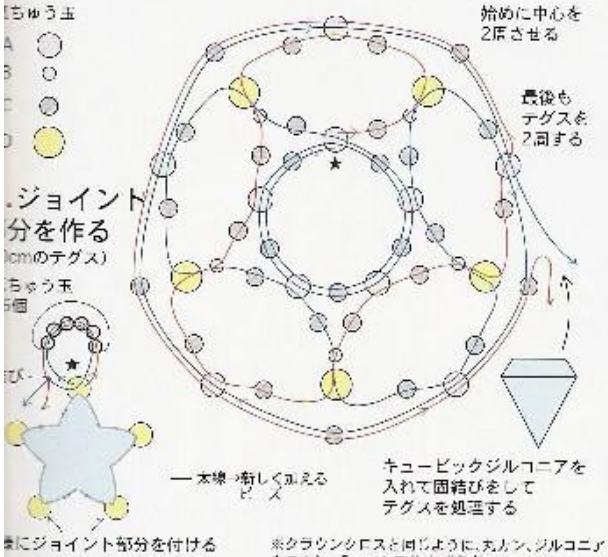
スター小

仕上がりサイズ：直径1cm
作：石本純子

使用するアイテム

キュービックジルコニア
ビーズ・8mm・クリスタル）1個
ラウンド6本爪・4mm・
リスタル/シルバー）……1個
ちゅう玉
ラウンド・1.5mm・シルバー）48個
ラウンド・2mm・シルバー）10個
C（ラウンド・2.4mm・ゴールド）5個
丸カン（0.8×4mm・シルバー）2個
カニカン（シルバー）……1個
金具付チェーン
（40mm・シルバー）……1本
テグス（スーパーテグス2号・クリア）
……80cm×1本、20cm×2本

1.スター大を作る(80cmのテグス) ★作り始め



※クラウンクロスと同じように、丸カン、ジルコニア
カニカン、チェーンで仕上げます。

スター大

仕上がりサイズ：直径1.5cm
作：石本純子

使用するアイテム

ビーズ・10mm・クリスタル）1個
ラウンド8本爪・4mm・クリスタル/シルバー）1個
ちゅう玉
ラウンド・3mm・シルバー）10個
ラウンド・1.5mm・シルバー）23個
ラウンド・2mm・シルバー）30個
D（ラウンド・3.2mm・ゴールド）5個
丸カン（0.8×4mm・シルバー）2個
カニカン（シルバー）1個
金具付チェーン（40mm・シルバー）1本
テグス（スーパーテグス2号・クリア）
……80cm×1本、20cm×3本

Part3

Star motif

スターモチーフ★

誰からも愛される星のモチーフは、自信や明るさの象徴。幸せを呼び込むモチーフの中でも強い力があると言われています。昔から五角形の星（日本では五芒星と呼ばれた）は、魔術的な力を持つとされ、占いに使われたり、魔よけとしても使われていたとか。

ジルコニアを真ちゅう玉で
編み込んだスターは、今ま
でにないデザインが魅力。
中央で輝くジルコニアとゴ
ールドの真ちゅうに夢中！
製作：石本純子

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Part4

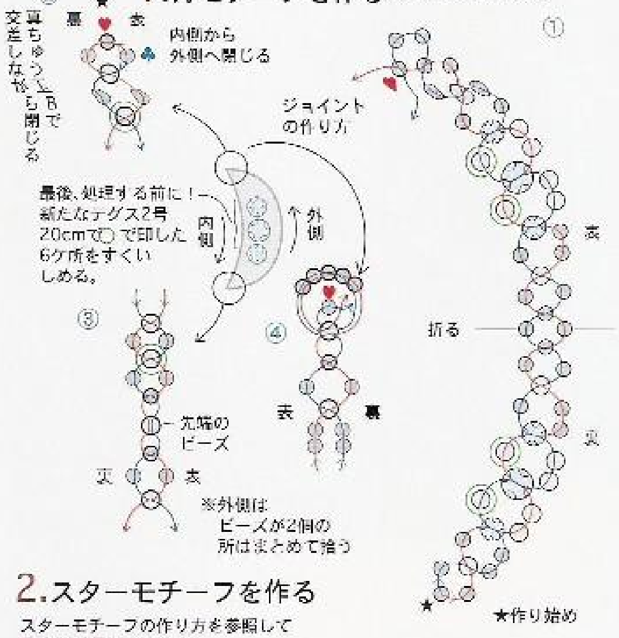
Star & Moon moti

スター×ムーンモチーフ

自由や豊かな実り、発展を意味するモチーフ。シャープな
ルエットの三日月ジュエリーは、クールで知的な女性に
たり。ちなみに、月モチーフジュエリーにシルバーが多い
は、銀は月のパワーを集めるといわれているからだとか。

夜空を彩る主役、月
ミックスしたロマン
なモチーフ。月には
たジルコニアがポイ
製作：石本純子

1.月モチーフを作る（80cmのテグス中心）



2.スターモチーフを作る

スターモチーフの作り方を参照して
小 を3組 大 を1組作る

3.仕上げる

スター×ムーンモチーフ

出来上がりサイズ：月モチーフ縦1.7cm×横8mm
製作：石本純子

使用するアイテム
月モチーフ
キュービックジルコニア
A（ラウンド爪なし・3mm・クリスタル/シルバー）4個
B（ラウンド爪なし・4mm・クリスタル/シルバー）2個
真ちゅう玉
A（ラウンド・1.5mm・シルバー）33個
B（ラウンド・2mm・シルバー）28個
テグス（スーパーテグス2号・クリア）120cm×1本
ネックレス部分
キュービックジルコニア
C（ラウンド6本爪・4mm・クリスタル／シルバー）5個
ボールチェーン（1.2mm・シルバー）15cm×4本
Vカップ（1mm・シルバー）8個
丸カン（0.8×4mm・シルバー）13個
カニカン（シルバー）1個
アジャスター（シルバー）1個
星パーツ（ゴールド）1個
Tピン（シルバー）1本
真ちゅう玉（ラウンド・2mm・シルバー）2個

星のモチーフは製図を参照の上、スター大を1組、スター小を3組用意する。（キュービックジルコニアのルースの色を1個分シャンパンにする）

designer

石本純子さん

アクセサリーブランド「Jun Jun Precious Heart」主宰。
ビーズを学び、キュートなロボットシリーズからジル
の輝きを存分に生かした作品まで、さまざまな作品を
斬新なアイデアでいつも目が離せないビーズ作家。石
の作品は「セッテガティ」でも取り扱っています。●
ガティ　愛知県愛知郡長久手町山野田1315レジデンス
階　TEL 0561-62-7327　junjun-ph@mediacat.ne.jp

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

田和美さんの

LOVELY HEART × HAPPY FLOWER

Part5
Heart motif
ハートモチーフ

愛や幸せ、いのちを象徴するハートモチーフは女性なら誰でも惹かれるのでは？　恋愛成就にも大きな力を発揮します。

大小のジルコニアで作ったハートは、やわらかい曲線と楕広がりの形が新しい。クリスタル一色で構成した、大人の女性のためのハートモチーフです。製作：臼田和美

Part6
Key motif
キーモチーフ

新たな道を切り開くモチーフ、鍵。相手の心を開き、幸せを呼び込むラッキーモチーフ。健康を反映の象徴でもあります。

基本のハートモチーフをアレンジしたキーモチーフ。コロンとしたフォルムがかわいらしい。トレンドモチーフなので、いち早く取り入れて楽しみたい！　製作：臼田和美

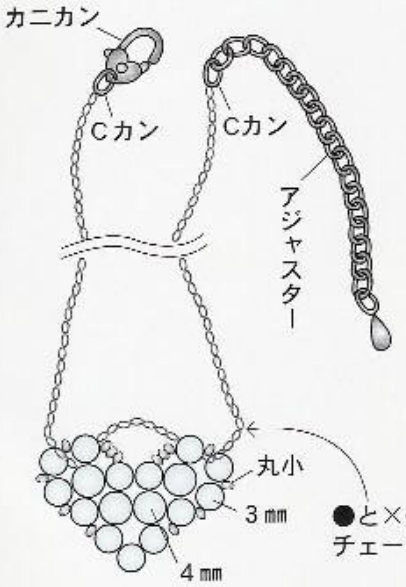
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

基本のハートモチーフ

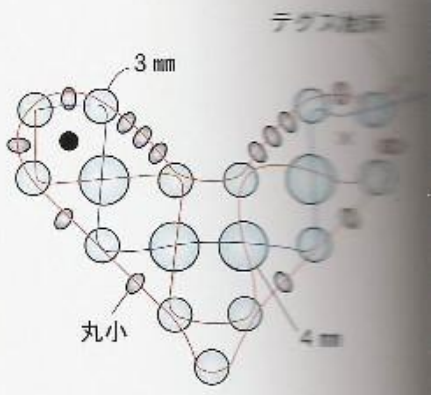
出来上がりサイズ：縦2cm×横2.5cm
製作：白田和美

使用するアイテム
キュービックジルコニア
A（ラウンド6本爪・4mm・シルバー）……4個
B（ラウンド6本爪・3mm・シルバー）……13個
丸小ビーズ（シルバー）……14個
Cカン（シルバー）……2個
カニカン（シルバー）……1個
アジャスター（シルバー）……1本
チェーン（シルバー）……40cm×1本
テグス（2号・クリア）……60cm×1本

2 チェーンを付けて完成



1 モチーフを作る



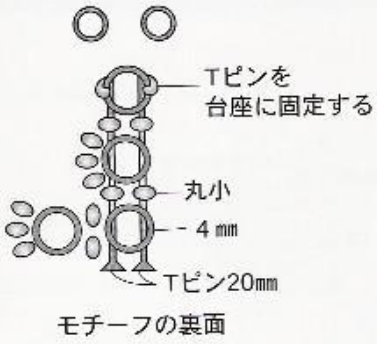
（材料） キュービックジルコニア
A　B　丸小ビーズ

キーモチーフ

出来上がりサイズ：縦2.5cm×横2.5cm
製作：白田和美

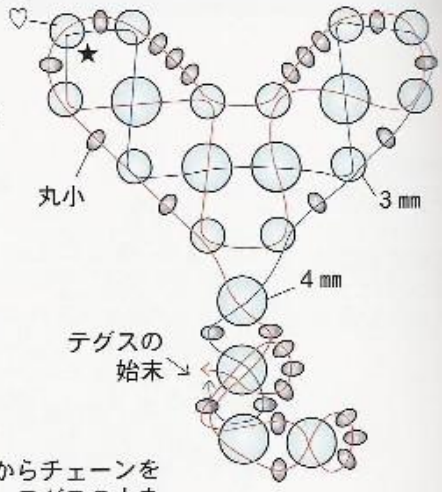
使用するアイテム
キュービックジルコニア
A（ラウンド6本爪・4mm・シルバー）……8個
B（ラウンド6本爪・3mm・シルバー）……12個
丸小ビーズ（シルバー）……26個
Tピン（20mm・シルバー）……2本
Cカン（シルバー）……2個
カニカン（シルバー）……1個
アジャスター（シルバー）……1本
チェーン（シルバー）……40cm×1本
テグス（2号・クリア）……80cm×1本

2 Tピンで固定する

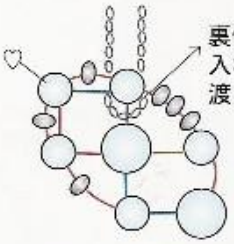


モチーフの裏面

1 モチーフを作る



3 チェーンを通して完成



★作り始め
テグス80cmの
中心

太線→新しく加えるビーズ

（材料） キュービックジルコニア
A　B　丸小ビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Part7

Flower motif

フラワーモチーフ

女性とは切り離せないフラワーモチーフ。恋愛、出会いなどさまざまな運に万能のモチーフです。美しく華やかなモチーフをいつも身につけることで、優しい表情になれそう。

シンメトリーにつくられたフラワーモチーフは、整然としたビジュアルが美しい。服を選ばず、毎日のコーディネートで活躍してくれそう！　製作：臼田和美

■基本のフラワーモチーフ

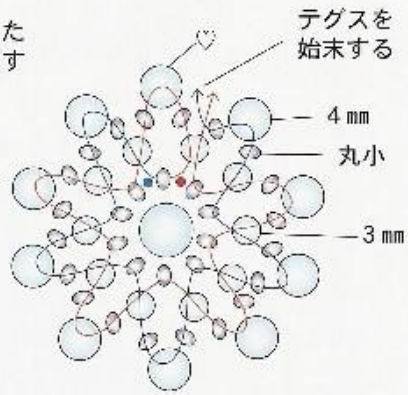
出来上がりサイズ：縦2.5cm×横2.5cm
製作：臼田和美

使用するアイテム
キュービックジルコニア
A
（ラウンド8本爪・5mm・シルバー）1個
H
（ラウンド8本爪・4mm・シルバー）10個
C
（ラウンド8本爪・3mm・シルバー）10個
丸小ビーズ（シルバー）……30個
丸カン（シルバー）……1個
バチカン（シルバー）……1個
Cカン（シルバー）……2個
カニカン（シルバー）……1個
アジャスター（シルバー）……1本
チェーン（シルバー）……40cm×1本
テグス（2号・クリア）…60cm×1本

1 モチーフを作る

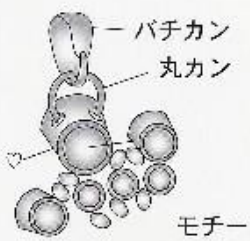
3 mmは向きあった穴にテグスを通す

4 mmはとなり合う穴にテグスを通す

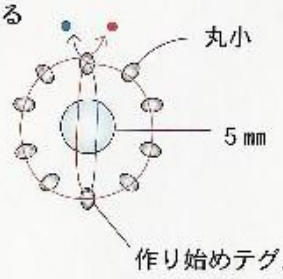


（材料）
キュービックジルコニア
5mm　4mm　3mm
丸小ビーズ

2 カンを付けて完成



1 モチーフを作る



作り始めテグス
60cmの中心

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

designer

臼田和美さん

「Garnet Planet」主宰。流行を押さえつつ、大人の女性が着けられるシックなアクセサリーを発表している作家。ジルコニアの輝きを生かしたアクセサリなど、都会的で完成度の高いデザインには定評がある。8月10日オープンのグランブレール新宿店（新宿ミロード L-1ル2F）にて臼田さんの作品販売がスタートします！　ぜひお店に行ってみてください。

●Garnet Planet
http:garnet-planet.infoseek.ne.jp/
E-mail:kazumi-u@mbi.nifty.com

フラワーに少し手を加えれば、全く違った印象のドロップモチーフに変身。ドレッシーな装いをさらに華やげてくれそうなジュエリーです。製作：臼田和美

Part8

Drop motif

ドロップモチーフ

神様の涙のしずくを表すドロップは、不安を取り除き、心に潤いを与えてくれるモチーフ。金運の上昇にも効果的です。

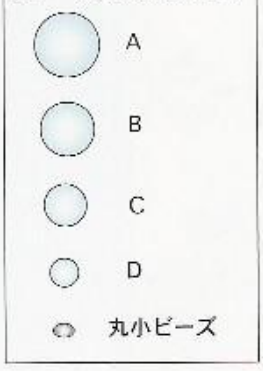
ドロップモチーフ

出来上がりサイズ：縦3.5×横2.5cm
製作：臼田和美

使用するアイテム

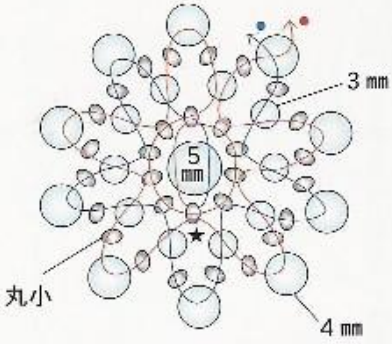
キュービックジルコニア
A（ラウンド8本爪・6mm・シルバー）…1個
B（ラウンド8本爪・5mm・シルバー）…1個
C（ラウンド6本爪・4mm・シルバー）12個
D（ラウンド8本爪・3mm・シルバー）11個
丸小ビーズ（シルバー）……38個
丸カン（シルバー）……1個
バチカン（シルバー）……
Cカン（シルバー）……
カニカン（シルバー）……
アジャスター（シルバー）……
チェーン（シルバー）……
テグス（2号・クリア）……

（材料）
キュービックジルコニア

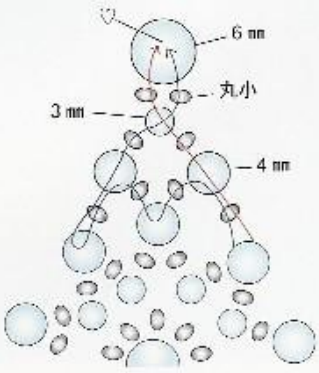


1 モチーフをつくる

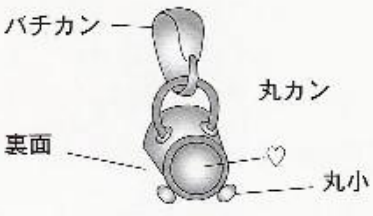
★作り始めテグス80cmの中心



2 モチーフを作る



3 カンを付けて完成



3 mmは向きあった穴にテグスを通す

4 mmはとなり合う穴にテグスを通す

— 太線→新しく加えるビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Autumn Ring

初心者でも絶対作れる！

オータムリングのレシピ教えます

使用するビーズの数は少なめで、なおかつ簡単な編み方でできる、素敵なリングを杉田先生と白石先生に制作してもらいました。ビーズ初心者の人にとってはビーズ入門としても最適なリングです。

撮影／宮本信義　構図／西村明子、加藤友佳子

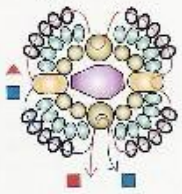
01 Antique Ring

くビーズを使ってデコラティブな印象に
くにあわせたカラーデザインも秋にぴったり

アンティーク風リング・愛の喜び　製作：白石洋子

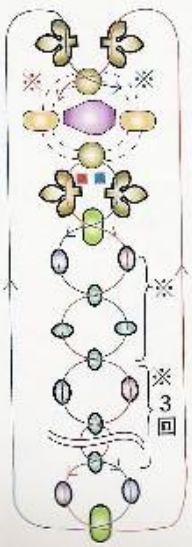
チェコビーズ　インドビーズ　丸小
A
B　メタルビーズ　特小
C　A
チェコFP　B

3 モチーフ部分を作る（3周目）



5 リング部分を作る（2周目）

4 リング部分を作る（1周目）



● 使用するアイテム（写真の右のリング）
（出来上がりサイズ：指周り約55mm）

チェコビーズ
A（シズク・8×6cm・フューシア）……1個
B（ラウンド・4mm・アンティークブラウン）……2個
C（ボタンカット・4mm・モスグリーン不透明）……2個
チェコファイアポリッシュ（3mm・アメジスト）……10個
インドビーズ（ドーナッツ型・4mm・トパーズ）……2個
メタルビーズ
A（ラウンド・2mm・金古美）……10個
B（リーフ型・金古美）……4個
丸小ビーズ（ミントグリーン）……32個
特小ビーズ
A（ミントグリーン）……20個
B（赤紫）……48個
テグス1号（クリア）……80cm

1 モチーフ部分を作る（1周目）
★作り始めテグス80cmの中心

2 モチーフ部分を作る（2周目）

―太線→新しく加えるビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

02 Rectangle Double Ring

シンプルな8の字編みでここまでゴージャスな仕上がり
秋のランクアップアクセとして大活躍間違いなし

レクタングルダブルリング　製作：杉田奈穂子

● 使用するアイテム（写真の１番左のリング）
（出来上がりサイズ：指周り約55mm）

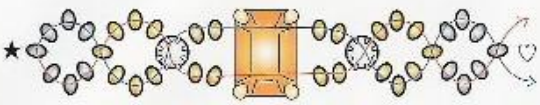
スワロフスキー
A（4610隅切り・10×14mm・トパーズ）……
（上記ビーズ用石座・ゴールド）……
B（5301・3mm・トパーズ）……
ジルコニア（爪止め4つ穴丸型・4mm・ゴールド）……
丸小ビーズ
A（本金）……
B（パラジウム）……
テグス2号（クリア）……

1 ビーズを石座にセットする

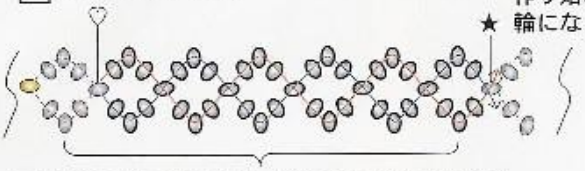
太線：前しく通すビーズ

1～4の順にツメを折って固定する
ビーズAのできあがり

2 モチーフを作る（１周目）
★作り始めテグス７０cmの中心

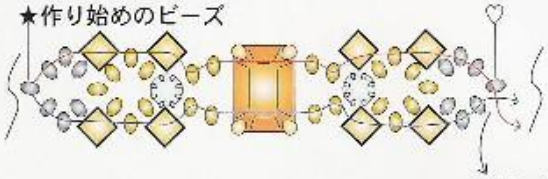


3 リング部分を作る



この部分７回で１２号サイズのリングになります

4 モチーフ部分を作る（２周目）
★作り始めのビーズ



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

を使った
シコンリング
あいさつ
／白石洋子

04 Pearl Fashion Ring

グトップを斜めにデザインされたパールリング

03 Metal Parts Ring

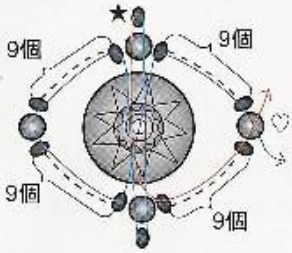
3種のビーズだけで作るスタイリッシュなリング

メタルパーツリング
製作：杉田奈穂子

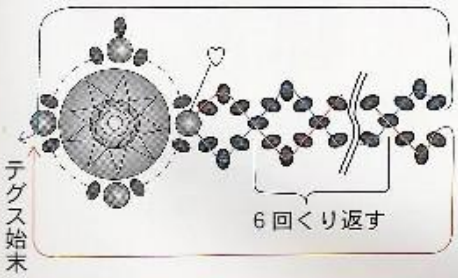
リング（大）の作り方

1 モチーフ部分を作る

★作り始めテグス60cmの中心



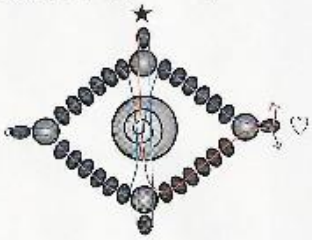
2 リング部分を作る



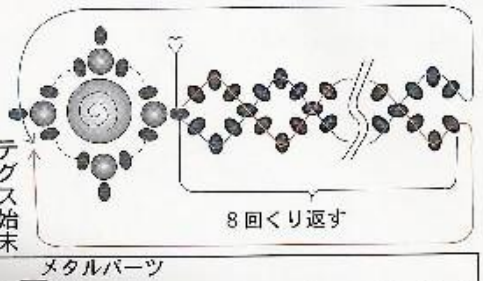
リング（小）の作り方

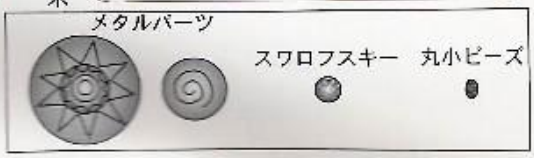
1 モチーフ部分を作る

★作り始めテグス60cmの中心



2 リング部分を作る





●使用するアイテム
（出来上がりサイズ：約12号）

※メタルパーツリング（大）
メタルパーツ（17mm・シルバー）1個
スワロフスキー
（5000・3mm・ジェット）……4個
丸小ビーズ（黒マット）……93個
テグス2号（クリア）……60cm

※メタルパーツリング（小）
メタルパーツ 10mm シルバー 1個
スワロフスキー
（5000・3mm・ジェット）……4個
丸小ビーズ（黒マット）……83個
テグス2号（クリア）……60cm

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

連載
Bijoux in MILANO

イタリア在住のファッション
コーディネーター大石美貴世が贈る

ミラノジュエリー通信

この秋のアクセサリーはドラマチックな「赤」とメタルパーツをミックスさせた「インパクトデザイン」がポイント！　フリーメタリコの新たな魅力が引き出されている作品を一挙にご紹介します。

ジュエリーコーディネート／大石美貴世　撮影／山崎和治
ヘアメイク／秋永香織（Vanity Fair）モデル／KRISTINA

～秋・冬はグラマラス・キッチュなスタイルで～

冬の装いに「ファー」は欠かせない定番アイテムだが、今年はさらに活躍しそうな勢いだ。全長2m以上もあるストール、ファーで覆われたブーツ、頭がすっぽり覆われたファー帽、アニマル柄のジャケットの袖にファー、と「Humanimal（※）」な気分。イタリアで「[illegible]」と総称されるレパード、ジャガーなどのアニマル柄や爬虫類柄も大人気で、微妙にニュアンスの異なる柄を組み合わせてスタイリングするのがトレンドらしい。[illegible]では冬なのに「ホワイト」が人気で、ロングネックレスは種類・色・大きさの違うピースのミックスデザインが多く登場。今年色のゴールド、ヴィヴィットな赤やオレンジはさし色で用いて「グラマラス・キッチュ」に仕上げたい。フリーメタリコはメタルパーツや貴石と合わせたインパクトアクセサリーがニューコレクションとして話題を呼んでいる。

大石美貴世さん

※Humanimal…Human - animalという概念で、今年の秋冬のトレンドを支えるコンセプトのひとつ。「動物の着ぐるみのような」ゴージャスで存在感のある毛皮やアニマルプリントの組み合わせのことを指す。

…のリボンをフリーメタリコで包み、…ーパーツをランダムに散らした口…用意のアクセサリー。チョーカー、…スレットともに参考商品（A.R.MIKI）

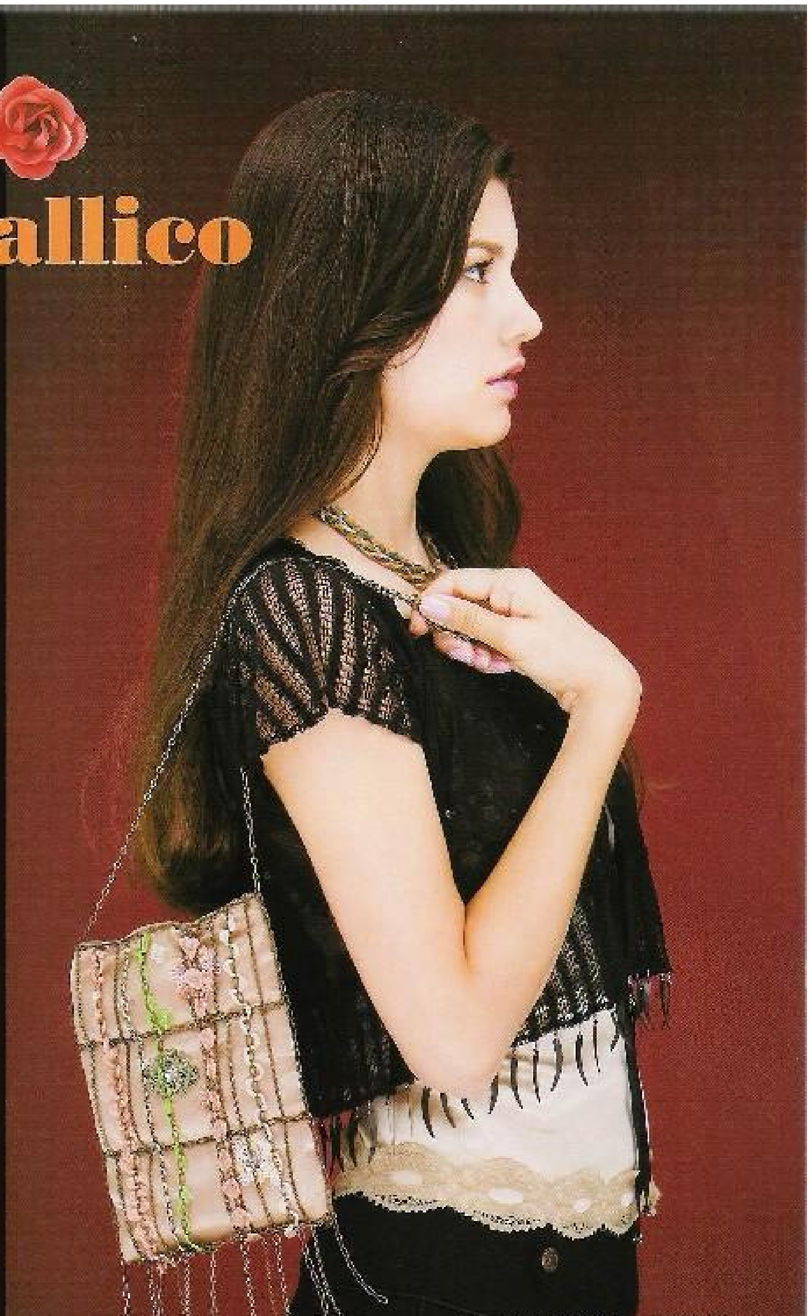
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Chain style of FreeMetallico

いつものチェーンが見違える遊び心いっぱいのアクセサリー

ーンの間にフリーメタリコを通すだけで、華麗なアクセサリーができあがります。ネイクチェーンのようなデザインのネックスもとっても新鮮！　2連ネックレス、チェーンネックレスともに参考商品（A.R.MIKI）



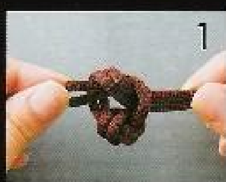
フリーメタリコを通したチェーンでバッグをデコレーションすれば、パーティバッグのできあがり！　チェーンをシルバーベースに変え、カジュアルにも応用可。メタリコ＆チェーンのバッグ参考商品（A.R.MIKI）

How to make
レッドボリュームリング

p65掲載作品

●使用するアイテム

フリーメタリコ
A（コルドーネ・太さ4mm・赤）…60cm
B（トレッチャ・太さ1mm・ゴールドブラック）…………70cm
座金（7mm・金古美）…………2個
パール
A（ボタン型・8mm・白）…………1個
B（ライス型・6mm・白）…………5個
シェルパーツ
（変形・14×13mm・ピンク）…………1個
チェコビーズ（リーフ型・9×8mm）1個
六角ビーズ（約1.5mm・シルバー）…1個
チェコファイアポリッシュ
（6mm・シャムAB）…………1個
スワロフスキー
A（5301・6mm・クリスタルAB）…1個
B（5301・5mm・コバルト）…………1個
C（5301・4mm・エメラルド）……1個
D（5301・4mm・シトリン）…………1個
E（5301・4mm・シャム）…………1個
F（5301・4mm・ジェットAB）……1個
G（5301・5mm・Lt.ローズ）…………1個
丸大ビーズ
（緑、黄色、赤、ジェットAB、ピンク）各色1個
丸小ビーズ（シルバー）…………5個
スペーサー（花型・4mm・銅古美）2個
丸カンA（4mm・金古美）…………2個
丸カンB（4mm・銅古美）…………1個
TピンA（30mm・シルバー）…………1本
TピンB（30mm・銅古美）…………1本
テグス（2号・クリア）…………30cm
縫い糸（赤）適量



メタリコAを2つ折りにしてから、固結びを2回します。

1を裏に返し、左の輪の先を中央のすき間に突っ込みます。

2を表に返し、中央に見えている2で詰め込んだ先端を縫い糸で縫って始末します。

部分でリングの輪を作ります。指のサイズに合わせてをカットし、縫い糸で縫って始末します。

メタリコBでリングトップに3ケ所、輪に2ケ所飾りを付けます。写真のようにメタリコBを巻き、針の後ろを使ってバランスよく巻き付けます。

最後にメタリコBで作った輪に針を通し、メタリコBの両端を引っぱります。

トップの飾りを付けます。針にテグスを通し、写真のように座金とパールAを通します。

写真のようにパーツをつなげ、丸カンの先にテグスを通してトップに縫い付けます。

のビーズをテグスに通して、ランスよく飾り付ければ出来り。

大石美貴世さん

青山学院大学院修士課程修了。国際線のフライトアテンダントとして活躍する一方、デザイナーとしての顔を持つ。現在、ミラノ郊外のアトリエにて「MIKIYO COLLECTION」のジュエリーを制作中。文化服装学院、日本アートアクセサリー協会の講師としても活躍。
A.R.MIKIお問い合わせ先：03-3865-8818

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

MIKIYO OISHI の世界

世界的権威を誇るアパレル展示会「MODAIN」の機関誌
「ZOOM」2007年春夏コレクション
MIKIYO OISHIの世界が高い評価を受けました。

IL MONDO DI MIKIYO OISHI
THE WORLD OF MIKIYO OISHI

Nastri metallici che si intrecciano e si abbinano a perle, organza, velluto, raso dando vita a gioielli talmente perfetti nella loro linearità da sembrare veri e propri fiori o composizioni floreali, proprio come quelli dell'Ikebana, arte armoniosa che concilia linee, ritmo e colore in un variopinto insieme che sfiora la perfezione. Sono le creazioni di Mikiyo Oishi, designer giapponese che dei propri bijoux ha fatto una vera e propria primavera in fiore. La stilista ci ha raccontato come è nata e si è sviluppata questa passione per i gioielli che in tutto e per tutto ricordano gli steli e i rami che si protendono verso l'infinito.

Mikiyo, da dove prendi ispirazione per le tue creazioni?
Mi piace ispirarmi a tutte quelle cose che impressionano i miei occhi e la mia mente e che li colpiscono con la loro bellezza, in modo particolare i fiori e il verde della natura giapponese con le loro sfumature ed evanescenza. Devo dire poi che molte idee mi arrivano da mia madre che è stata un'insegnante di tecnica Ikebana; da questa arte recepisco il fascino e la bellezza dei fiori e dei colori delle quattro stagioni. Ma sono molto interessata anche a quelle tecniche che nascono dall'utilizzo di materiali insoliti purché mi ispirino nuove idee. Quando, [illegible] Questo materiale che [illegible] mato per la sua duttilità, leggerezza e facilità di utilizzo e di interpretazione.
E c'è qualcuno in particolare a cui ti ispiri quando crei?
Non [illegible] nieri alla [illegible] che [illegible] appropriato come [illegible]

Strips of steel interlwined and united with pearls, organza, velvet and satin give life to pieces of jewellery so perfect in their linearity that they resemble real flowers and floral arrangements – similar to those of Ikebana, the harmonious art balancing lines, rhythm and colour to form a vibrant expression of perfection. They are the creations of Mikiyo Oishi, a Japanese designer who through her jewellery has created a true sense of spring in bloom. The designer spoke to us about the birth and development of this passion resembling stems and branches reaching out to infinity.

Mikiyo, where do you get your inspiration for your creations?
I'm inspired by all things that grab my attention visually and mentally, things that strike me with their beauty, especially flowers and the green of Japanese countryside with their many shades and evanescence. I have to say that I take a lot of my ideas from my mother who was actually a teacher of Ikebana techniques; it's from this art that I value the fascination and beauty of flowers and the colours of the four seasons. However, I'm also very interested in techniques born from the use of more unusual materials as long as they give me new ideas. When I came across steel strips, for instance, I was very excited. This material is similar to gold but can be made into many different colours. I was attracted by its ductility, its lightness and the ease with which it can be used and explored.
Do you target anyone in particular with your creations?

MIKIYO OISHIの世界「記事要約」

フリーメタリコを、パール、オーガンジー、ヴェルヴェット、サテンなど、様々な素材と組み合わせることで完璧とも言える美の世界を表現。その作品はジュエリーでありながら、まるで本物の美しい花々を彷彿とさせる。日本人デザイナー「MIKIYO OISHI」のアートである、バランスの取れたフォルム、生き生きとした色彩とリズムは咲きほこる春の美しさを見事に表現している。無限に広がる美の世界である。

「ZOOM」編集長　ロレンツォ・ガリニ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

どこよりも早い！ 人気アーティスト佐々木公子さんの新作見せます

おさるの鼓笛隊♪

いつもかわいいモチーフを紹介してくれる、佐々木さんの今回の新作はおさるの鼓笛隊。5匹のおさるがそれぞれ太鼓にラッパ、シンバルを持って音楽を奏でます。森に響き渡る鼓笛隊の音色♪　さて、その腕前は……

撮影／宮本信義　製図／西村明子、加藤友佳子

あれれ…？
もっと練習しなくちゃね。

デザイナー紹介

佐々木公子さん

本誌でも活躍中のビーズデザイナー。かわいらしいアニマルモチーフ作品で絶大な人気を誇ります。ブログも絶賛公開中です！

佐々木公子のビーズな毎日
http://kimip.exblog.jp/

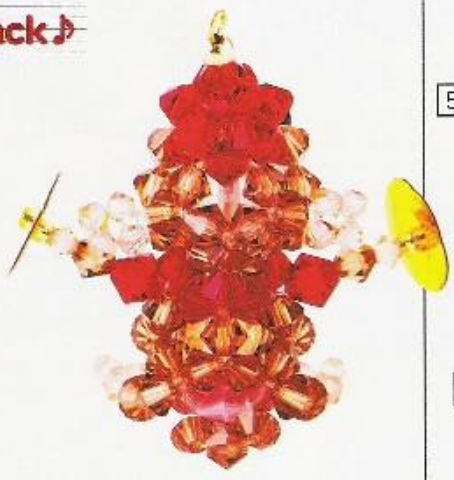
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

motif **おさるの鼓笛隊（シンバル）**

出来上がりサイズ　高さ：約4cm
製作：佐々木公子

front♪

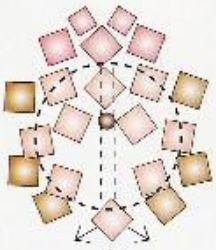
back♪



●使用するアイテム

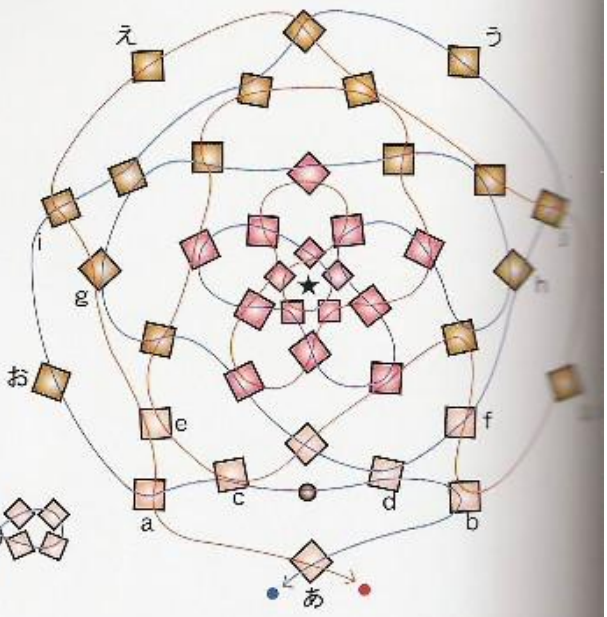
A（5301・5mm・Lt.ローズ）	1個
B（5301・5mm・Lt.シャム）	2個
C（5301・4mm・Lt.シャム）	20個
D（5301・4mm・Lt.スモークトパーズ）	49個
E（5301・4mm・Lt.ピーチ）	9個
F（5301・4mm・Lt.ローズ）	3個
G（5301・3mm・Lt.シャム）	5個
H（5301・3mm・Lt.スモークトパーズ）	4個
I（5301・3mm・Lt.ピーチ）	16個
オニキス	
A（ラウンド・3mm）	2個
B（ラウンド・2mm）	1個
丸小ビーズ（ゴールド）	4個
特小ビーズ（クリア）	2個
パールビーズ（3mm・ゴールド）	1個
スパンコール（10mm・ゴールド）	2個
アクリル玉（8mm・クリア）	2個
Tピン（50mm・ゴールド）	1本
テグス（2号クリア）	180cm

2 アクリル玉を入れる

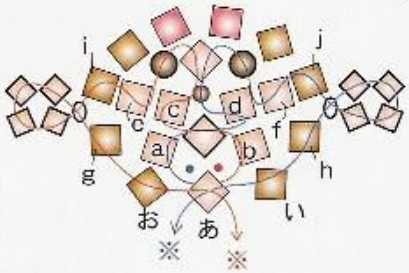


テグスをひきしめる

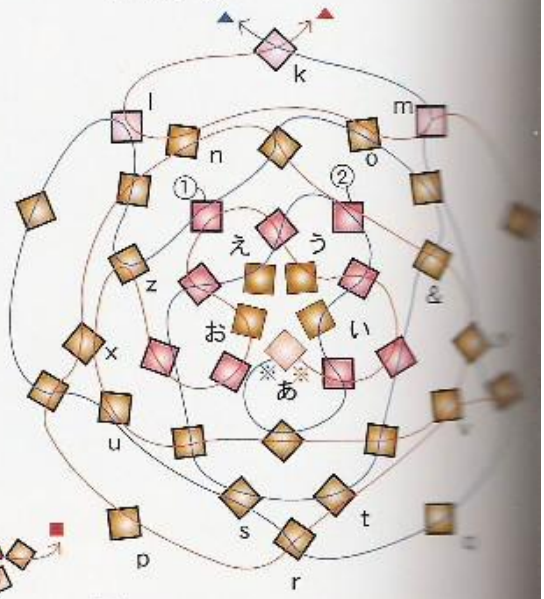
1 頭部をつくる　★作り始めテグス180cmの中心



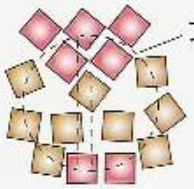
3 顔を作る



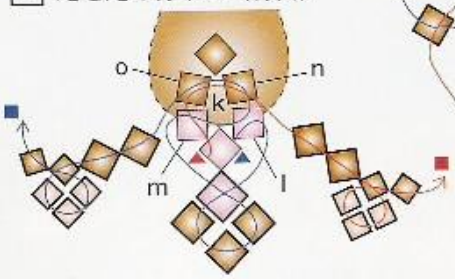
4 胴を作る



5 アクリル玉を入れる

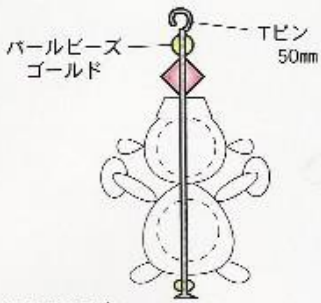


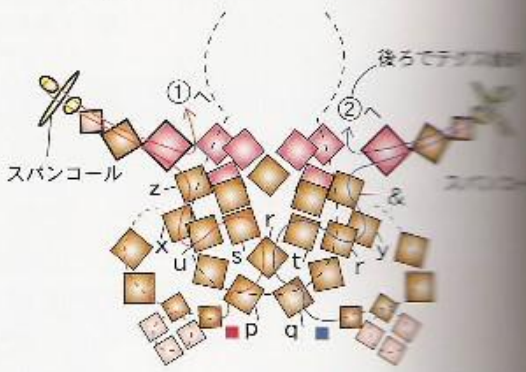
6 尾と足を付ける（背面）



7 腕をつける（正面）

8 Tピンを通して完成





スワロフスキー

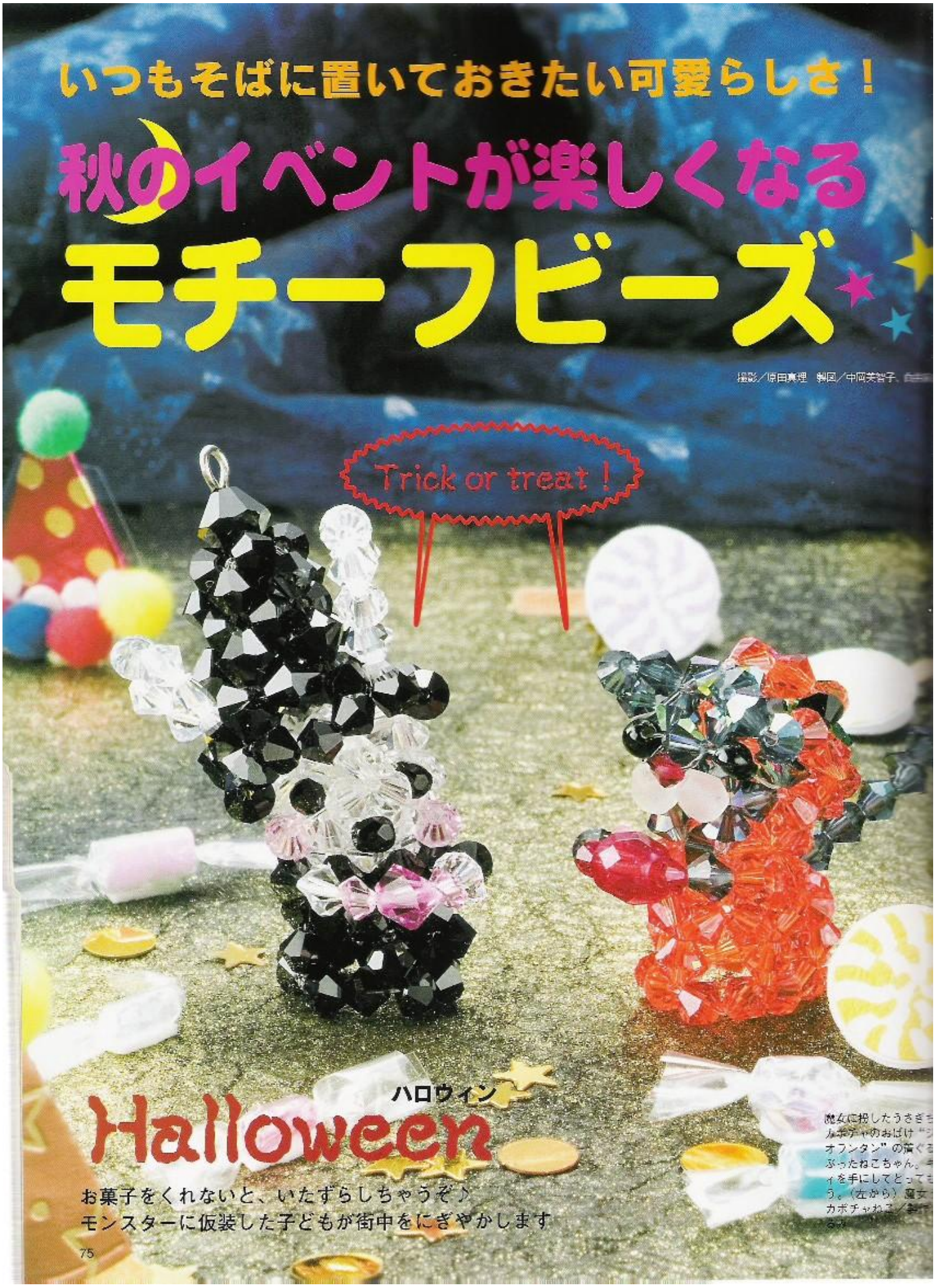
オニキス　丸小　特小

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

いつもそばに置いておきたい可愛らしさ！

秋のイベントが楽しくなる モチーフビーズ

撮影／原田真理　制図／中岡芙智子、

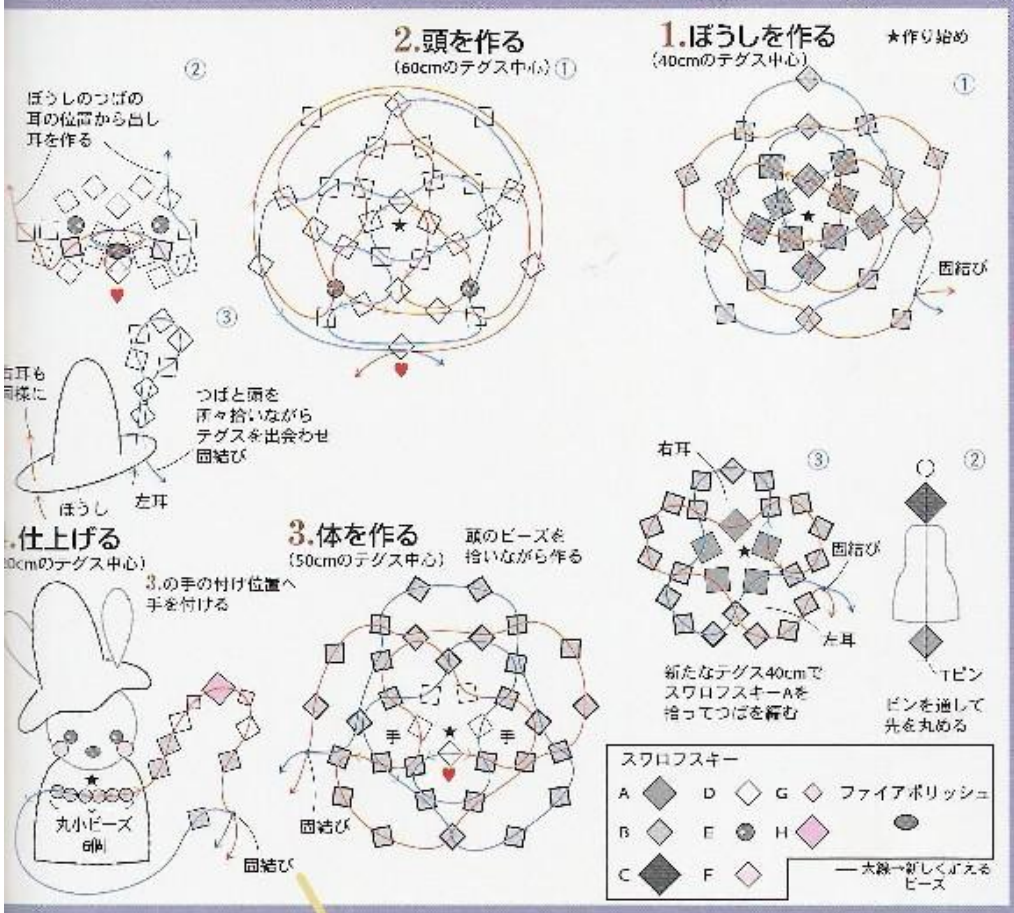


ハロウィン Halloween

お菓子をくれないと、いたずらしちゃうぞ♪
モンスターに仮装した子どもが街中をにぎやかします

魔女に扮したうさぎち
ルポチャのおばけ"ジ
オランタン"の着ぐる
ぷったねこちゃん。キ
ィを手にしてとって
う。（左から）魔女
カボチャねこ／制作

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



motif 魔女うさぎ

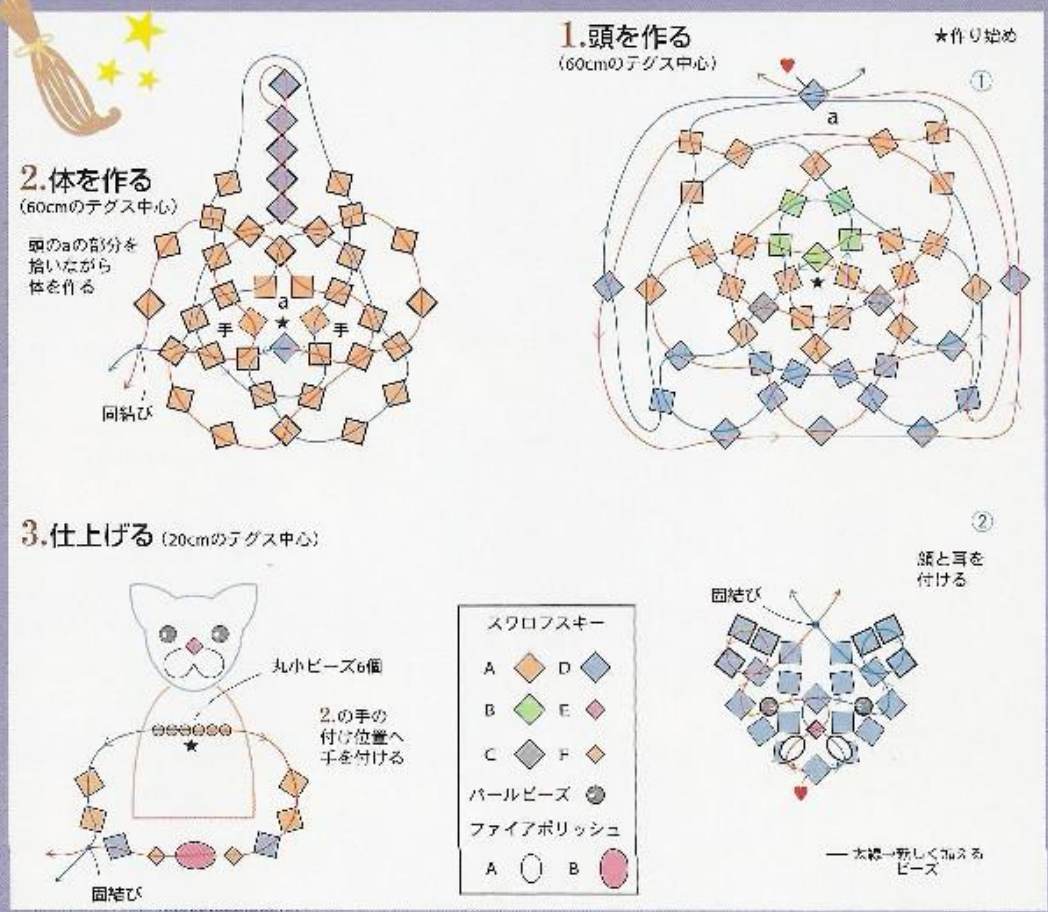
出来上がりサイズ：高さ4.5cm

製作：平野くるみ

使用するアイテム

スワロフスキー

A (5301・5mm・ジェット)……11個
B (5301・4mm・ジェット)……69個
C (5301・6mm・ジェット)……1個
D (5301・4mm・クリスタル)……44個
E (5000・3mm・ジェット)……2個
F (5301・4mm・Lt.ローズ)……2個
G (5301・3mm・Lt.ローズ)……2個
H (5301・5mm・ローズ)……1個
チェコファイアポリッシュ (3mm・ジェット)……1個
丸小ビーズ (黒)……6個
Tピン (30mm・シルバー)……1本
テグス (2号・クリア)……60cm×1本、50cm×1本、40cm×2本、20cm×1本



if カボチャねこ

プレゼント C-2

上がりサイズ：高さ3cm

：平野くるみ

するアイテム

ロンスキー
5301・4mm・サン)……56個
5301・4mm・エメラルド)……5個
5301・4mm・ジェット)……2個
5301・4mm・エンタナAB)……29個
5301・3mm・シャムサテン)……1個
5301・3mm・Lt.シャム)……2個
ルビーズ (ラウンド・3mm・黒)……2個
コファイアポリッシュ
4mm・クリスタルマット)……2個
3mm・Lt.シャム)……1個
ビーズ (オレンジ)……6個
ス (2号・クリア)……
……60cm×2本、20cm×1本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

秋のスポーツ

Sports

晴天良好、澄み切った青空はスポーツ日和★
お気に入りをバッグに詰め込んで、
Let's play ball！

各スポーツに合なんたボールのミニチャーム付き
から）テニスバッグチャーム キット ¥2,940、ラグ
バッグチャーム キット ¥3,045、サッカーバッグチャ
ム キット 各¥2,940（ホビックス）

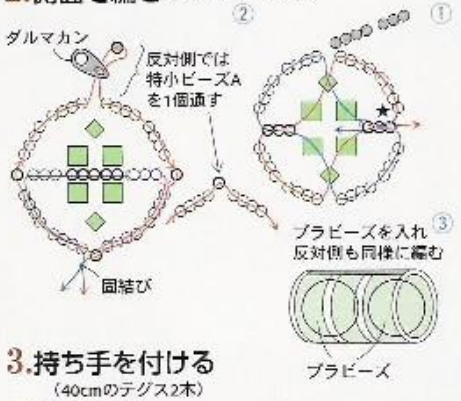
motif ラグビーバッグチャーム

出来上がりサイズ：高さ2.5cm
製作：ホビックス

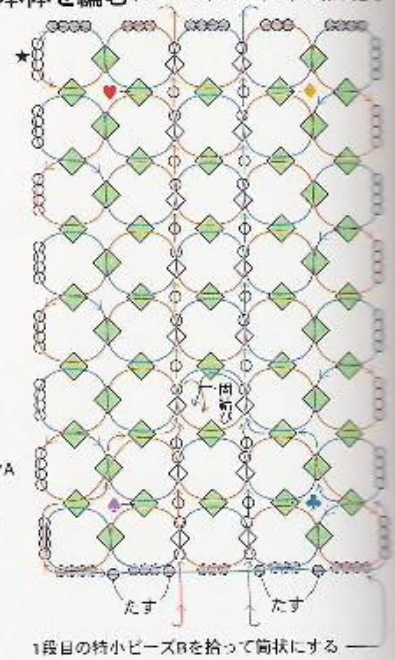
使用するアイテム

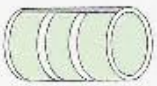
スワロフスキー
A（5301・4mm・オリーブ）……5g個
B（5301・3mm・オリーブ）……4個
C（5301・3mm・ホワイトアラバスター）16個
銅玉ビーズ（ラウンド・3mm・シルバー）…4個
丸大ビーズ（白）……22個
特小ビーズ
A（白）……125個
B（銀）……39個
ダルマカン（シルバー）……1個
丸カン（5mm・シルバー）……2個
カニカン
A（特大・シルバー）……1個
B（小・シルバー）……1個
切りチェーンパーツ（シルバー）……1個
プラビーズ（ラウンド・10mm・クリア）2個
ラグビーボールチャーム（16×8mm）……1個
テグス（2号・クリア）…170cm1本・40cm×4本

2.側面を編む（40cmのテグス2本）



1.本体を編む（170cmのテグス中心）★作り始め



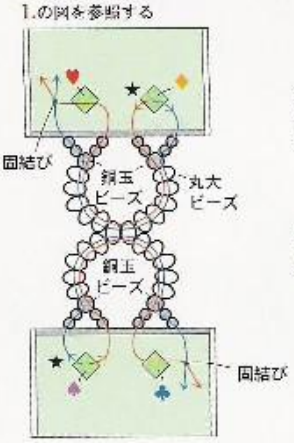


その後、特小ビーズA・Bをたしながら
引き締める

3.持ち手を付ける

（40cmのテグス2本）

1.の図を参照する



4.仕上げる

スワロフスキー
A ◇ B ◇ C ◇
特小ビーズ
A ○ B ○

— 太線：新しく加える
ビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Excursion of autumn

秋は収穫の時期。きのこもぶどうもザックザク
森の動物たちも大はしゃぎ！

の秋の到来、きのこやぶどうを手にして、みんなとっても楽し
（上から時計まわりに）ぶどう狩りリス／製作・平野くるみ
ね（参考作品）、ボンボコボン、きのこ（ボンボコボンときのこ
ットになったストラップがパ ツクラブにて発売中。詳細は
）、リヤカー（参考作品）／製作：倉上由美子

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

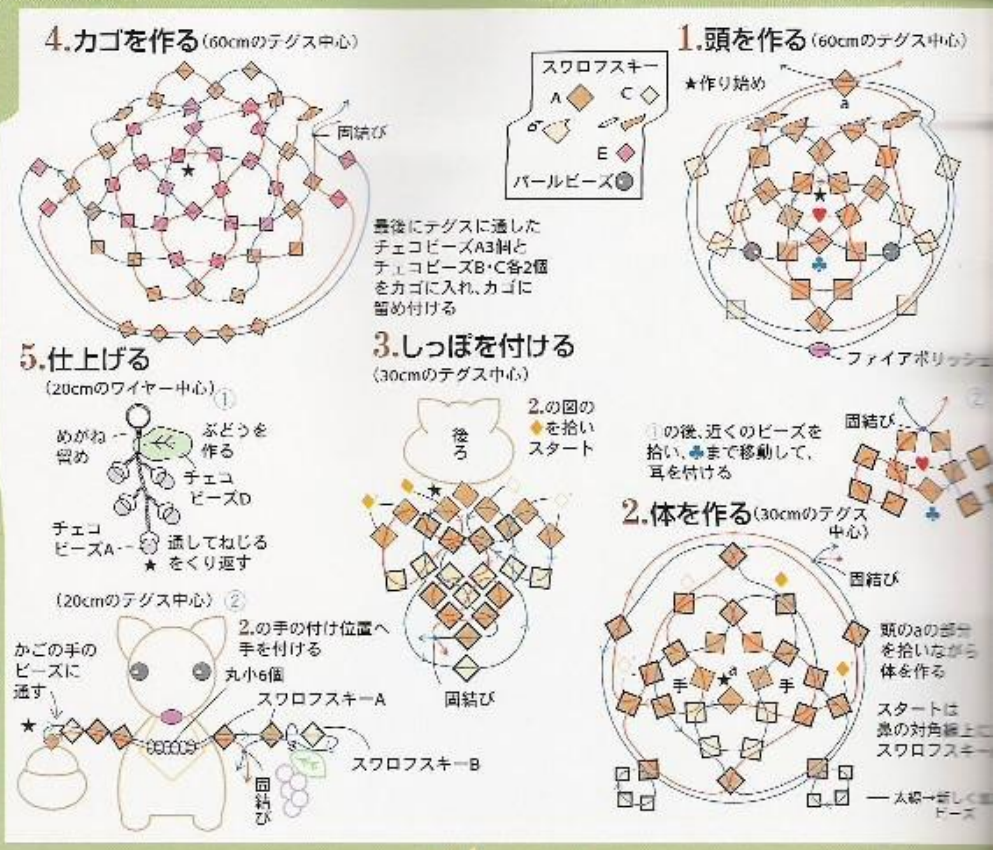
motif ぶどう狩りりす

出来上がりサイズ：高さ2.7cm
製作：平野くるみ

使用するアイテム

スワロフスキー
A(5301・4mm・コロラドトパーズ)……56個
B(5301・4mm・LLコロラドトパーズ)…22個
C(5301・3mm・LLスモークトパーズ)…8個
D(5301・3mm・スモークトパーズ)……25個
E(5301・3mm・Lt.シャム)……24個
パールビーズ(ラウンド・3mm・黒)……2個
チェコファイアポリッシュ(3mm・ガーネット)……1個

チェコビーズ
A(ラウンド・4mm・アメジスト)……8個
B(ラウンド・4mm・ブロンズ)……2個
C(ラウンド・4mm・ブラウン)……2個
D(葉っぱ・10×8mm・グリーン)……1個
丸小ビーズ(こげ茶)……6個
テグス(2号・クリア)…60cm×2本、30cm×3本、20cm×1本
ワイヤー(0.3mm・シルバー)……20cm

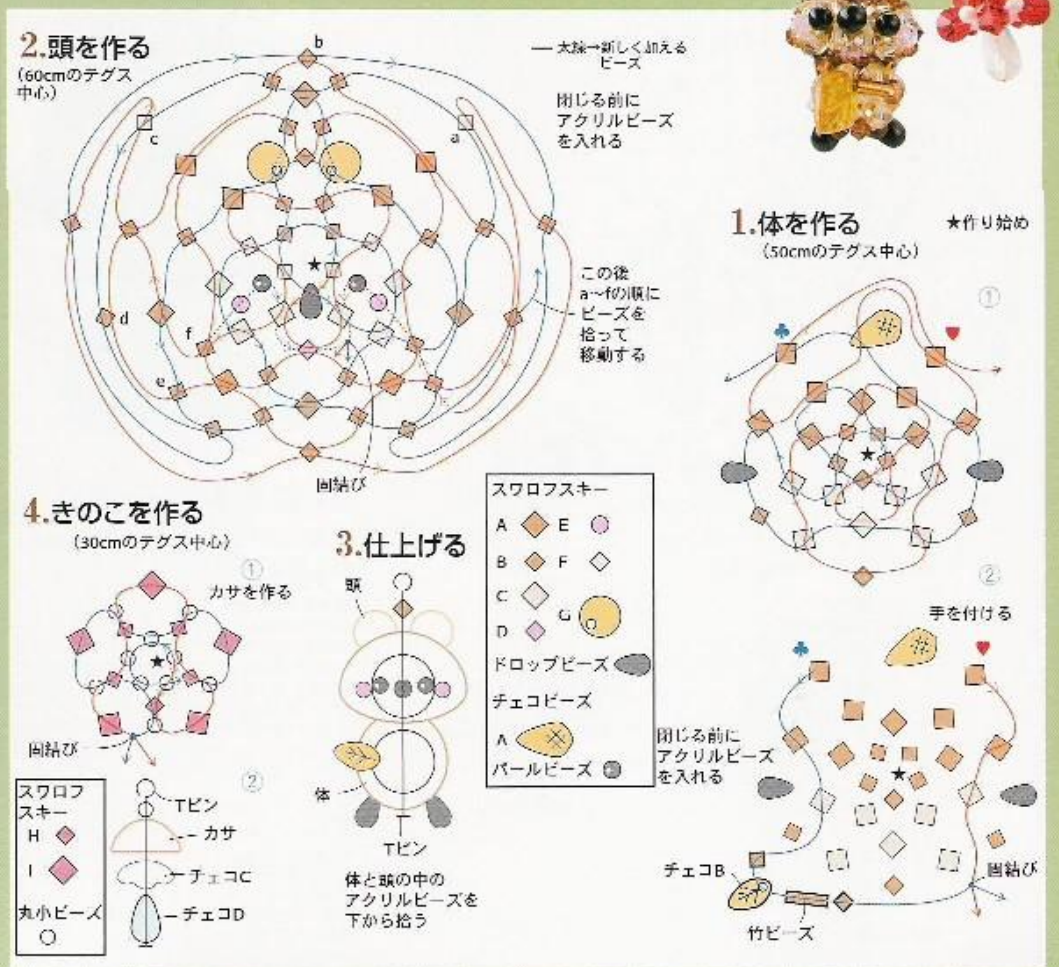


motif ポンポコポン

出来上がりサイズ：高さ3cm
製作：倉上由美子

使用するアイテム

スワロフスキー
A(5301・4mm・スモークトパーズ)
B(5301・3mm・スモークトパーズ)
C(5301・4mm・セイロントパーズ)
D(5301・3mm・ロサリン)……
E(5000・3mm・ライトローズ)……
F(5301・3mm・セイロントパーズ)
G(6200・6mm・Lt.コロラドトパーズ)
ドロップビーズ(6×4mm・黒)……
チェコビーズ
A(しずく・10×6mm・スモークトパーズ)
B(葉っぱ・12×7mm・トパーズ)……
竹ビーズ(約4mm・ブロンズ)……
アクリルビーズ(ラウンドカット・6mm・アイスパープ)……
アクリルビーズ(ラウンドカット・4mm・アイスパープ)……
パールビーズ(ラウンド・3mm・黒)
Tピン(40mm・ゴールド)……
テグス(2号・クリア)……50cm



motif きのこ（赤）

出来上がりサイズ：高さ1.7cm
製作：倉上由美子

使用するアイテム

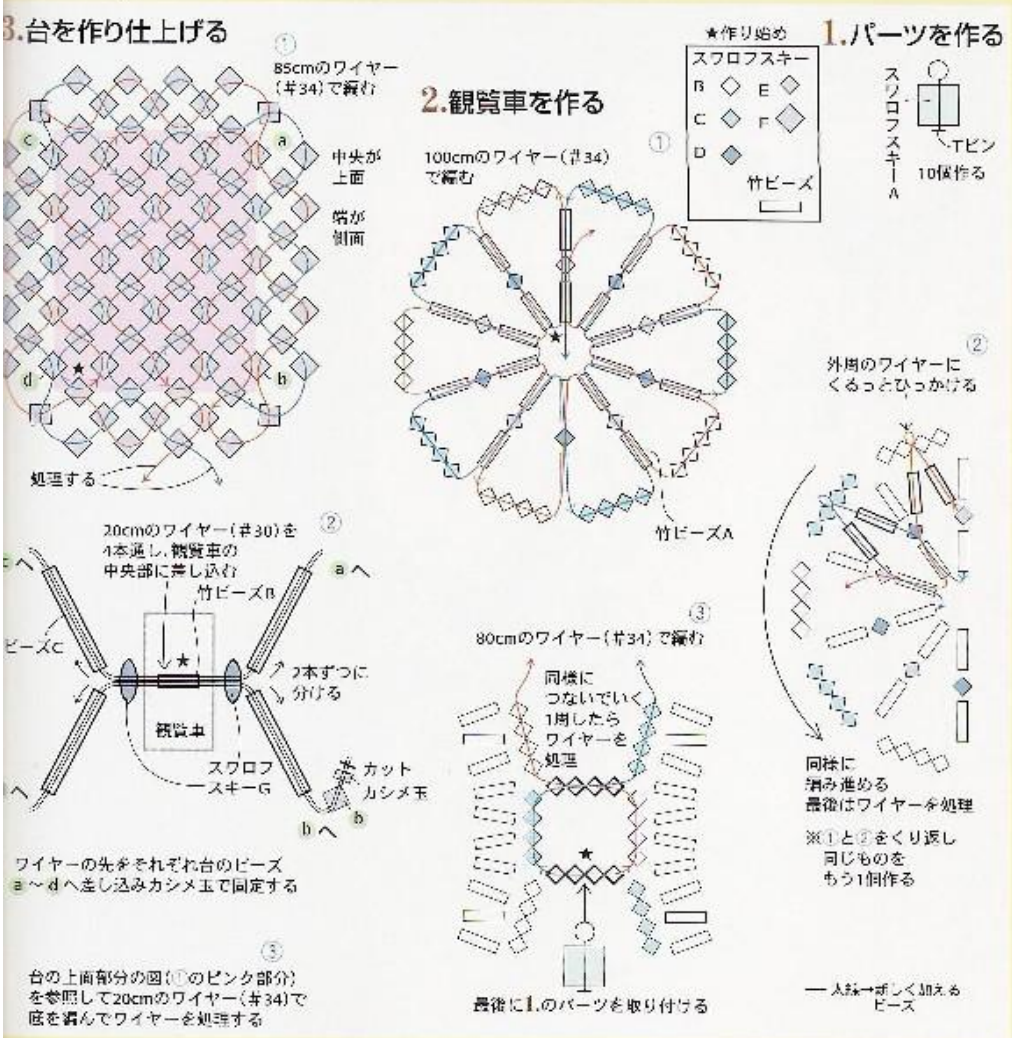
丸小ビーズ(オペークラスターホワイト)
チェコビーズ
C(花形・7mm・ホワイトオパール)
D(しずく・5×7mm・ホワイトオパール)
スワロフスキー
H(5301・3mm・Lt.シャム)……
I(5301・4mm・Lt.シャム)……
Tピン(20mm・ゴールド)……
テグス(2号・クリア)……

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

In the amusement park 遊園地

ロマンティックな雰囲気満載！
キラキラの観覧車はみんなの憧れ

遊園地の主役、観覧車がビーズでキュートに再現されました。キューブ型スワロフスキーのゴンドラがくるくる回ります。観覧車／製作・ちばのぶよ



motif 観覧車

出来上がりサイズ：縦5.5×横3.8cm
製作：ちばのぶよ

使用するアイテム

スワロフスキー
A(5601・6mm・パシフィックオパール)10個
B(5301・3mm・クリスタル)……80個
C(5301・3mm・ライトアゾレ)……40個
D(5301・3mm・サファイア)……10個
E(5301・3mm・Lt.サファイア)……10個
F(5301・4mm・Lt.サファイア)……116個
G(3700・8mm・サファイア)……2個
竹ビーズ
A(2分竹・シルバー)……80本
B(8mm・シルバー)……1本
C(30mm・水色)……4本
Tピン(20mm・シルバー)……10本
カシメ玉(シルバー)……4個
ワイヤー(#34・シルバー)……100cm×2本、85cm×1本、80cm×1本、20cm×1本
ワイヤー(#30・シルバー)……20cm×4本

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

デザイナー紹介

p75~76、78~79の作品
平野くるみさん
Crystal Muse（http://pino.zero.ad.jp/c-muse）主宰。ビーズ講師として活躍中。

p77の作品
ホビックス
京都で人気のビーズショップ。（http://hobbix.jp）
問い合わせ先：
0120-174-639

p78~79の作品
倉上由美子さん
人気のモチーフビーズ作家。著者本「お洒落なビーズモチーフ」が好評発売中です。

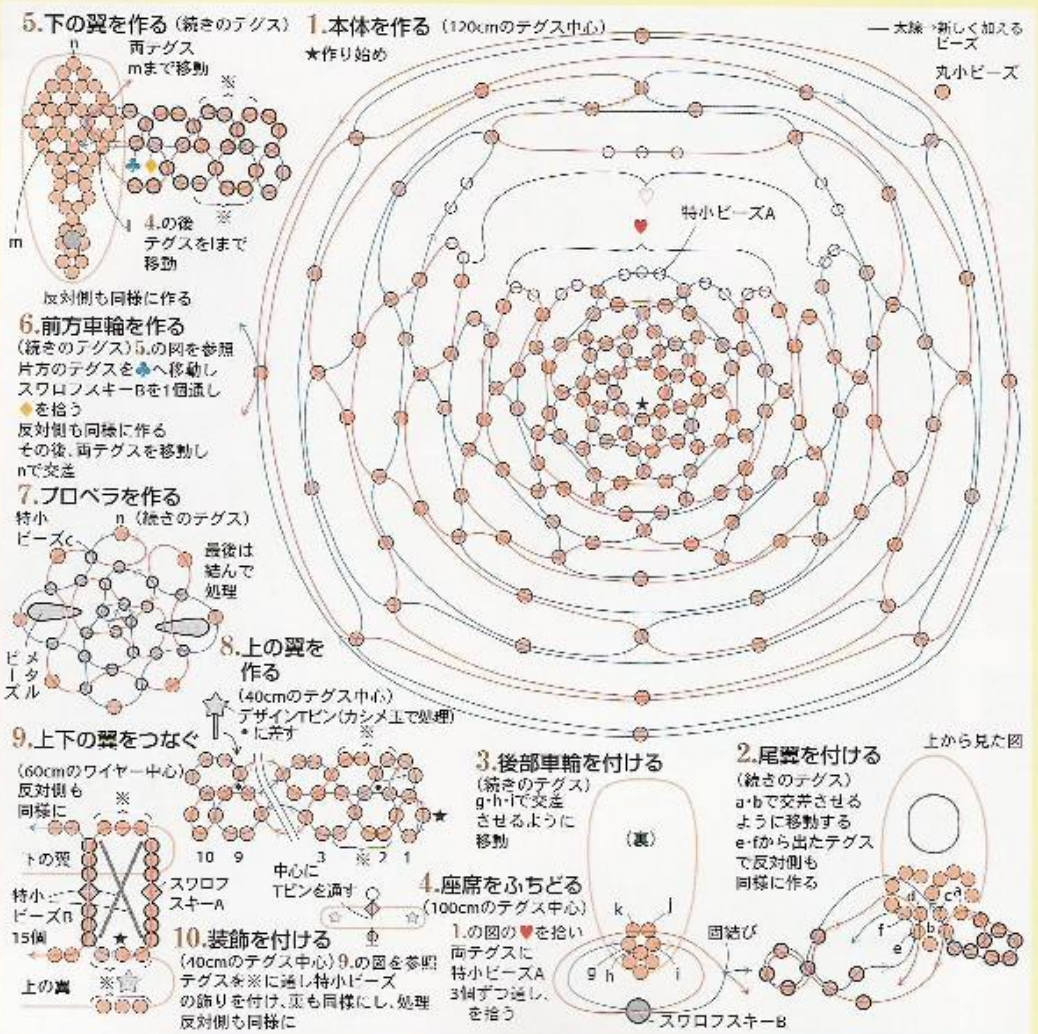
p80~81の作品
ちばのぶよさん
日米で活躍するビーズ作家。TheBeadsLand（http://www.thebeadsland.com）を主宰。12月にブティック社より著作本を発売。

飛行機アトラクション

Flying airplane

遊園地でも大人気の飛行機アトラクション
どのカラーの飛行機に乗る？

丸小ビーズで丁寧に編み込まれた飛行機。色違いで作ってカラフルに仕上げちゃおう！　飛行機、飛行機塔（参考作品）／製作・ちばのぶよ



motif **飛行機**

出来上がりサイズ：縦2.5×横[illegible]

製作：ちばのぶよ

使用するアイテム

丸小ビーズ（赤）
特小ビーズ
A（白）
B（黒）
C（グレー）
スワロフスキー
A（5301・3mm・Lt.シャム）
B（5000・4mm・ジェット）
デザインTピン（星付き・20mm・シルバー）
メタルビーズ（ダガー・10×3mm・シルバー）
Tピン（20mm・シルバー）
カシメ玉（シルバー）
テグス（2号・クリア）120cm
1本、40cm×2本
ワイヤー（#34・シルバー）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Simple accessory

天然石とヴェネチアンで作る「つなぐだけ」のアクセサリー

今回は天然石とヴェネチアンビーズを用いたアクセサリーを紹介。秋が深まるにつれ、シックな装いのお供にぴったりのアクセサリー6作品です。

撮影／山崎和治、ヘアメイク／桜永香織<Vanty Fair>、モデル／清水由美子

Part 1

ヴェネチアンビーズで作るアクセサリー

lee Neckless

レエのゴージャスネックレス

ックなヴェネチアンビーズとゴールドで
り上げたゴージャスなネックレス

使用するアイテム
上がりサイズ：首回り約40cm〕
レエ〔ヴェネチアンビーズ〕
〔オリーブ型・1.2×1.7mm・黒〕……5個
〔オリーブ型・直径6mm・クリスタル〕……6個
〔オリーブ型・直径3mm・クリスタル〕……12個
三〔ゴールド〕……28個
小ビーズ〔ゴールド〕……80個
〔7mm・ゴールド〕……10個
〔6mm・ゴールド〕……12個
ンデル〔ゴールド〕……12個
イロンコートワイヤー
ールド〕……55cm×2本
ールチップ〔ゴールド〕……2個
ニカン〔ゴールド〕……1個
カン〔6mm・ゴールド〕……1個

Venetian Beads
ヴェネチアンビーズ

ヴェネチアンビーズとは、イタリアの北部・ヴェネチアやムラーノ島で作られている手作りのガラスビーズのことです。ヴェネチアンビーズは、伝統ある技術を守るために職人がその土地を離れることを禁じられていたこともあったようです。現在でもその技術は受け継がれ、美しき芸術品として愛されています。このページのネックレスで使われている「クレエ」は、黒いガラスの上に、金箔や銀箔をつけたものを透明なガラスでかぶせています。

ミントVネックノースリーブ¥27,300〔ハンナシグラ〕、
黒Vネックノースリーブ参考商品〔フーフォレ〕

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

銅玉と丸小ビーズをバランスよくつなげて、ネックレスを作ります

クレエのゴージャスネックレス
製作：ベネチアンバザー

7 左右対称のネックレスになるように、5、4、3の行程を反るように材料を通し、ワイヤーの端を同結びして、ボールチップで処理する。

8 片方のボールチップに、Cカンとカニカンを通し、もう片方に丸カンを通して出来上がり。

4 2本のワイヤーに、銅玉、クレエC、ロンデル、座金B、クレエB、座金B、ロンデル、クレエC、銅玉の順番に通していく。

1 2本のナイロンコートワイヤーの片端を[illegible]ボールチップに通す。

Point

ボールチップの処理は同結びのほかに、丸小ビーズを通して結ぶ方法もあります。

5 声金A、クレエA、座金Aの順番に通す。

2 2本のワイヤーに銅玉を通す。次に、1本のワイヤーには丸小ビーズを3個通し、もう1本のワイヤーには丸小ビーズを2個通す。

6 4と5の行程を2回繰り返す。

3 2の行程を7回繰り返す。

DESIGN

ベネチアンバザー

今回のデザインは、吉祥寺の人気ビーズは、「ベネチアンバザー」によるもの。随一の品揃えを誇るヴェネチアンビーズは、常に2500種類以上を販売し、ヴェネチアンビーズは自社工房での手作り。ほかにはヴェネチアンガラスを使ったペンダントトップ、指輪なども販売している。
東京都武蔵野市吉祥寺本町4-1-2
TEL 0422 23 1677　10:30~19:30　月曜定休

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

9ピンを使ったピンワークのみ！3ステップでできるイヤリングです

2 Aパーツ と Bパーツをつなげる。

Serenissima Earring

セレニッシマのイヤリング

ゴールドとホワイトのマーブルに浮かぶ、
花がかわいいイヤリング

●使用するアイテム

（出来上がりサイズ：高さ3.5cm）

セレニッシマ（ゴッチャ・20X10mm・アイボリー）…2個
銅玉（ゴールド）……4個
9ピン（0.6X20mm・ゴールド）……2本
Tピン（0.6X30mm・ゴールド）……2本
ロンデル（ゴールド）……2個
イヤリング金具……1組
座金（ゴールド）……小4個

3 2をイヤリングの金具につなげる。

1 座金、セレニッシマ、座金の順でTピンに通してAパーツを2つ作る。9ピンに銅玉、ロンデル、銅玉の順に通してBパーツを2つ作る。

製作：ベネチアンバザー

3つのパーツで絶妙な色バランスのリングが出来上がります

3 片方に丸カンAとカニカンをつけ、もう片方に丸カンAとBをつないで出来上がり。

1 9ピンに、オロジャッロA、Bを1つずつ通してパーツを8つ作る。

製作：ベネチアンバザー

ORO GIALLOBracelet

オロジャッロのブレスレット

琥珀のような色合いが美しいブレスレット。
キューブ型が、ハイセンスな大人の女性の印象。

●使用するアイテム　（手首まわり：18cm）

オロジャッロ（ヴェネチアンビーズ）
A（キューブ型・8mm・トパチオ＜濃＞）……8個
B（キューブ型・8mm・トパチオ＜薄＞）……8個
丸カン
A（5mm・ゴールド）……9個
B（7mm・ゴールド）……1個
9ピン（0.6mmX40mm）……16個
カニカン（ゴールド）……1個

Point

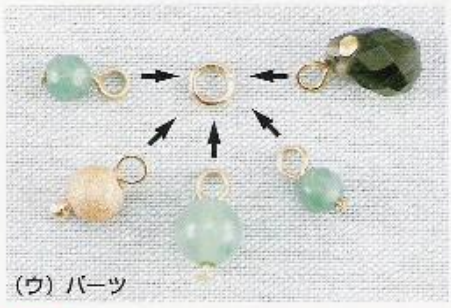
9ピンを2回丸めることでパーツが補強される。

2 1で作ったパーツを丸カンAでつないでいく。このとき、写真のようにパーツとパーツが繋り合う色になるオロジャッロの色が同じになるようにする。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

3つのパーツで絶妙な色バランスのリングができ上がります

Part2
天然石で作るアクセサリー



（ウ）パーツ

4 丸カンに、b、a、c、b、dの順番にパーツをつなげて（ウ）パーツを作る。

5 丸カンに（イ）、（ア）、（ウ）の順番でパーツをつなげ、チェーンの両端をかけて丸カンを閉じて出来上がり。

Point

スモーキークォーツは、Tピンを通しドロップ型に沿うように曲げます。あとは、丸ヤットコを使ってきれいに輪を作りましょう。

SmokyQuratz & Aventurine Ring

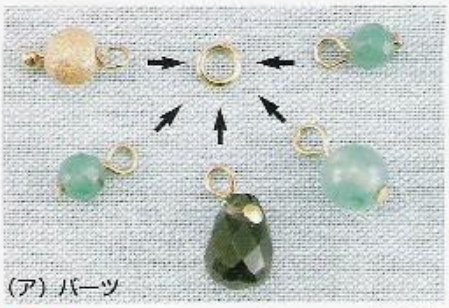
スモーキークォーツとアベンチュリンのリング

黒と緑の相性が抜群のリングは、指回りがチェーンなのでカジュアルに着けられそう

●使用するアイテム　（出来上がりサイズ：約5.5cm）

スモーキークォーツ（ティアドロップ・8×6mm）…3個
アベンチュリン
A（カットラウンド・直径4mm）……6個
B（ラウンド・直径6mm）……3個
メタルビーズ（ゴールド）……3個
Tピン（0.6×20mm・ゴールド）……12本
Oピン（0.5×20mm・ゴールド）……3本
丸カン（0.8×4mm・ゴールド）……4個
チェーン（ゴールド）……6cm×1本

1 メタルビーズにOピンを通してaパーツ、アベンチュリンAにTピンを通してbパーツ、アベンチュリンBにTピンを通してcパーツ、スモーキークォーツにTピンを通して写真のように丸めてdパーツを作る。



（ア）パーツ

2 丸カンに、a、b、d、c、bの順番にパーツをつなげて（ア）パーツを作る。

（イ）パーツ

3 丸カンに、d、b、a、c、bの順番にパーツをつなげて、（イ）パーツを作る。

Smoky Quratz & Aventurine

スモーキークォーツとアベンチュリン

スモーキークォーツは、不眠症の改善やリラックス、耐久力を養うのにも適した石です。古代イギリスでは、ケルト族も悪霊払いの石として重宝していたようです。スモーキークォーツの不思議な色合いは、内部にアルミニウムイオンが含まれているからという説もあります。アベンチュリンは美しい緑色で、かつて「インド翡翠」と呼ばれていました。疲れを癒し、精神的ストレスを軽くしてくれるパワーがあります。

DESIGN

林愛子さん
（ビーズX-SENSE）

アクセサリーパーツ専門通販サイト「ビーズX-SENSE」のデザイナー。HPでは、林さんがデザインしたアクセサリーのキットも購入できます。定番パーツはもちろん、輸入アクセサリーやイタリア製パーツ、特別セールなども充実しているので、ぜひ覗いてみて下さい。http://x-sense.jp/
お問い合わせは、TEL0120-566-035まで。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Metal Disc Pierce

タルディスクのピアス

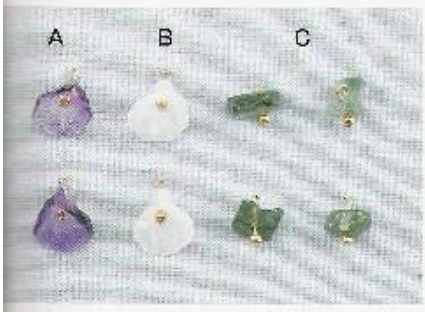
タルディスクが揺れるピアスは、
チェーンの長さがポイント！

使用するアイテム
(先上がりリイズ長さ4cm)
タルディスク
(直径15mm・ゴールド) ……2個
(直径10mm・ゴールド) ……2個
ローズクォーツ (花型) ……2個
アメジスト (花型) ……2個
モスアゲート (さざれ) ……4個
丸小ビーズ (ゴールド) ……6個
Tピン (0.6×20mm・ゴールド) ……8本
丸カン (0.8×4mm・ゴールド) ……12個
チェーン (ゴールド) ……3cm×2本
ピアス金具 ……1組

メタルディスクのピアス
製作：林愛子（ビーズX SENSE）

着ているカットソー
¥18,900（ルーニィ）

丸小とTピンでつくったパーツを丸カンを使ってつなげます



1 アメジストに丸小ビーズとTピンをつけたAパーツを2個、ローズクォーツに丸小ビーズとTピンをつけたBパーツを2個、モスアゲートに丸小ビーズとTピンをつけたCパーツを4個つくる。

2 チェーンにCパーツ、Bパーツ、メタルディスクB、Cパーツ、Aパーツ、メタルディスクAを丸カンでE巻につないでいく。これを2つつくる。

3 2でつくったチェーンをそれぞれ、ピアス金具にとりつけて、でき上がり。

RoseQuratz, Amethyst, mossagete

ローズクォーツ、アメジスト、モスアゲート

このアクセサリーで使っている石は4種類。ローズクォーツは愛の石としてあまりにも有名です。女性ホルモンの働きを促し、美しさが増すとも言われています。アメジストは、精神的不安をやわらげ、あなたの隠れた魅力を引き出します。濃い緑色のモスアゲートは、別名・苔瑪瑙と呼ばれ、豊作をもたらすとして古代農耕社会でも大切にされてきました。コミュニケーション能力を高める働きもあるといわれています。

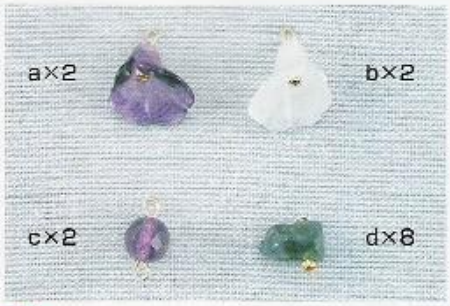
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

作ったパーツをチェーンにつなげて ペンダントトップが出来上がります

4 ペンダントトップの先端と、丸カン、cパーツとメタルパーツをつなげたものをつなぎ合わせる。

5 メタルパーツの先端を丸カンとチェーンでつなげる。

6 チェーンの片端を丸カンとカニカンでつなぎ、もう片端を丸カンとアジャスターでつないで出来上がり。

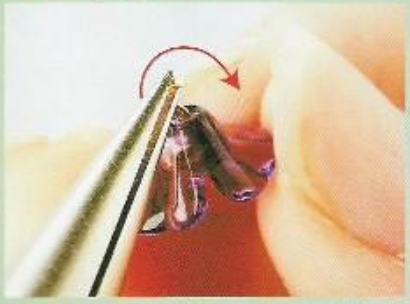


1 アメジストAに丸小とTピンを通し、丸めたaパーツを2個、ローズクオーツに丸小とTピンを通し、丸めたbパーツを2個、アメジストBに9ピンを通し、丸めたcパーツを2個、モスアゲートに丸小とTピンを通し、丸めたdパーツを8個つくる。

2 ペンダントトップ部分をつくる。チェーンの端からb、メタルディスクB、d、d、メタルディスクA、d、d、メタルディスクC、a、d、メタルディスクAの順番に丸カンを使って、チェーンにつないでいく。

3 続いて、b、メタルディスクB、d、d、メタルディスクC、d、a、メタルディスクAの順番に丸カンを使って、チェーンにつないでいく。これでペンダントトップは完成。

Point



パーツに9ピンを通して曲げ、5mmくらいのところで切ってから手前に丸めるようにします。

Metal Disc Neckl

メタルディスクのネックレス

トップ部分が長いネックレスは、[illegible]スに合わせて存在感をアピール。

●使用するアイテム

(出来上がりサイズ：首回り約50cm)

メタルディスク
A (直径20mm・ゴールド)
B (直径15mm・ゴールド)
C (直径10mm・ゴールド)
ローズクォーツ (花型)
アメジスト
A (花型)
B (カットラウンド)
モスアゲート (さざれ)
丸小ビーズ (ゴールド)
Tピン (0.6mm×20mm・ゴールド)
9ピン (0.6mm×20mm・ゴールド)
丸カン (0.8mm×4cm)
メタルパーツ (コネクター・ゴールド)
チェーン (ゴールド)……20cm×1本、15.5cm[illegible]
アジャスター (ゴールド)
カニカン (ゴールド)

メタルディスクのネックレス
制作：林愛子 (ビーズXX-SENSE)

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Gorgeousness ゴージャス & Elegance エレガント

ビーズfriend いちおし shop

「スプレンドーレ」のプレシャスビーズ&ヴェネチアンビーズ

輸入ビーズ&アクセサリーショップ「スプレンドーレ」。ヴェネチアンビーズとプレシャスビーズを中心にした品揃えは、他では手に入りにくいワンランク上の輝きと高級感あふれるアイテムが満載です！

ひとつひとつ表情の違うビーズ達

スプレンドーレでは、ヴェネチアンビーズが定番商品から一点物まで、常時200種以上がラインナップ。

指先にプレシャスな輝きを

かわいいデザインで、輝きも際立つリングたち。上品さを演出してくれるリングは、指先のお洒落の必須アイテム。

人気のブラックハートに横穴登場！

ブラックハートのヴェネチアンビーズについに横穴が登場。アクセサリー作りにブラックハートが大活躍してくれそう。

ヴェネチアンネックレス

（左）肌馴染みのよいマカロニビーズをあしらったネックレスは、首元をさわやかに演出。（左下）パステルブルーがかわいいメダリオンチョーカー。（右下）エレガントなブラックディスクネックレス。

ヴェネチアンハートのアクセはデイリーユースに

この秋身につけたいアヴァンチュリーナハートのアクセ。上品に輝く繊細な箔は、まさに芸術品。

shop data

スプレンドーレ
住所：東京都目黒区中町1-9
TEL：03-3725-3577　営業時間：11:30～19:00
休日：年中無休（年末年始をのぞく）

元町スプレンドーレ
住所：神奈川県横浜市中区元町1-160
TEL：045-212-9658　営業時間：11:00～19:00
アクセス方法：石川町駅より徒歩1分、元町中華街より7分

※プレシャスビーズとヴェネチアンビーズは、どちらの店舗でもお買い求めいただけます。
HP：http://www.d-negata.co.jp/splendoreHP/

元町スプレンドーレ

ひと粒ひと粒の個性が魅力のヴェネチアンビーズが人気！

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

100%オリジナルデザイン！

ビーズfriend
いちおし
shop

「g2nd.」の人気ヴェネチアンビーズアクセサリー

ジーセカンド

ヴェネチアンビーズ専門店のアクセサリーショップ「g2nd.」。キットやアクセはすべてオリジナルライン。こだわりの素材を使用したワンランク上のアイテムが満載！　g2nd.ではヴェネチアンビーズの魅力を存分に味わえます。

時計のケース/文字盤までオリジナルデザインの魅力

g2nd.は100%オリジナルデザインにこだわる。アクセサリーはもちろんのこと、時計のケース/文字盤パーツまでオリジナル！　裏蓋に刻まれたロゴには、こだわりの中にも遊び心が感じられる。

Venetian beads accesorry

アクセサリーキット 完成度の高さは驚くほど！

まるでショップに並んでいる商品のような仕上がりを見せるg2nd.のオリジナルアクセサリーキット。丹念に作り込まれた作品とレシピで完成度の高さはピカイチ。自分で作ったことが信じてもらえないかも？

自分で作ったと…
ほどの完成度の…
サリーを作れる…
ト。新作ロジー…
手を抜かない…
これはイチ押し…
介されているロ…
グレスの色遣い…
使いに注目。ロ…
クレス　キット…

ボッテネックレス　¥6,500
こちらは完成品のみ。店舗にはキットにはならない複雑なデザインもたくさんご用意しています。

ネックレスキット　コンテーリア　¥3,780

フレンチアンティーク調パーツ、フランスカボション8×15mm、アンティーク調シェルビーズ8mm、10mmなど魅力的なパーツがズラリ。

シンプルなクローバーモチーフがシックな新作ネックレスキットのクアドリフォリオ　¥4,725　ブラックはこの秋から始まるg2nd.のプレミアムラインで価格未定。

shop data

g | 2nd.
Venezian beaded jewelry & kits

g2nd.（ジーセカンド）
住所：茨城県水戸市東前3-234 東水戸ビル1F
TEL.：029-269-1147
営業時間：10:30～19:00　休日：水曜日
HP：http://www.g2nd.co.jp
☆メルマガ配信始めました！
☆インターネットの他、電話での注文もOK！
（詳しくはお電話で）

ヴェネチアン
アートビーズ、
ハート30mm
¥5,000
シェル25mm
¥3,500

ガラス職人の技の結晶

ひと粒ひと粒、手にとって眺めていたいヴェネチアンビーズ。g2nd.には…選されたヴェネチアンビーズが揃う。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ヴェネチアンビーズ

数々のコレクションを見て回ると、やはりヴェネチアンビーズの精緻で繊細な模様に、まず心を奪われます。

小さな珠の上に絵の具で描いたように見える模様は、実はカンナやヴェッテと呼ばれるガラスの棒を溶かしてベースを作り、その上から細いガラス棒を溶かしながら模様を溶着させるそうです。その数㎜の世界に施された細かな細工は、一粒一粒、職人が精魂込めて仕上げていた様が想像できるかのよう。

ヴェネチアンビーズの中でも代表格といえるフィオーレビーズのフィオーレは、イタリア語で花の意味。その名の通り、ビーズの表面に花の模様が施されています。

そんな繊細な模様のビーズのマスタービーズ

（上）二連フィオーレビーズネックレス／1800年代後期の作品。表面に描かれた花の模様がとても繊細。（左）アフリカン・トレード・ビーズ。アフリカの人々の好みに合わせて原色を使った大胆なデザイン。

ン・トレード・ビーズです。

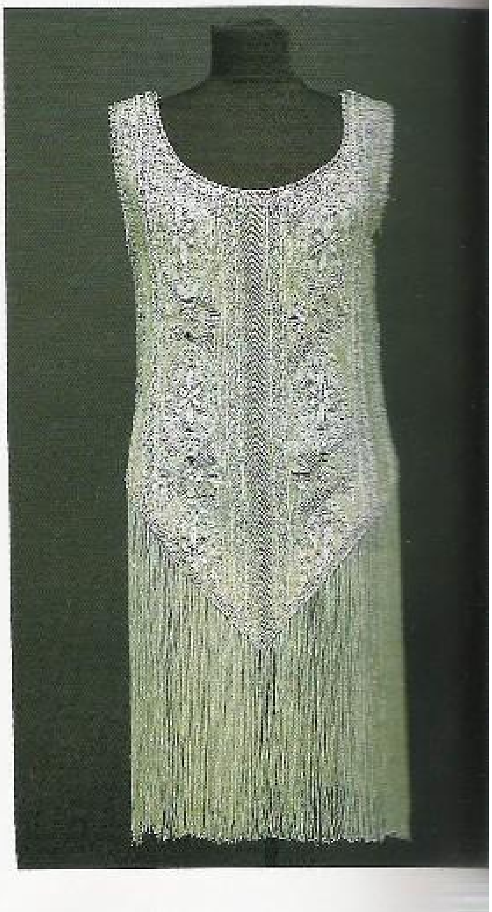
ガラスとは思えないマットな表面は、まるで木製のビーズ。なんとも不思議な魅力が感じられます。アフリカ交易用に作られたこれらのビーズは、18～20世紀初頭にかけて需要が高まり、大量に生産され輸出されました。

当時のアフリカの人々にとって、ガラスのビーズは見たこともない魅力的な製品でした。高価な金や銀、象牙などと交換されるほど珍重されたそうです。

アフリカの人々に好まれるように、ヴェネチアンビーズを原色使いのビーズに仕上げたビーズ商人たちは、芸術性と商才の両方を併せ持っていたようです。

また、展示会の中でとりわけ目を引くのがドレス。ゴージャスなドレスは、どれもビーズを編んで作られたもの！　近づいて見ると、細かい筒状のビーズがいくつも編み込んであるのが分かります。ヴェネチアンビーズ職人のチャレンジ精神、アート性が強く感じられますよね。

ビーズで作られたドレスを見て、「わあ、素敵！」と渡辺さん。



コンテリエビーズドレス／1920年代の作品。けし粒のように細かいコンテリエと呼ばれるビーズで編んだドレス。歩くとシャラシャラと音がしそう。

ミリアム・ハスケル作・チョーカー、ブローチ／1950年代作品。渡辺さんが大好きになったというハスケルの作品。初期の作品にはヴェネチアの単色ビーズがふんだんに使われている。

側面に縞模様のある「カンネ」ビーズ。量産できるカンネビーズは、アフリカ交易用にも大量に生産された。

ヴェネチアンビーズの素材としての魅力

展示を最後まで見終わり、渡辺さんに感想を聞いてみるとこんな答えが返ってきました。

「お店では見たことのないアンティークなヴェネチアンビーズが見られて新鮮でした。なにより、昔のヴェネチアンビーズアクセサリーのデザインが今でも通用するのがスゴイ！って思いました。今まで自分が作るアクセサリーにヴェネチアンビーズはあまり使ってなかったんですけど、使ってみようかな！って思いましたね」

おもに、天然石を使ってアクセサリー作りをする渡辺さんの目には、素材としてのヴェネチアンビーズがどのように写ったのでしょうか？

「ヴェネチアンビーズはひとつひとつ手作りなので、その一粒一粒が個性を持っているように感じます。そういう意味で天然石と共通していると思いますね。今度、天然石とヴェネチアンビーズを融合させたアクセサリーに挑戦したいと思います！」

ヴェネチアンビーズの魅力に触れることができた一日でしたね。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

※本場アメリカで活躍中の一流アーティストがデザイン

本ステッチがしっかり身に付く体系的なカリキュラム。初心者の方でも安心して学べます。
細なデザインも思いのままのビーズステッチなら、大人感覚のラグジュアリーアクセサリーを作ることができます。

針と糸で編む

ビーズステッチ通信認定講座

スキルが身につく認定講座　グローバルスタンダードを学ぶ！

アメリカビーズ界の第一線で活躍しているアーティスト7人が認定課題作品をデザイン。
本来ならアメリカまで行かなければ学べない内容を、自宅にいながらにして学ぶことができます。

基本編　STEP1

基本ステッチをしっかりと
身につける

Lesson.1
ペヨーテステッチの
ネックレス

esson.5
ティングのネックレス

Lesson.2
スパイラルロープの
ブレスレット

Lesson.4
ヘリンボーンステッチの
ブレスレット

esson.6
ックステッチの
ンダントネックレス

Lesson.3
テージーチェーンの
花ネックレス

esson.7
～アングルウィーブの
ールブレスレット

American Style

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Lesson.10
奇数目ベヨーテの
ブリリアントリング

応用編 STEP2

STEP1で習得した基本を元に
応用テクニックをマスター

Lesson.8
ベヨーテサーキュラー
スターアトラクション

Lesson.11
スクエアステッチの
アミュレットネックレス

Lesson.9
ヘリンボーンチューブ
ラリエッタ

Lesson.12
フラワーブーケの
ブローチ

文部科学省許可　財団法人　日本余暇文化振興会　監修・認定

2006年9月スタート

ビーズステッチ通信認定講座
～アメリカンスタイル～

1.日本で初めての本格的なビーズステッチ通信講座
2.体系的なカリキュラム（課題作品の制作を通じて
　基本ステッチをしっかりと身につけることができます）
3.丁寧な学習マニュアルブック付きで、初心者でも安心
4.講座を終了後、認定証取得可能。
　（認定インストラクターとして教室を開くこともできます）

講座をサポートする充実アイテム

① ポイント満載「学習マニュアル」
② 詳しい図解入り「テキストシート」
③ 課題作品をはじめ、憧れのアーティストの作品が満載「アメリカンビーズステッチ作品集」

（マリア書房刊、全国一般書店で発売。※学習材には、含まれません）

資料請求・お申込み

『ビーズステッチ資料希望』とお書きの上、郵便番号、住所、氏名、電話・FAX番号、E-mailアドレスを明記して、はがき、FAX、E-mailにてご連絡下さい。

0120-560-187　FAX 03-5251-5256　e-mail beads-stitch@coronet-net.co.jp

楽習フォーラム
〒105-0003 東京都港区西新橋 1-5-14-8F
※「楽習フォーラム」の実施・運営等の事務局は、株式会社コロネットが行っています。
詳しくはホームページをご覧ください。
http://www.gakusyu-forum.net/stitch/

特典
・(財)日本余暇文化振興会の技能認定者として活動ができます。
・楽習フォーラムおよび各倶楽部・アソシエイツが
　主催するセミナー・イベントに参加できます。
・技能認定講座に必要な教材等が、
　特別価格で購入でき自身で認定教室を開くことができます。
・自ら指導した学習者に認定証の発行を行うことができます。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

スクエアステッチのリングブレスレット

デザイン／シャーリー・リン

出来上がりサイズ：長さ約19cm

丸小ビーズ（マットクリスタル）……572個
特小ビーズ（乳白色×中金）……330個
スワロフスキー
A（5040・8mm・クリスタルカッパー）……6個
B（4439・20mm・ジェット）……5個
スペーサー（デイジー型・5mm・シルバー）……12個
ビーズステッチ用糸……140cm×10本
<用具>
ビーズステッチ針
ストッパービーズ（丸小ビーズ）……1個

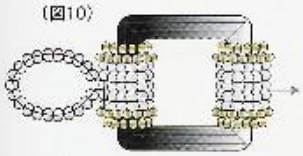
Shirley Lim
p85下のスナップで上から2番目の彼女が、シャーリー・リン。シンガポール在住のデザイナーです。シャーリーのアクセサリーはシンプルなのにゴージャスに見えるのが特徴。「Bead Dreams 2006」では最終選考に残り、会場にて作品も展示されていました。
HP（http://www.beading-fantasy.com）

※新たにビーズを糸に通す時は「通す」
すでに編まれているビーズにもう一度糸を通すときには「拾う」という
※新たに通すビーズのみ太線で表示してあります

(図9)

⑤ ②のモチーフにスペーサー,スワロフスキーA,スペーサー,丸小ビーズを通し、スペーサー,スワロフスキーA,スペーサー,丸小ビーズを拾い、糸を結んで処理する。(図9)

(図10)

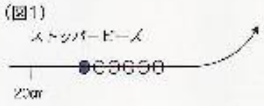


⑥ 反対側の端は丸小ビーズ21個を通し、ループを作り,丸小ビーズを拾い、糸を結んで処理する。(図10)

(図11)

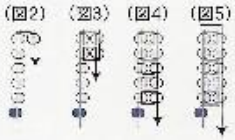
⑦ 5個の④のモチーフ間ににスペーサー,スワロフスキーA,スペーサーを通し、丸小ビーズを拾い、スペーサー,スワロフスキーA,スペーサー,丸小ビーズを拾い、糸を結んで処理する。(図11)

(図1)



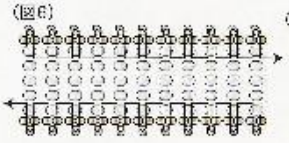
① スクエアステッチ編む。
1段目。ビーズ糸を140cmに切り、糸端30cmを残してストッパービーズをつけ丸小ビーズ5個を通す。(図1)

(図2) (図3) (図4) (図5)



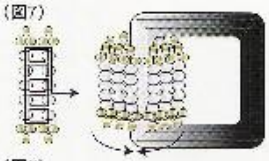
② 2段目。丸小ビーズ1個通し1段目の最後のビーズを同じ方向から拾う。(図2)
2目めも同様に1段目と2段目のビーズ1個ずつに糸が一周する様にあむ。(図3)
この要領で5目あむ。(図4)
5目編み終えたら1段目と2段目のビーズをすべて拾う。(図5)
この要領で11段あむ。

(図6)

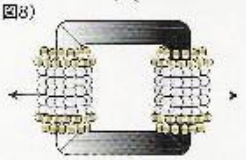


③ 残った糸でスクエアステッチの辺に特小ビーズ3個でピコットを編む。
編み始めに残した糸で反対側の辺にも特小ビーズ3個でピコットを編む。(図6)

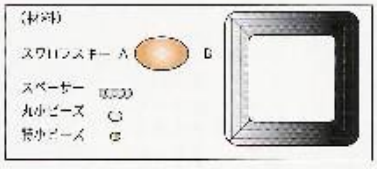
(図7)



(図8)



④ スワロフスキーBの一辺を③でくるむ。編み始めと編み終わりをスクエアステッチの要領ではぎ合わせる。この時、ストッパービーズははずす。(図7)
反対側も同様に行い、このモチーフを5個作る。(図8)



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

autumn series Part 7

小旅行気分で作りたい「プチバッグ」

プチバッグシリーズの第7弾は、「秋の小旅行」がテーマ。大きめボストンからメイクボックス、エレガントなパーティバッグまで、バラエティに富んだアイテムが揃いました。いざ、出発です！

撮影／原田真理、山崎和治　製図／中岡美智子
協力／マテル・インターナショナル㈱

デザイナーはこの人

大人気「プチバッグ」デザイナー　のクオリティの高さとディテール　やかさは、他の追随を許しません。
◆今回掲載作品のキット販売・　情報は下記連絡先で受け付けています。
TEL＆FAX044-966-9426
北川深雪さん

<北川NEWS！>

・北川先生が講師を務める講習会が9月23日、　クラフト新宿三越店にて行われます（11：30～　予約）。
ABCクラフト（03-5919-1511、http://www.　craft.co.jp）
・携帯版［Bs-colle］に、北川先生の作品が登場　［beads@am.md］宛に空メールを送ると、URL　ゲットできます。

Departure!

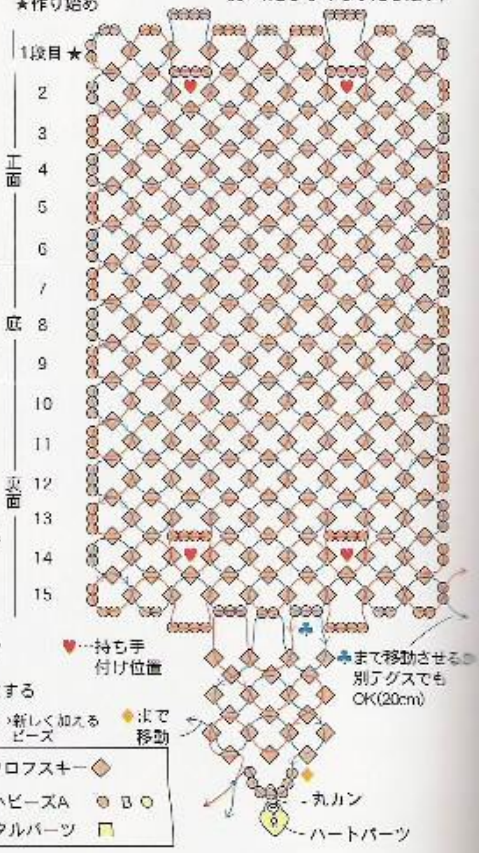
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

side

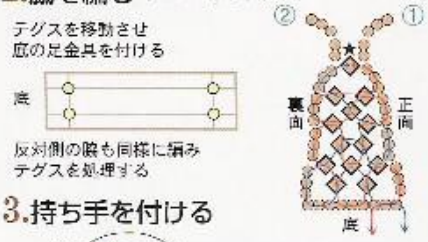
フラップボストンの作り方

1.本体を編む

（150cmのテグス2本、1本ごつ使い、足らなくなったら足す）



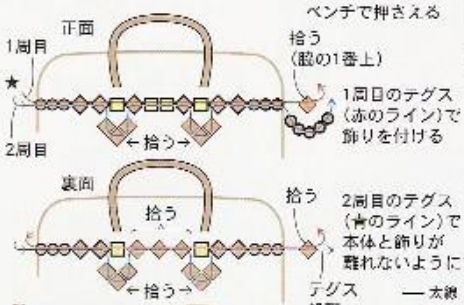
2.脇を編む（80cmのテグス）



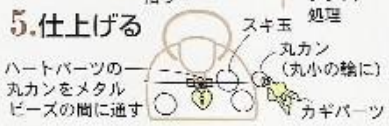
3.持ち手を付ける

4.飾りを付ける

（50cmのテグス）



5.仕上げる



● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約3.8cm×横約4.8cm×奥行き約1.5cm）

メワロフスキー
（5301・4mm・コロラドトパーズ）……300個
丸小ビーズ（茶マット）……170個
丸小ビーズ（本金）……4個
メタルビーズ（ゴールド・大）……6個
革ひも（幅約3mm・茶）……8cm×2本
ハートパーツ（10×10mm・ゴールド）……1個
カギパーツ（22×13mm・金古美）……1個
丸カン（4mm・ゴールド）……2個
テグス（2号・クリア）150cm×2本、50cm×1本、80cm×1本
ワイヤー（ゴールド）……50cm×4本
スキ玉（ラウンド・10mm・クリア）……10個

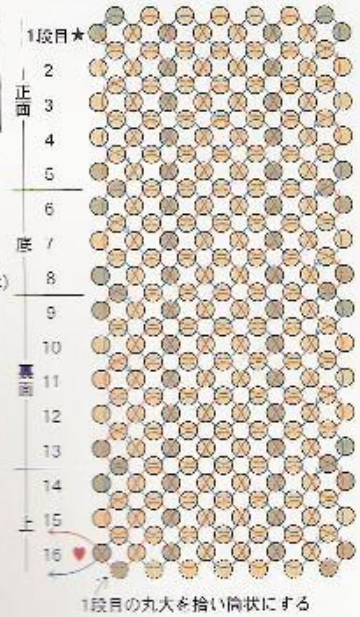
プチトランクの作り方

side

1.本体を編む

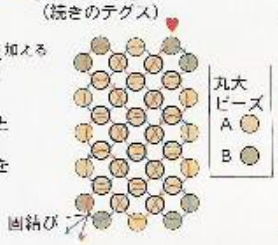
★作り始め

（テグスは100cmくらいずつ使う。足りなくなったら足す）

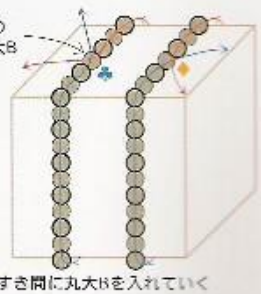


2.側面を閉じる

（続きのテグス）

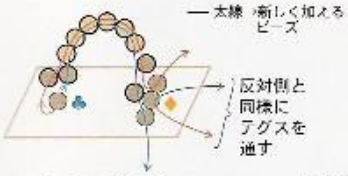


3.丸大を足す（25cmのテグス2本）



4.持ち手を閉じる

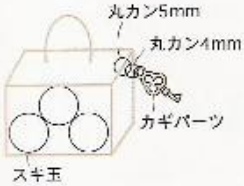
（続きのテグス）



5.仕上げる

（15cmのテグス）

スキ玉を入れ2.と同様に側面を閉じる



● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約2.8cm×横約3.8cm×奥行き約1.3cm）

丸大ビーズ
A（茶マット）……
B（ブロンズ系）……
カギパーツ（12×8mm・金古美）……
丸カン
A（5mm・ゴールド）……
B（4mm・ゴールド）……
テグス（2号・クリア）……
スキ玉（ラウンド・12mm・クリア）……

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

autumn series

02 Patchwork Shoulder & Bag

[パッチワークショルダー&バッグ]

(製作：北川深雪)

秋を感じさせるシックな色合いでまとめたパッチワーク風バッグ。お好みのスワロを選べば、さまざまなアレンジが楽しめます。

ドールを使ってディスプレイ

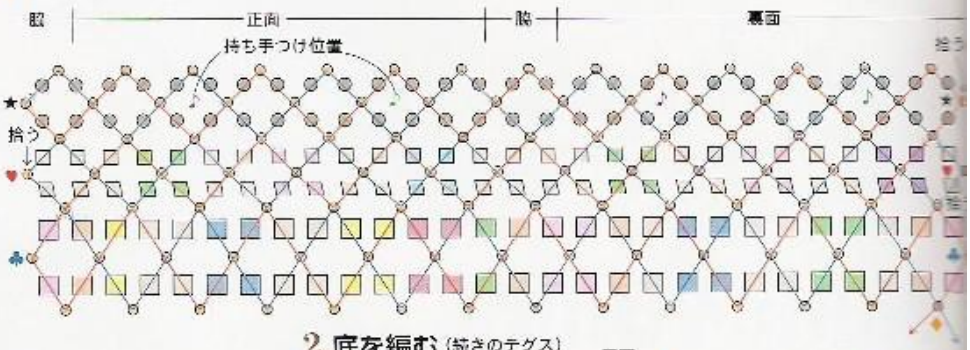
バリエーションが豊富なプチバッグシリーズは、ファッションドールのサイズにもぴったりにできています！　おしゃれなドールにバッグをコーディネートして楽しむのも、素敵なアイデアですね。
(ドール/作家私物)
小物(箱・瓶詰)/みにちゅあぶ〜け

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

side

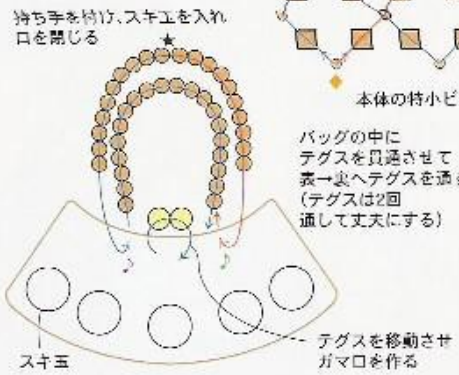
パッチワークショルダーの作り方

1.本体を編む（200cmのテグス中心）



2.底を編む（続きのテグス）

3.仕上げる（50cmのテグス）

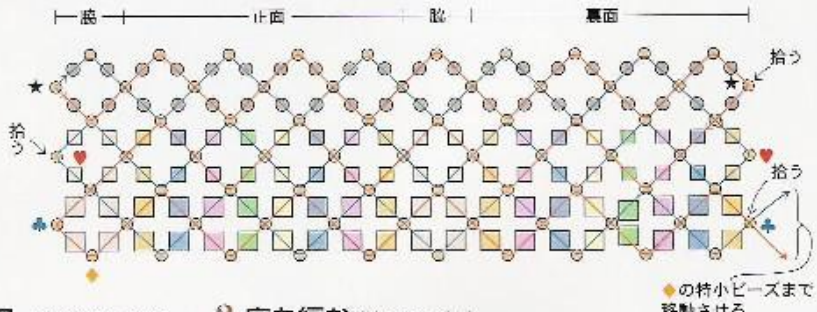


● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約4cm×横約4.8cm×奥行き約1cm）

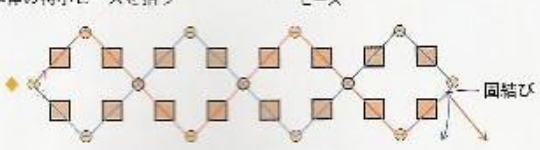
スワロフスキー
A（5301・3mm・ゴールデンシャドウ） 32個
B（5301・3mm・ロザリン）……8個
C（5301・3mm・クリソライト）……8個
D（5301・3mm・ラベンダー）……4個
E（5301・3mm・Lt.アメジスト）……4個
F（5301・4mm・ゴールデンシャドウ）…16個
G（5301・4mm・ロザリン）……8個
H（5301・4mm・クリソライトサテン）…6個
I（5301・4mm・ジョンキル）……6個
J（5301・4mm・Lt.サファイア）……8個
K（5301・4mm・Lt.コロラドトパーズ）…8個
L（5301・4mm・Lt.ピーチサテン）……4個
M（5301・4mm・スモークトパーズマット）24個
特小ビーズ（茶マット）……103個
丸小ビーズ（ブロンズ系マット）……56個
メタルビーズ（ラウンド・4mm・銅古美）2個
タイガーアイ（ラウンド・2mm）……40個
テグス（2号・クリア）…200cm×1本、50cm×1本
スキ玉（ラウンド・6mm・クリア）……5個

パッチワークバッグの作り方

1.バッグ本体を編む（180cmのテグス中心）

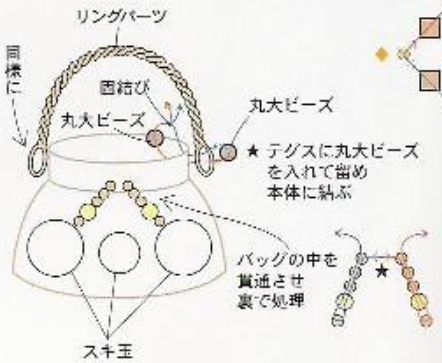


2.底を編む（続きのテグス）



3.仕上げる（各30cmのテグス）

持ち手を付け、スキ玉を入れ口を閉じる



side

● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約2.8cm×約3.8cm×奥行き約1.3cm）

スワロフスキー
A（5301・3mm・ゴールデンシャドウ）…
B（5301・3mm・Lt.トパーズ）……
C（5301・3mm・ロザリン）……
D（5301・3mm・インディゴライト）…
E（5301・3mm・ジョンキル）……
F（5301・3mm・Lt.オリーブ）……
G（5301・4mm・ゴールデンシャドウ）…
H（5301・4mm・Lt.トパーズ）……
I（5301・4mm・ロザリン）……
J（5301・4mm・インディゴライト）…
K（5301・4mm・ジョンキル）……
L（5301・4mm・Lt.オリーブ）……
M（5301・4mm・スモークトパーズマット）1
丸小ビーズ（ブロンズ系マット）……4
特小ビーズ（茶マット）……8
丸大ビーズ（ブロンズ系マット）……
メタルビーズ（4mm・ゴールド）……
テグス（2号・クリア）…180cm×1本、30cm×
リングパーツ（真鍮古美）……
スキ玉
（ラウンド・8mm・クリア）……
（ラウンド・4mm・クリア）……

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

autumn series

03 Make-up Box & Mini Vanity

[メイクボックス＆ミニバニティ]

〈製作：北川深雪〉

コスメをたっぷり収納できるメイクボックスと、携帯用のミニバニティ。ブラック×シルバーで、スタイリッシュな印象に仕上げています。

Make-up and Dress up!

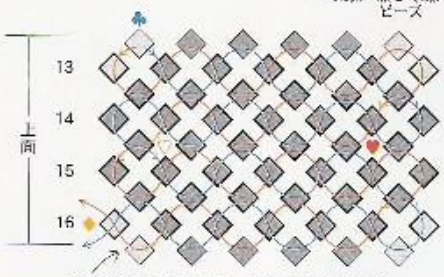
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

side

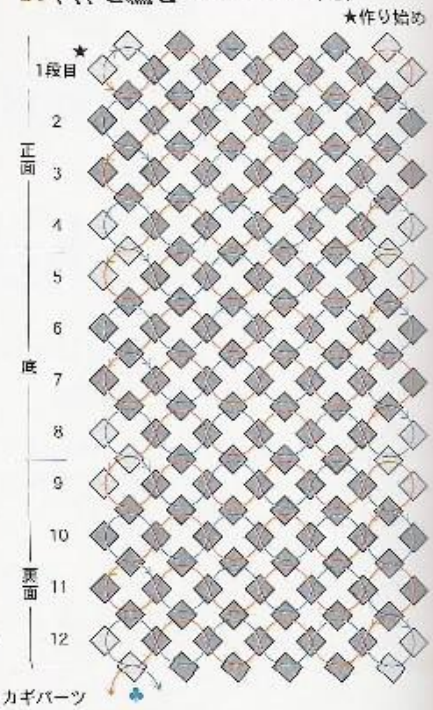
メイクボックスの作り方

● 使用するアイテム
(出来上がりサイズ：縦約3.6cm×横約4.2cm×奥行き約2.5cm)

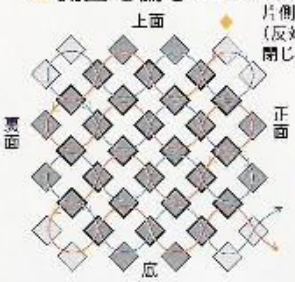
スワロフスキー
A（5301・4mm・ジェット）……232個
B（5301・4mm・クリスタルキャル2X）24個
丸大ビーズ（黒）……8個
メタルビーズ（約1.5×2mm・シルバー）12個
テグス（2号・黒）……200cm
スキ玉（ラウンド・10mm・クリア）……10個
コード止めパーツ（8×5mm・シルバー）…1個
カギパーツ（12×6mm・シルバー）……1個
丸カン
（5mm・シルバー）……2個
（4mm・シルバー）……2個



1.本体を編む（200cmのテグス中心）

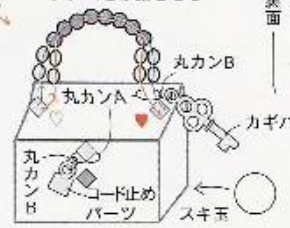


2.側面を編む（続きのテグス）

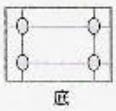


3.持ち手を作る

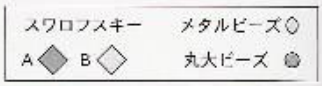
側面から上面の○まで
テグスを移動させる



4.仕上げる



テグスを移動させもう片方の側面を同様に閉じる
底に足をテグスを移動させて付け処理する



ミニバニティの作り方

side

1. 上を編む（50cmのテグス中心）

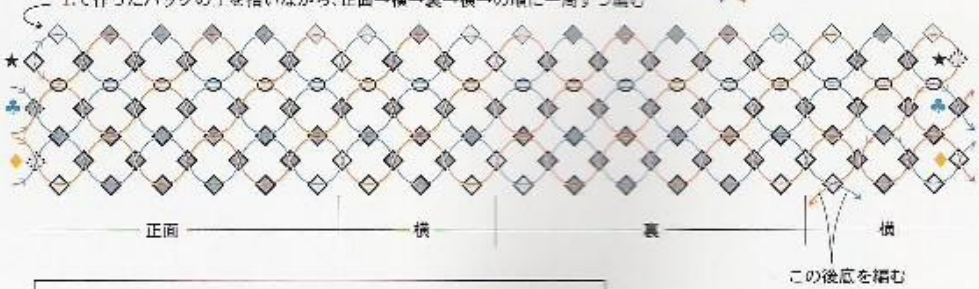
★作り始め

2. 持ち手を付ける

（10cmのテグス）

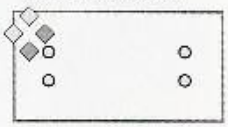
3. 本体を編む（70cmのテグス中心）

1.で作ったバッグの上を拾いながら、正面→横→裏→横→の順に一周ずつ編む

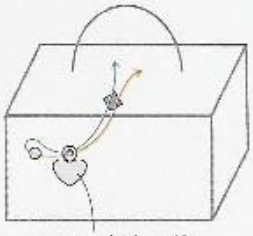


4. 底を編む（続きのテグス）

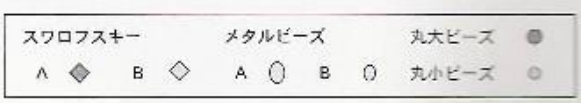
1.を参照し、本体を拾いながら底を編む
閉じる前に、スキ玉を入れる
最後にテグスを移動させ足を付ける



5.仕上げる（10cmのテグス）



ハートパーツは
丸小ビーズ1個で留める



● 使用するアイテム
(出来上がりサイズ：縦約1.6cm×約2.2cm×奥行き約1cm)

スワロフスキー
A（5301・3mm・ジェット）……13
B（5301・3mm・クリスタルキャル2X）2
メタルビーズ
A（約2.5×3mm・シルバー）……
B（約1.5×2mm・シルバー）……1
丸大ビーズ（黒）……
丸小ビーズ（シルバー）……
テグス（2号・黒）…70cm、50cm、10cm×
スキ玉（ラウンド・8mm・クリア）……
ハートパーツ（4×5mm・シルバー）……1

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

autumn series

04

Rose garden Bag & Flowery Shoulder

[ローズガーデンバッグ&フローリィショルダー]

(製作：北川深雪)

エレガントで気品漂うローズのバッグとお花をちりばめたキュートなショルダー。どちらもパーティの装いにぴったりの華やかさです。

Let's go to the Party!

使用パーツもチェック！

プチバッグに欠かせないフラワーパーツ。素材・質感もいろいろ揃えます。お気に入りを見つけてプチバッグを飾りましょう。パープルのソフトフラワー¥126／2個、花型ドイツビーズ¥126／10個、持ち手に使った丸カン¥126／5個（すべてパーツクラブ）

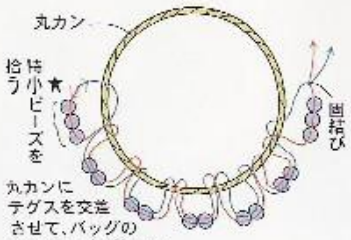
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

side

ローズガーデンバッグの作り方

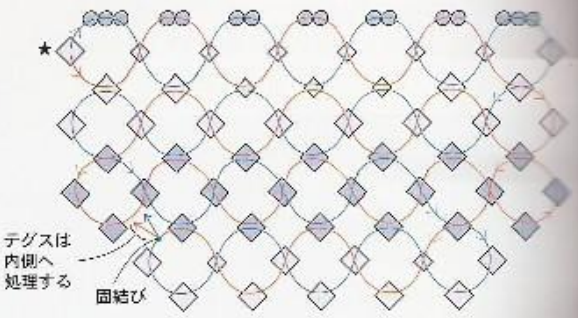
3.持ち手の丸カンを付ける

（20cmのテグス中心）

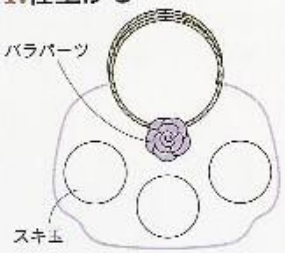


1.バッグの表と裏を編む（80cmのテグス中心）★作り始め

同じものを計2枚編む



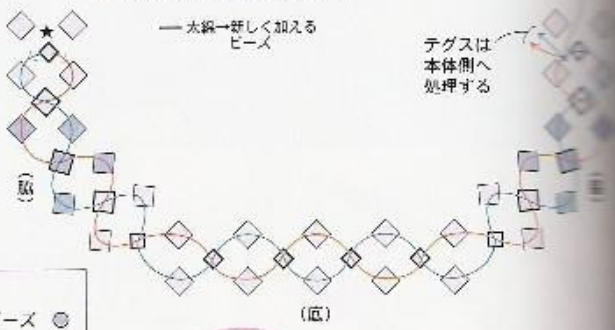
4.仕上げる



20cmのテグスでバラパーツを付ける。スキ玉を入れ、丸カンで口を閉じるか、続きのテグスで処理する

2.側面を編む（20cmのテグス中心）

1.で作った2枚を重ね、はいていく



スワロフスキー
A ◇ B ◆ C ◇ 特小ビーズ ○

● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約2.8cm×横約3.6cm×奥行き約1.6cm）

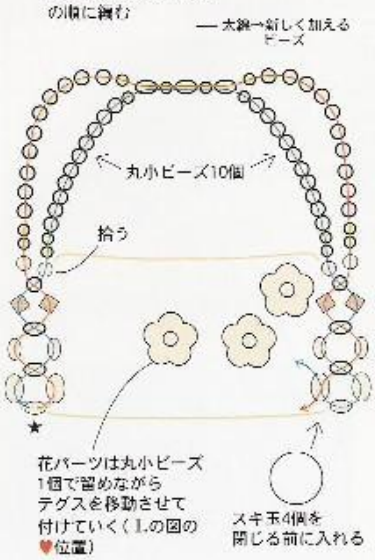
スワロフスキー
A（5301・4mm・バイオレットオパール） 50個
B（5301・4mm・バイオレットサテン） 46個
C（5301・3mm・バイオレットオパール） 30個
特小ビーズ（パープル） 32個
バラパーツ（8×8mm・パープル） 1個
テグス（2号・クリア）
80cm×2本、20cm×3本
丸カン
（14mm・ゴールド） 2個
（6mm・ゴールド） 2個
スキ玉（ラウンド・8mm・パール） 3個

フローリィショルダーの作り方

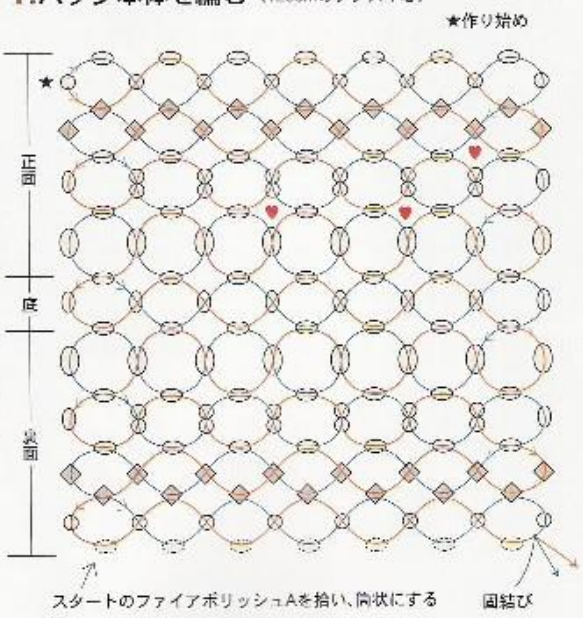
side

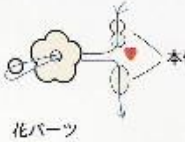
2.仕上げる（40cmのテグス中心）

脇→持ち手→脇→飾りの順に編む



1.バッグ本体を編む（120cmのテグス中心）





ファイアポリッシュ A ○ B ○
スワロフスキー ◇
丸小ビーズ ○
特小ビーズ ○

● 使用するアイテム
（出来上がりサイズ：縦約3.6cm×約3.8cm×奥行き約1cm）

チェコファイアポリッシュ
A（3mm・アイボリー）
B（4mm・アイボリー）
スワロフスキー
（5301・3mm・ゴールデンシャドウ）
丸小ビーズ（アイボリー）
特小ビーズ（ゴールドマット）
ドイツビーズ
（花型・7×7mm・アイボリー系）
テグス（2号・クリア）
120cm×1本、40cm×
スキ玉（ラウンド・6mm・パール）

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

KINKADO 池袋店で 新しいこと発見！ 新しいこと体験！

キンカ堂池袋店
東京都豊島区南池袋1-24-5
TEL：03-3971-1211
営業時間：10：00～20：00
休日：無休

撮影／原田真理、山崎和治

さらに充実！1

デリカビーズ&ビーズステッチ

デリカビーズの品揃えは関東ナンバー1！　新色も入荷されてさらにバリエーションも豊富になりました。話題のビーズステッチのキットも数多く取り揃い、大満足の内容です！　ブレスレット、バレッタ参考商品

さらに充実！3

クラブチャーム

[illegible]に合わせたモチーノチャームをカバンに[illegible]のが、流行ってます！　キンカ堂なら音楽からスポーツ系まで、さまざまなチャームが揃いますよ。（左から）メタルチャーム（フクッ[illegible]¥126、（ヴァイオリン）¥157、（ゴルフ）¥231、（サキソフォン）¥189、（ベースボール）[illegible]9、（ボウリングピン）¥252、（パソコン）¥283、（ピアノ）¥220、（アメフト）¥189

さらに充実！2

キラキラパーツ

アクセサリーはもちろん、携帯電話のデコレーションやネイルアートにも使用されるキラキラパーツは、お店でも大人気のアイテム。お気に入りをキラキラにカスタマイズしてみて！　（左から）スワロフスキー（☆2012・4mm・アクアマリン）Y262／20個、（☆2000・10mm・ヒヤシンス）¥420／5個　プラスチックストーン（ハート型・12mm・ピンク）¥350／10個、（ラウンド・8mm・クリスタル）¥350／18個　キラキラフリスクケース参考商品

さらに充実！6

ブライダルコーナー

[illegible]式に自分だけのアクセサリーを手作り[illegible]人が増えています！　作品サンプルも[illegible]に用意されているので、二人の新しい[illegible]を彩り合う特別な日のためのお気に入[illegible]きっと見つかりますよ。

さらに充実！5

キット約1000種類

各メーカーから選りすぐりのキットがたくさん。陳列も見やすく、欲しい作品が探しやすくなりました。随時、新作を入荷しているので、こまめにお店をチェックしよう！

さらに充実！7

ネイルコーナー

気軽で簡単にネイルアートが楽しめるネイルシールの充実の品揃えに感激。無料のネイルアート体験講習会もあるので、ぜひお店に足を運んでみて！（右から）ネイルチップセットY504、ネイルシール¥504、ネイルアートチップは参考商品

クロスパーツ

シェルパーツ

ビンブローチパーツ

Information 池袋本館のビーズ売り場がリニューアルしました！

本館2階と3階をリニューアルし、ビーズ売り場がさらにパワーアップしました。新商品もぞくぞく投入されて、ビーズもキットも充実の品揃えです。必ずお気に入りが見つかること、間違いなし！

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

デリカビーズの高級感がある輝きとしなやかさが魅力のビーズステッチ

（右から）ビーズステッチブリエット（講師／太楽）、ビーズクロッシェブレスレット（講師／芝、9/11講習会にて使用します。）参考作品、お花のブローチ&ネックレス（講師／寺門）レシピ販売あり

Information

1日講習が￥1,050で楽しめる！
人気の各種ビーズ講習会、毎日開催

1日講習会料￥1,050、半日講習会料￥525というお手頃価格で参加できちゃうビーズ講習会は、キンカ堂でも大人気！　話題のビーズステッチの講習会からすぐに身に着けたくなるカジュアルアクセサリーまで…さまざまな講習会が毎日開催※されています。

※講習会は予約制（毎月第4金曜日10：00～受付）

人気講師が教える
ビーズステッチ講習会

基本から応用まで、あなたのレベルに合わせて学べます。

スリーカラーブレスレット（講師／芝）

シェブロンステッチネックレス（講師／村本）

楽習フォーラム認定校として
講座スキルの認定書※が取得できます！

認定講座名	開催日	開催時間
ビーズスキル認定講座	毎月第1・3月曜日コース	午前10：30～13：00
ビーズステッチ認定講座	毎月第2・4月曜日コース	午後14：00～16：30
純銀クロッシェ認定講座	毎月第2・4土曜日コース	1日2回開催中

NEW　グローバルスタンスタンダードテクニックを学ぶ…アメリカンスタイル…ビーズステッチアメリカンスタイル認定講座9月よりスタート

キンカ堂の特典として、受講者講座割引、キンカ堂ビーズインストラクターとして活動していただくこともあります

※（財）日本余暇文化振興会技能認定書　ほか詳細はキンカ堂にお問い合わせ下さい

プリンセスクローバーリング（講師／岩上）

まだまだあります！
バラエティ豊かな講習会作品

ジルコニアのフラワーリング（講師／横部）

something blue（講師／黒坂）

パーフェクトリング＆ネックレス（講師／寺門）

SHOP LIST

<東京都>
池袋店　03-3971-1211
錦糸町店　03-5610-7411
大島店　03-5836-1021
豊洲店　03-3531-2113
東大和店　042-590-8771
<埼玉県>
上尾店　048-773-6261
坂戸店　0492-83-3031
川口店　048-287-5900
南越谷店　048-990-7521
深谷店　0485-73-6111
八潮店　048-994-5415
西川口店 NEW 9月中旬オープン予定
<神奈川県>
上大岡店　045-840-6871
港北あいたい店　045-910-2461
本厚木店　046-230-7053
横須賀店　046-829-1460
<千葉県>
新浦安店　047-700-7750
本八幡店　047-302-1711
<栃木県>
小山店　0285-24-1231
<茨城県>
境店　0280-81-1800

インターネットでもアイテムが購入できます！
http://www.rakuten.co.jp/knbeads/

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

3 ビーズfriend 周年記念

ビーズの聖地！浅草橋

Bea-Biスナップ

Bea-Bi=ビーズ美人

JR浅草橋駅の改札をくぐると、そこはビーズの問屋街。ずらりとビーズ専門店が並びます。その数30店舗以上！ 今回はビーズの聖地・浅草橋のお店からBea-Biスナップを発信します！

撮影／[illegible]

この秋はドイツビーズに要注目！ クー・ドゥ・ビジュウ

須貝空晃子さん
販売スタッフ

新人荷のプラビーズとインパクトのあるチェーンを合わせました。ロングネックレスは特に丈夫になる意味もこめて兆鎖留めを良くします。

ピアスにネックレスに合わせて作りました。リングにハーフリングに葉っぱのチェーンとビーズをあしらいました。

ムーンストーンのカボションを使ったネックレス。お店では他にもドイツのカボションシリーズが揃っていますので、この秋おすすめです。

machida店で購入の「Rapeko」のリングがお気に入りです。ハートのアンティークビーズに一目ぼれしました。

松下カオリさん
販売スタッフ

SHOP DATA

祝日は意外と街は空いています。ゆっくり見たい方にぜひ！

eur de bijoux<クー・ドゥ・ビジュウ>
台東区浅草橋1−26−12イズミビル1F
03-5820 1124
http://www.beads-craft.com

クー・ドゥ・ビジュウ 売れ筋のアイテム

ドイツビーズ「お花モチーフ」
ドイツビーズには特有の色合いやキュート感があって人気です。特にお花モチーフが一番人気です。

かご型ペンダントトップ
開閉できるすかしパーツ。中にお好みのものを入れてペンダントに。

ドイツビーズ「爪付きカボション」
十字やマーキス型の、かわいい爪皿のものが人気です。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

貴和製作所　落ち着いた質感の素材が人気です

百瀬美希さん
本店スタッフ

スワロのバリダーローズカラーを使用し、サテンカラーの#5000を使うなど、秋の色を取り入れてみました。

ネックレスとおそろいのリング。柄の少ないシンプルな服に良く似合うコーディネイトです。

秋の木の実をイメージしてビーズを選んでみました。

平本恵里さん
スワロ館スタッフ

変形のビーズを中心に金具パーツにもこだわりました。スワロが揺れるときにきれいに光ります。

最近は大粒のパーツを使ったものや、ゴールド系が好きなので、秋色の茶色とゴールドをメインにまとめました。ロウ引きボールとメタルメッシュで大人っぽく仕上げました。

竹内里美さん　本店スタッフ

ネックレスに合わせてゴールド系にまとめました。人気の素材、ヨーロピアンカボションを使用しています。

嫺名尚子さん
支店スタッフ

ブレスレットとおそろいの色合いのビーズを使って、秋をイメージして作りました。

アクリルチェーンパーツだけですが、インパクトのあるアイテムだと思います。大きいビーズをポイントにしています。

大ぶりのたくさんのリューム秋色っぽい色でまとめました。

貴和製作所　売れ筋のアイテム

チェーン

アクリル、スワロなどのチェーン。大きめのチェーンは今流行っていて、今までにないタイプのチェーンです。秋のアクセントにぴったりです。

樹脂パーツ「バラ型」

樹脂なのでとても軽く、大ぶりなので他のパーツと組み合わせたりしてポイントでチェーンの間に入れてアクセントとしても、映えるパーツです。マットな色彩なので秋冬のトレンドフェミニンな傾向の洋服と合います。

スワロフスキー・クリスタル

パール、定番のソロバン型、独特な丸玉カット。サテンカラーによって落ち着いたアンティークな雰囲気に仕上げてくれる為、アクセサリーの幅を広げてくれます。

SHOP DATA

ビーズの街として定着している浅草橋。リピーターも多いです。

貴和製作所　本店・支店・スワロ館

住所：台東区浅草橋2−1−10（本店）
TEL：03-3863 5111
URL：http://www.kiwa-inc.co.jp

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

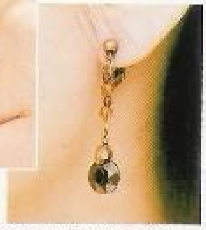
シックな色使いの中に遊び心を！ パーツクラブ

木村令奈さん　スタッフ

デザインの違うチェーンを重ねるという今の流行を取り入れて、秋らしく表現してみました。さりげなくラインストーンをつけているのがポイント。

クラシカルな仕上がりになりました。マットな大小ビーズと流行チャームにこだわった二連のネックレスです。

古川愛さん　スタッフ



リングはチェコビーズの葉にクモをあしらいました。イヤリングはスタンダードなアンティーク調にしました。

大きめのメタルビーズとパールでボリュームを出しました。重ねづけでさらにインパクトをつけました。

今泉恭子さん　スタッフ

ットはゴムでできているのでつ
です。ネックレスが長めなので、
ワンポイントにするにとどめま

好きなグリーン系の色と銀古美を合わせて秋らしくしました。きのこのパーツが見え隠れするのが気に入っています。

高木良子さん　スタッフ

ネックレスにボリュームがあるので、長袖の時期ということもあえて、あえてシンプルに仕上げました。

SHOP DATA

浅草橋は業者さんから一般の方まで多くの人でにぎわいます。

ーツクラブ駅前店

東京都台東区浅草橋1-9-12
03-3863-3482
http://www.partsclub.jp/

パーツクラブ　売れ筋アイテム

ラメ入りプラ玉

ラメの入った大人っぽい色のビーズです。大小サイズのバリエーションを豊富にそろえました。

ロマンティックパーツ

樹脂製のバラのパーツです。ロマンティックな女性に、ワンポイントに使うのもいいでしょう。

金属チャーム

今年のトレンド、ロイヤル調を意識したチャーム類。蝶やクロスの形が人気です。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ジュエリーガーデン　派手すぎないアクセサリーは大人のコーディネート

高橋あかねさん
販売スタッフ

ランダムにパールやスワロなどをつぶし玉で留めています。遊び心の中にエレガントな印象を加えました。

9ピンなどを使わずビーズを通すことのできるチューンを使っています。すっきりとした印象になるので気に入っています。

お店に飾っていて、人気のあるネックレスを秋バージョンの色で作りました。お花モチーフのトップにユラユラしている様々なのスワロと茶っぽの金具がポイントです。

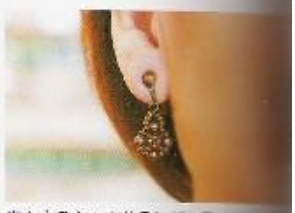
若原里美さん　販売スタッフ

バラの天然石のトップに茶っぽの金具をぶら下げ、ピアスのキャッチにチューンをつけて、耳の後ろからも下げています。ネックレスとおそろいの茶っぽの金具を使用しています。

野澤政美さん　販売スタッフ

シンプルですが、ゴールド系のパーツのみでまとめてみました。色合いが若干違うところがこだわりです。

野澤マチ子さん



真ん中のシャムサテンがキラ
で気に入っています。

ジュエリーガーデン　売れ筋アイテム

フラワー型天然石

一個だけでも1分に存在感がある天然石ですが、スワロなどを組み合わせることで、より引き立ち、華やかなアクセサリーが出来上がります。

キュービックジルコニア枠付き

枠がついているので、キュービックジルコニアのキラキラ度がUP！モチーフなどに使用するとカッチリ仕上がります。

リーフ型パーツ

一年中使えるパーツですが、特に秋はゴールドがおすすめです。色がきれいなメッキで、ジュエリーガーデンオリジナルのパーツです。

浅草橋は、晴れた日の午後に散歩がてら歩くと何かいいアイデアが浮かぶかも！

SHOP DATA

ジュエリーガーデン
住所：東京都台東区浅草橋1-26-7
TEL：03-3861-9165

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

自分で作るのが流行ってます。

～銀粘土編～

自分で素材を作っちゃおう!

今回は純銀ビーズを作っちゃおう！「純銀」なんていうと難しそうに聞こえますが、実はとってもカンタン！磨き方で質感も変わります。アンティーク調のアクセサリーにもぴったり！

撮影／山崎和治、原田真理

連載第2弾!

今回準備するもの
・アートクレイシルバー650
粘土タイプ……10g（1個分）
・焼成網（大）、
金網で組んだ箱（焼成カバー）
・ストロー
・スポンジ研磨材（赤 #320～800）
・ピンセット
・ステンレスブラシ
・いぶし液
他に、ガスコンロ、ドライヤー

3. 下に網を敷き、ドライヤーの温風を約30分あてて完全に乾燥させます。

2. 好みのかたちにしあがったら、太めのストローで穴をあけます。粘土にさしたストローはゆっくりと同じながら引き抜きます。

1. 粘土を指で押して、のばしながらかたちを整えます。少量の水を指につけながらのばすと、表面が滑らかになります。

ドロップビーズ

銀の粘土だからこそできる、柔らかで自然なかたち。少しいびつな感じも魅力的です。

6. ガスコンロに焼成網をのせ、火をつけます。網が赤く染まってきたら、火を一旦止め、網が赤く染まる部分に粘土を置きます。

5. ドライヤーの温風で粘土を温め、ガラスの上などに置きます。ガラス表面に盛りが山たら乾燥が足りません。写真の状態では不十分です。再度乾燥させましょう。

4. スポンジ研磨材で表面の傷を削り、滑らかに整えます。

完成!

9. ピカピカにしたいという人は、スプーンや金属のヘラなどでこすります。ヘラがあたったところがぴかぴかにしあがります。磨き加減はお好みで。

8. 20分くらいで作品が冷めるので、ステンレスブラシで全体をブラッシングし、銀肌を出します。これが好きという人はここでやめてもOK。

7. 焼成カバーをかぶせ強火で10分焼成します。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

アイテム紹介 Item

焼成網のちょうどいいサイズのものが無い！　焼成用のカバーを切り出すのは面倒！　という人は相田化学工業（株）から出ている「はじめてのお道具セット」がお手軽です。基本的な作業はこれで出来てしまいます。はじめてのお道具セット¥1,680（相田化学工業（株））

取材協力
相田化学工業株式会社
DAC貴金属事業部
TEL:042-366-8661

ところで…銀粘土って何？

銀粘土

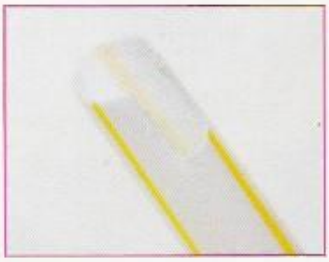
純銀の微粉末と水と結合剤から出来ている粘土で、誰でも自由に造形できるように開発された貴金属素材です。焼成することによって、水と結合剤が揮発して純銀のみが残るので、純銀のアクセサリーやビーズが作れるのです。

アートクレイシルバー

650℃から焼成できる低温焼成タイプ。ガラスや陶磁器など、他素材との組み合わせにも適していて、安定した収縮率と、焼成後に美しい光沢が得られるのが特長。

3. ストローの切り込みを入れた方を中心に向けて粘土にさしこみ、7枚の花弁をつくり、切り取ります。

2. 粘土5gを指で押して、厚さ約1.5mmにのばします。

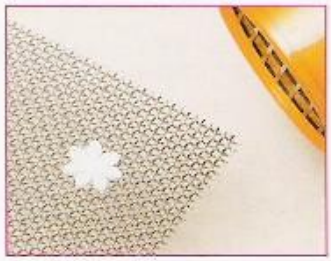


1. ストローに切り込みを入れ、曲げておきます。ストローは若干つぶしておきます。

フラワービーズ

切り込みを入れたストローで簡単につくれるフラワービーズ。花弁のかたちや枚数を変えたり、いぶし仕上げで雰囲気が変わります。

6. スポンジ研磨材で表面の傷を削り滑らかに整えます。



5. ドライヤーの温風を約30分あてて完全に乾燥させます。

4. ようじで花弁の外側に穴をあけます。後で通す金具にあわせて大きさを調節しましょう。

10. 約100ccのお湯（70～80℃）にいぶし液を2～3滴いれてよくかき混ぜます。重曹か中性洗剤でよく洗った作品を入れて約1分放置します。

9. 作品が完全に冷めたらステンレスブラシで全体をブラッシングし、銀肌を出します。

8. 乾燥ブロックをし、ガスコンロで10分焼成します。（基礎編参照）

7. あまった粘土で小さな玉をつくり、花の中心に水をつけて接着します。ようじで模様をつけ、乾燥させてからスポンジ研磨材(赤)で中心を滑らかにします。

ひとくちメモ

いぶし液ってナニモノ？

いぶし液は六一〇ハップ(ムトウハップ)という入浴剤で、薬局などで手に入ります。いぶし液には硫黄が入っていて、この硫黄と銀が反応して「いぶし銀」になるのです。ですので扱う際は、他の貴金属の指輪などは外して下さいね。黒くなっちゃいますよ！

完成！

12. 水分をふき取り、スポンジ研磨材（赤）表面を軽いて再び銀肌を出します。へこんだところは黒く残すようにします。

11. 作品が黒く色づいたら、ピンセットで取り出し、流水でよく洗い流します。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

金具の使い方
One Step UP!

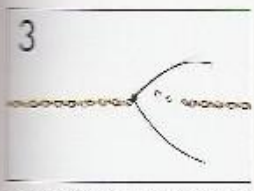
ビーズアクセサリーを作るときの基本的な金具と、その使い方を紹介します。

チェーン

アクセサリーの定番アイテムです。ここでは切り方を説明しましょう。

1 必要な長さを測り、鉛筆で印をつけます。

2 印の次の環を平やっとこではさんで切ります。



3 切れた状態です。切れた鎖は必ずはずして捨てましょう。

カシメ玉

アクセサリーの端を止めたり、アクセントとして使ったりします。ここではつぶし方と使用例をご紹介しましょう。

応用

アクセサリーのアクセントや端の始末などにも使えます。

A

B

C

A：アクセントとして使う場合
B：アクセサリーの端の始末に使う場合
C：ボールチップの中に使う場合

1 ナイロンコートワイヤーにカシメ玉を通します。

2 カシメ玉を平やっとこではさみ、しっかりとつぶします。

3 カシメ玉をつぶした状態です。

ボールチップ

主にアクセサリーの端を止めるのに使います。3通りの使い方をご紹介しましょう。

※本書では、ボールチップに使う丸小ビーズやカシメ玉は材料として表記していませんので、ボールチップ1個に対し丸小ビーズまたはカシメ玉1個をご用意下さい。

C 結ぶ方法

テグスや糸を2本どりで使った場合に向いています。

1 テグスにボールチップを写真のように通し、結び目がボールチップの穴から抜けない大きさになるまで数回結びます。

2 結び目に接着剤をつけて余ったテグスを切り、ボールチップを平やっとこ等ではさんで閉じます。

3 ボールチップを閉じた状態です。

B カシメ玉を使う方法

太めのテグスやナイロンコートワイヤーを使った作品に向いています。

1 テグスにボールチップを写真のように通し、カシメ玉を通してつぶします。

2 余ったテグスを切り、ボールチップを平やっとこ等ではさんで閉じます。

3 ボールチップを閉じた状態です。

A 丸小ビーズを使う方法

テグスや糸を使った作品に向いています。

1 テグスにボールチップを写真のように通し、丸小ビーズを通してしっかりと2回結びます。

2 結び目に接着剤をつけて余ったテグスを切り、ボールチップを平やっとこ等ではさんで閉じます。

3 ボールチップを閉じた状態です。

丸カン・Cカン

主に、パーツとパーツをつなぐ時に使います。例として、チェーンと板カンをつないでみましょう。

応用

革ひも等に巻き付けてアクセントとしても使えます。

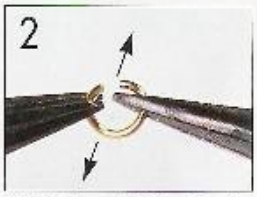
1 丸カンのつなぎ目を開きます。

2 丸カンに革ひもを通します。

3 丸カンを平やっとこで押さえて、軽くつぶします。

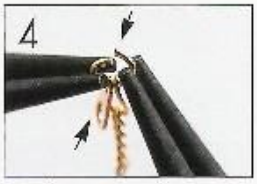
4 丸カンが巻き付いた状態です。

1 丸やっとこ（または平やっとこ）2本で丸カン（またはCカン。以下同様）のつなぎ目を上にしてはさみます。



2 右手を手前へ、左手を奥へ回転させるようにしてつなぎ目を開きます。

3 右側が正しく開いた状態です。左側のように左右が開いてはいけません。



4 つなぎ目からチェーンと板カンを通します。左手を奥へ、右手を手前へ回転させるようにしてつなぎ目を閉じます。

5 閉じた状態です。すき間のないようにきっちり閉じます。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

アジャスター

アジャスターの端にはしずく形のパーツがついています。後ろ姿にも表情が生まれます。

しずく形のパーツをつなげている輪を平やっとこで開き、開いた輪としずく形のパーツを取り除きます。

Tピンにビーズを通して、平やっとこで先端を丸めます。丸めた部分をペンチで開きます。

アジャスターの先端の輪に、2のTピンの輪を引っかけ、平やっとこで輪を閉じて完成です。

ひも止め

ひも類の端の始末に使う金具です。
いくつか種類があるので、デザインやはさむひもの種類によって使い分けましょう。

使用例

ひも止め（コイル）の場合

ひもの端のほつれ止めとして、ボンドを少量つけます。

ひも止め（コイル）にひもの端を入れ、ひも止め（コイル）に根元の約半回分を平やっとこではさみます。

ひもをはさんだ状態です。

ひもの端のほつれ止めとして、ボンドを少量つけます。

ひも止めにひもの端をのせ、片方ずつ平やっとこではさみます。

ひもをはさんだ状態です。

9ピン・Tピン

主にパーツを作る時に使います。ピンの曲げ方と使用例をご紹介しましょう。

9ピン（またはTピン。以下同様）にビーズを通し、平やっとこ等でビーズの根元から直角に曲げます。

曲げたところから約8mmの長さで9ピンを切ります。

9ピンの端を丸やっとこではさみ、回転させるようにして輪を作ります。

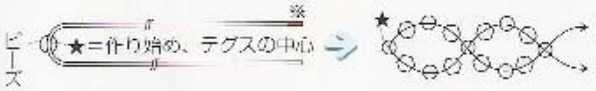
輪ができた状態です。

使用例

作品作りのワンポイントアドバイス

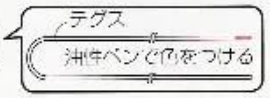
2本のテグスを使ってビーズを通していく場合

- テグスの中心から作り始める場合、ビーズを1個通しテグスを半分に折って中心の位置を決めてから作り始めます。



- 2本のテグスを使う場合、端を5〜10cm残してセロハンテープを貼り、ビーズが抜けないように仮止めしてから作り始めます。

※作り方図はテグスを色分けして表記していますが、実際のテグスは同じ色なので、どちらか片方に、油性ペンで色をつけておくとわかりやすくなります。

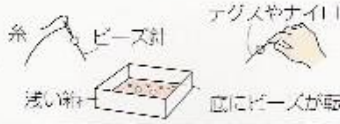


作り終わりの始末

作り終わりをほどけないようにしっかりと2回かた結びにします。更に、1針分に接着剤（ボンド）をつけ、テグスを近くのビーズ1〜2個に通して引っぱると、結び目がビーズの中に隠れて、見た目がきれいです。

ビーズの拾い方

ビーズは浅めの箱や小皿などに入れて、拾います。ビーズの種類ごとに箱や小皿を用意すれば、片付けも簡単です。



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

初心者でも簡単!

プチわんこモチーフ♪

ビーズfriend読者なら一度はモチーフを作りたい！
と思ったことがあるはず。
今回はなんと！　ビーズの個数は100個以内！
テグスは１本だけでできる
かわいい犬モチーフを紹介します。

撮影／[illegible]　製図／[illegible]

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

4匹そろって ベロりんこ☆

ビーズの数 67 個！

Front

Side

motif まめしば

出来上がりサイズ：高さ1.8cm

製作：庄子雅子

プレゼント D-1

使用するアイテム

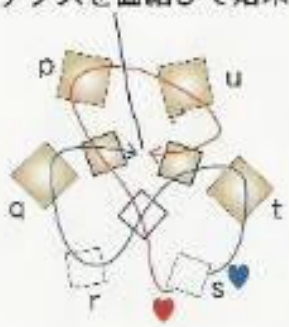
メノロプスキー

A（5301・4mm・ミニコロラドトパーズ）10個
B（5301・3mm・ミニコロラドトパーズ）31個
C（5301・3mm・ミニシャム）……1個
D（5301・3mm・ホワイトオパール）……22個

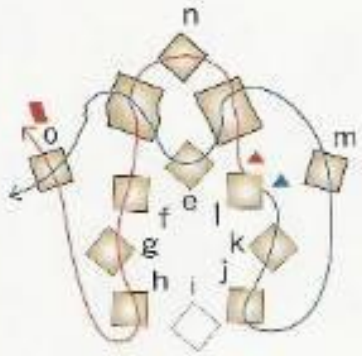
オニキス

A（ラウンド・3mm）……2個
B（ラウンド・2mm）……1個
テグス（2号・クリア）……100cm×1本

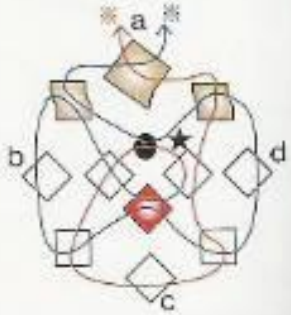
テグスを固結びで始末



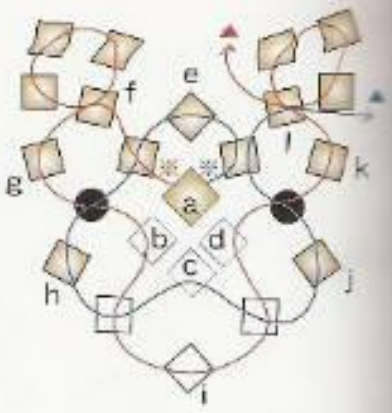
2 胴部を作る

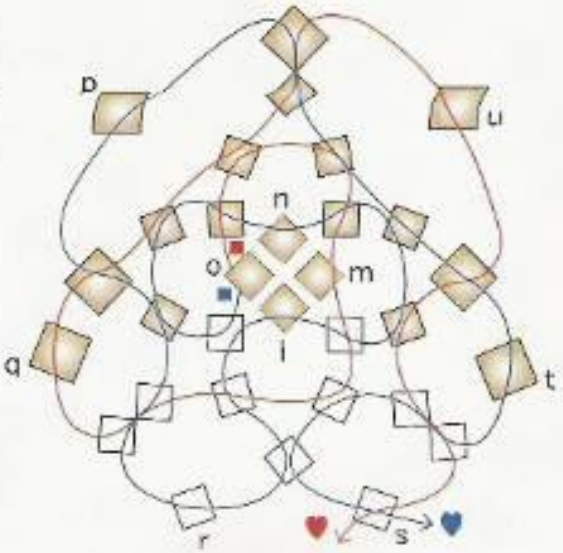


1 頭部を作る



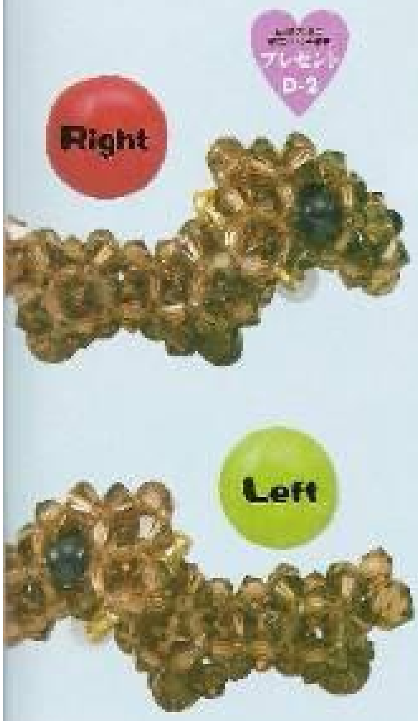
★作り始めテグス100cmの中心





— 太線→新しく加えるビーズ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



さあ、
かけっこだ！

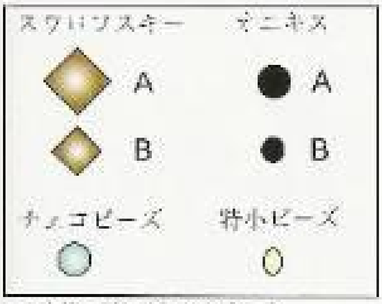
ビーズの数 91個！

（※首輪は除く）

motif ミニチュア・ダックスフンド

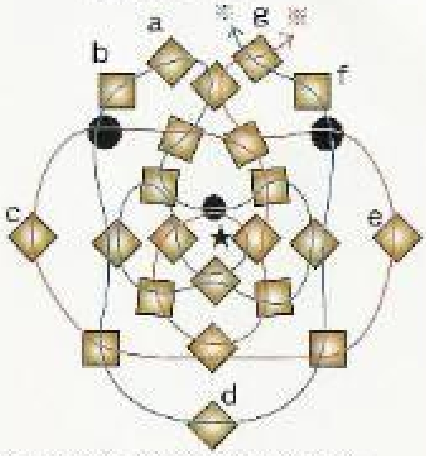
出来上がりサイズ：長さ3cm
製作：庄子雅子

使用するアイテム
スワロフスキー
A（5301・4mm・コロラドトパーズ）…6個
B（5301・3mm・コロラドトパーズ）…82個
オニキス
A（ラウンド・3mm）……………………2個
B（ラウンド・2mm）……………………1個
首輪
チェコビーズ
（ラウンド・3mm・オパールグリーン）…1個
特小ビーズ（ゴールド）…………………20個
テグス（2号・クリア）……120cm×1本

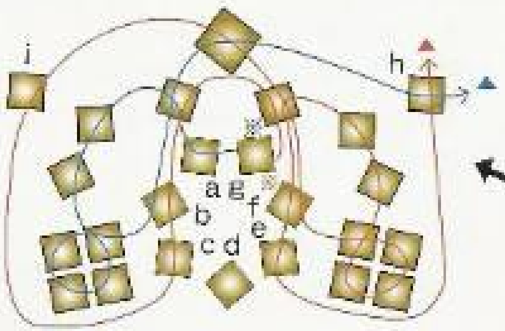


ー 太線＝新しく加えるビーズ

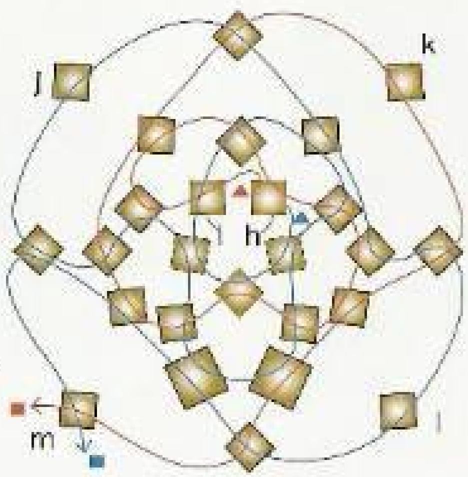
1 頭部を作る

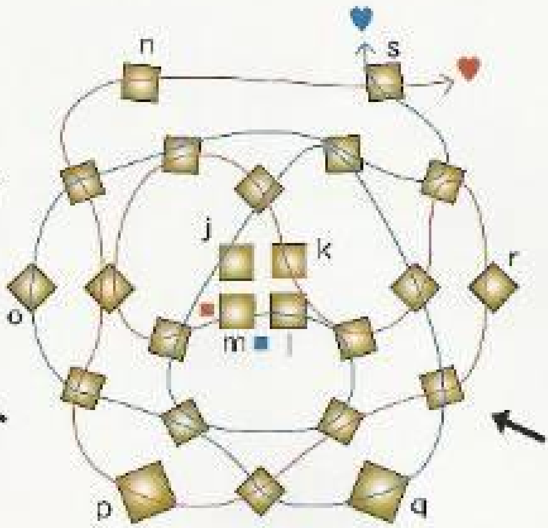


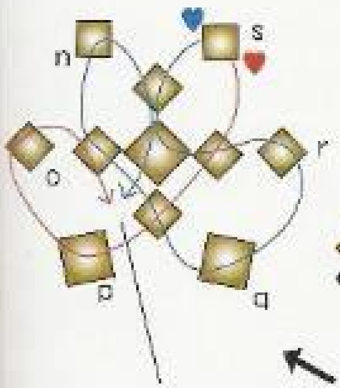
★作り始めテグス120cmの中心



2 胴部を作る







テグスを固結びで始末

3 首輪をつけて完成

★テグス20cmの中心

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ひげは長いけど、老けてません！

ビーズの数 74 個！

model ミニチュア・シュナウザー

出来上がりサイズ：高さ2.3cm

製作：庄子雅子

使用するアイテム

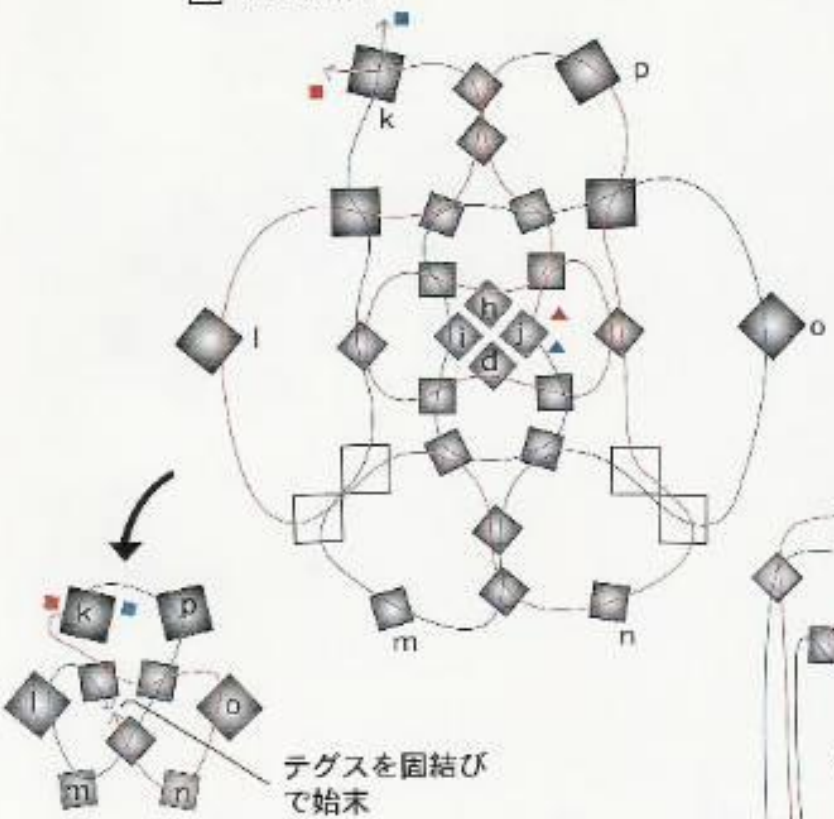
スワロフスキー
A（5301・4mm・ブラックダイヤ）……10個
B（5301・4mm・ホワイトアラバスター）8個
C（5301・3mm・ブラックダイヤ）……44個
D（5301・3mm・ホワイトアラバスター）9個

オニキス
A（ラウンド・3mm）……2個
B（ラウンド・2mm）……1個

テグス（2号・クリア）……100cm×1本

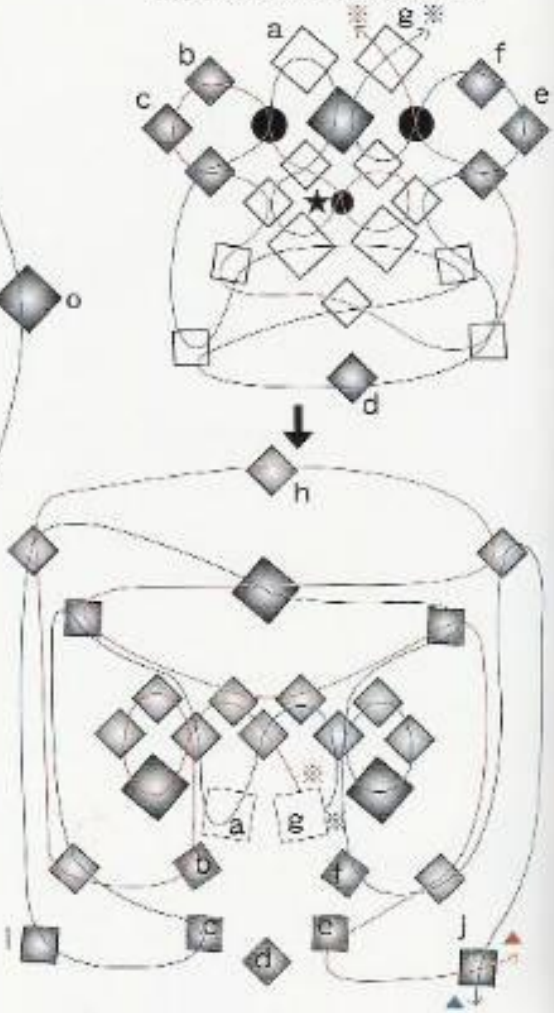
プレゼント D-3

2 胴部を作る

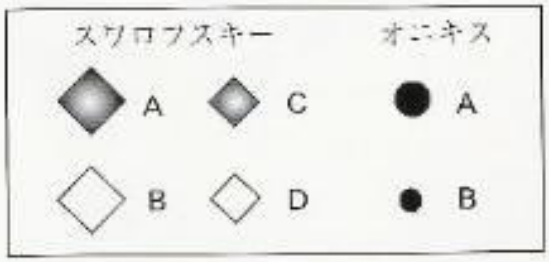


1 頸部を作る

★作り始めテグス100cmの中心



— 太線…新しく加えるビーズ



PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

Initial Plates
イニシャルプレート

今年の秋は ジュエリーガーデンの イニシャルプレートに 要注目!

ビーズfriend いちおし shop

自分のイニシャルのプレートを使って、ネックレスやキーホルダーに。お気に入りのバッグにさりげなくつけておくととってもおしゃれ。プレゼントにしても喜ばれます。

星座のプレート ¥966

クロ バープレー

妖精プレ ト ¥1,050

イニシャルプレー

スワロやメパンコールで囲むとプレートが引き立ちます。イニシャルプレートのネックレス 参考作品（レシピ¥30／部）

225B4SDチェーン

どちらもスワロの4mmが通ります。目打ちでチェーンの幅を広げてビーズを固定できるので作品の幅が広がります。全2色

235SA55DC4チェーン

スワロフスキーの4mmが通るくのチェーン。3つ編みや、5つ編みにもできます。専用の金具（3、5つ編み用）もあります。各4色

キュービックジルコニア

ハート型のキュービックジルコニアはとってもキュート。紫色のパープルはキュートさの中に大人の香りを漂わせます。全4色

PEN-06Mチェーン

Tピンでパールなどをランダムにシャラシャランけてネックレスやブレスレットに。チェーン当品でもおしゃれです。全2色

Accessories
アクセサリー

左から235SA55DC4チェーンの三つ編みネックレス、PEN-06Mチェーンのネックレス、チェーンのピアス、レス、キューピックアのネックレス品（レシピ

shop data

ジュエリーガーデン

〒111-0053東京都台東区浅草橋1-26-7
TEL:03-3861-9165
FAX:03-5833-8212
営業時間10：00～17：30 日、祝休み

お得情報 4のつく日はポイント2倍！ 毎月第4水曜日は特売日！

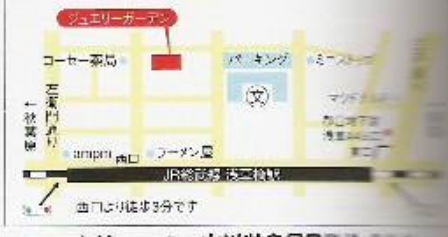
ネットショッピング
楽天 →http://www.rakuten.co.jp/nakagawa/
Yahoo! →http://store.yahoo.co.jp/nakagawajgo/

講習会情報

庄子先生の講習会もやってます。

・ビーズ
・綿紐クロッシェ
・アートワイヤー

※詳細はお店までお問い合わせ下さい。



—本社— 中川装身具工業株式会社

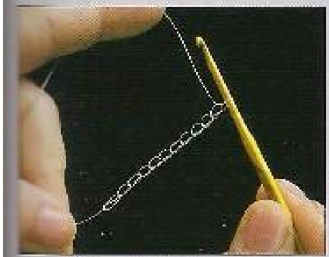
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

細編み（こま）

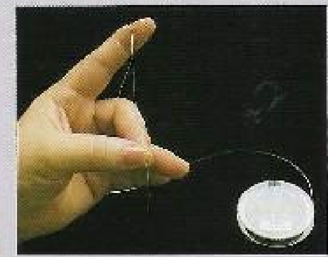
1本を1度に引き抜いてループを作る編み方です。

鎖編み

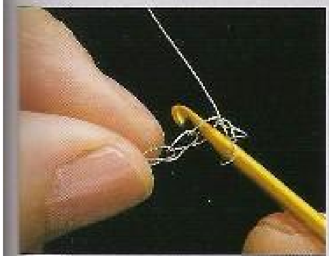
かぎ針で一目一目ループを作っていく基本的な編み方です。



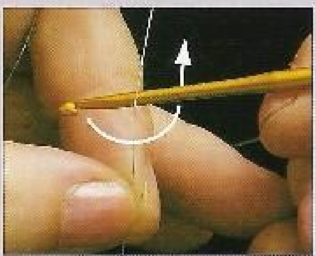
1 まず、鎖編みを作る。最後から2番目の編み目が細編みの編み始めとなる。



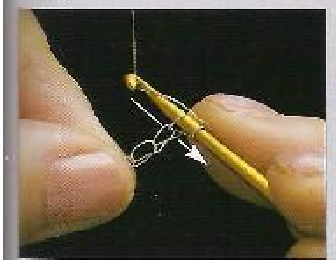
1 シルビヤンを写真のように指にかけて持つ。



2 2つ前の編み目にかぎ針を入れる。



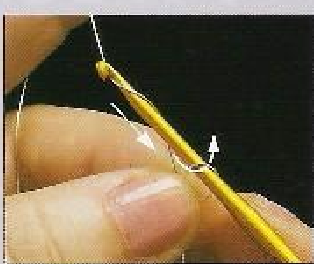
2 かぎ針の頭を下向きに回すようにしてループを作る。



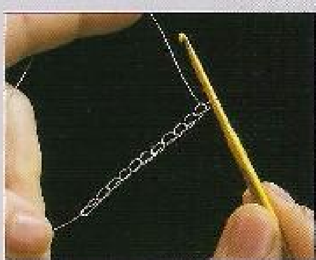
3 針にシルビヤンをかけて引き出す。さらに針にシルビヤンをかけて、2本をまとめて引き抜く。

3 ひとつのループができた状態。

4 細編みの編み目の出来上がり。2、3の行程を繰り返していく。



4 針にシルビヤンをかけて、3のループの中から引き抜く。



5 3、4を続けるとこのようになる。これを鎖編みという。

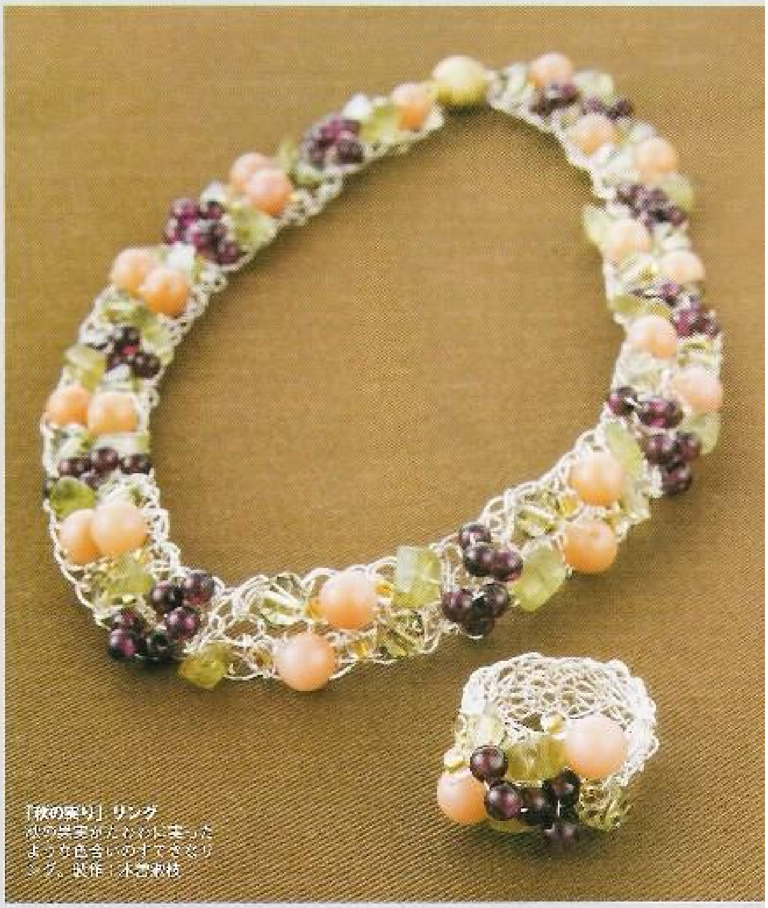
純銀クロッシェとは？

純銀クロッシェとは、細くしなやかなシルビヤン（純銀ワイヤー）を使い、かぎ編みの手法で作るビーズアクセサリー。シルビヤンはやわらかく扱いやすい素材で、針で編んでいくにつれ、固くなります。シルビヤンに天然石やビーズを編み込んで作り、やわらかな曲線を描くジュエリーが出来上がります。

2つの編み方でできるリングで 純銀クロッシェにチャレンジ！

かぎ針の技法を使い、美しいアクセサリーを作る純銀クロッシェ。初心者にも作りやすい、鎖編みと細編み（こま）だけでできるリングをご紹介します！

撮影／宮本信義



「秋の実り」リング
秋の果実がたわわに実ったような色合いのすてきなリング。製作：木曽淑枝

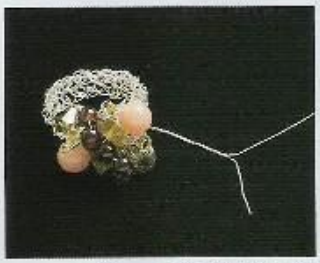
使用するアイテム（出来上がりサイズ：リングサイズ13号）

ピーチストーン（ラウンド・6mm）…2個
ガーネット（ラウンド・4mm）……6個
グリーンガーネット（さざれ・4~6mm）……2個
スワロフスキー（5301・6mm・ジョンキルサテン）…2個
丸小ビーズ（本金）……4個
シルビヤン（0.3mm）……2m×1本
道具（3号かぎ針、サイズ棒、平ペンチ、ニッパー）

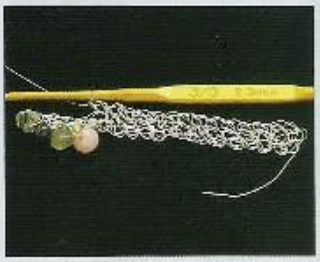
純銀クロッシェでつくれる作品

帯状のブレスレットやブローチなど、自由自在に変化する純銀シルビヤンに、いろんなテイストの作品が作れます！ 一線を描いたシルバーのジュエリーは優美で繊細。編いて上品に仕上げてくれます。製作：木曽淑枝

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

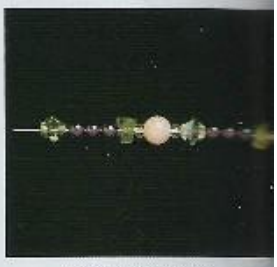


15 シルビヤンの編み始めと編み終わりを5cmほど余れ、ねじり、残りは切り落とす。



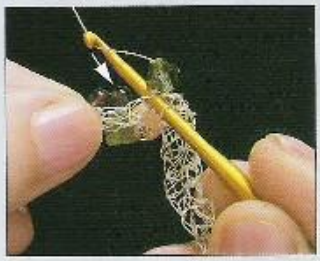
10 リングのトップ部分まで細編みを編んだところ。

5 もう一度針にシルビヤンをかけて、2本を一度に引き抜く。

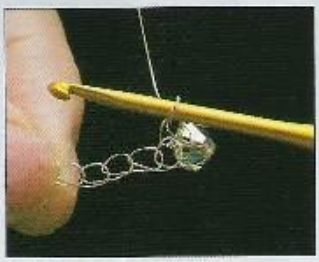


1 最初にシルビヤンにビーズを…うに通す。

16 15で作ったツイスト状のシルビヤンを平ヤットコを使い、リングの中に1下に2、3回通し切る。



11 3～8と同じように、残りのビーズを細編みで編んでいく。



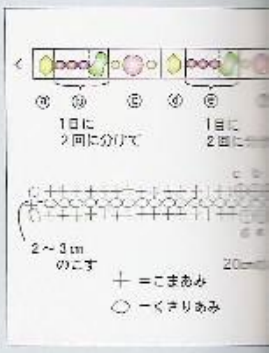
6 細編みが完成した状態。スワロフスキーは編み目の表側についていく。

2 基本の編み方にならい、…編む。

17 サイズ枠にリングを通し、サイズを確認する。純銀クロッシェさんは、作りたいサイズの3号上のリイズに調節するとよい。

12 全てのビーズが編み上がった状態。

7 ガーネットを3つ1元に置き、3→4→5と同じ要領で細編みを編む。その際、引き抜くときにグリーンガーネットを編み込む。



18 リング部分を押さえながら、形を整えて仕上がり。

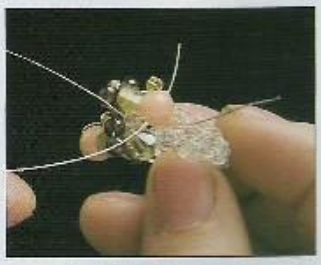
13 かぎ針を抜いて余ったシルビヤンで、リング状に編み地の端と端をしっかり糸を閉じる。

8 木舎ビーズ、ビーズストーン、本金ビーズを同じ要領で細編みをする。この後3編み始めに向かい細編みを13目編む。

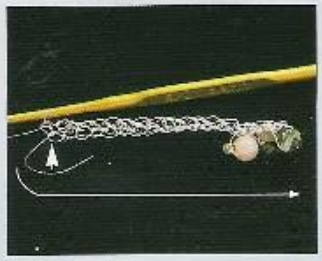
3 ひと目立ち上がり、2番目の…をさし込み、スワロフスキー…寄せる。

木舎淑枝さん
(純銀クロッシェアーティスト)

1995年、アートクレイ工房講座を受講、純銀クロッシェの第一人者として、著書、展覧会、テレビ出演など幅広く活躍。「繊細で優美な銀の世界 純銀アートジュエリー展」を開催し、9月28日～11月26日の2ヶ月間に渡り、株式会ンティーク美術館（栃木県那須高原）で展覧会を開催予定。また、最新著書である「純銀の世界 純銀クロッシェ&アートクレイシルバー～木舎淑枝・中川悦子作品集～」がイリア書房より9月1日に刊行される予定。



14 残ったシルビヤンで、大きいビーズの穴に通して、ビーズをしっかりと補強する。



9 矢印の目に細編み、細編み、細編みを編み入れて、リターンして、13目細編みを繰り返す。

4 針にシルビヤンをかけて引き…

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

楽習フォーラムならではの
「わかりやすく、楽しく学ぶ」
通信認定講座

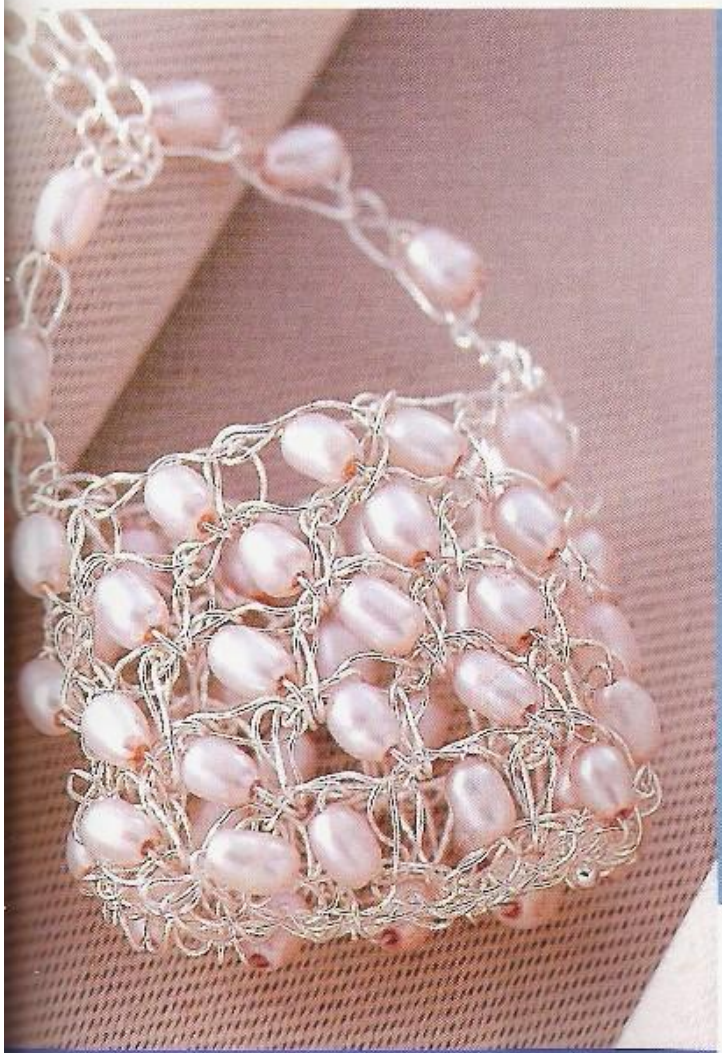
受講料 69,300 円

(教材費・テキスト・ビデオ・ガイドブック・コーチング料・作品審査料・消費税を含む)

ぎ針で作る
純銀クロッシェ通信認定講座

文部科学省許可（財）日本余暇文化振興会　監修・認定

クロッシェを始めてみたい、でも決まったニに独学するのはちょっと難しい…。そんなあなたにぴったりの「通信認定講座」。ライフスタイルに合わせ、自宅で自由な時間にじっくりとカリキュラムに取り組むことができます。講座を修了し、作品審査を受けると文部科学（財）日本余暇文化振興会（JALL）が発行する「純銀クロッシェ技能認定証」が取得でき、認定インストラクターとして活動することができます。



Point1
テーマに沿って作品を作る！

純銀クロッシェアーティスト・木曽淑枝がデザインした、ハイセンスな10作品を12のテーマにわけ、系統的にテクニックを習得、スムーズにスキルアップが図れます。

Point2
専任のコーチがバックアップ！

1人ひとりに専任のコーチが付き、作品完成のための共同制作者として、講座終了まで強力バックアップ！制作上の疑問・質問にファックスやメールでお答えします。

Point3
初めての人も安心、
お試し純銀線がついています！

「私にできるかな・・・」という不安のある方。キットには「お試し純銀線とブレスレットレシピ」がついています。まずブレスレットを制作し、難しいなと思われた方は、返品なくご返品ください。

※お試し純銀線は別売です。その他の教材は未使用の場合に限り、クーリングオフ制度（8日間）が適用されます。

今なら作品集をプレゼント！

「ビーズフレンドを見て」と明記してお申し込みのうえ、2006年10月末までにご入会いただいた方全員にプレゼント。

『銀の糸で編んで作る純銀ジュエリー104点』
パッチワーク通信社刊 1,449円
初心者向きからあこがれのデザイナーの作品まで全点カラーで紹介

教材　純銀線（シルピヤン）

純銀 99.9% の輝きを持ち、糸のように柔らかく編むことができる純銀線。

講座のお申し込み・お問い合わせはこちらまで

「純銀クロッシェ通信申し込み係」とお書きの上、郵便番号、住所、氏名、電話番号、FAX 番号、E-mail アドレスを明記して、はがき、FAX、E-mail でお申し込み下さい。（電話でも受付可）

好きを仕事にしたい。
楽習フォーラム

〒105-0003　東京都港区西新橋 1-5-14　8F 東コロネット内
TEL 0120-560-187　FAX 03-5251-5256　E-mail crochet@seedream.co.jp
http://www.gakusyu-forum.net/crochet

通学講座もあります。お近くの教室は楽習フォーラムホームページをご覧ください。

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com